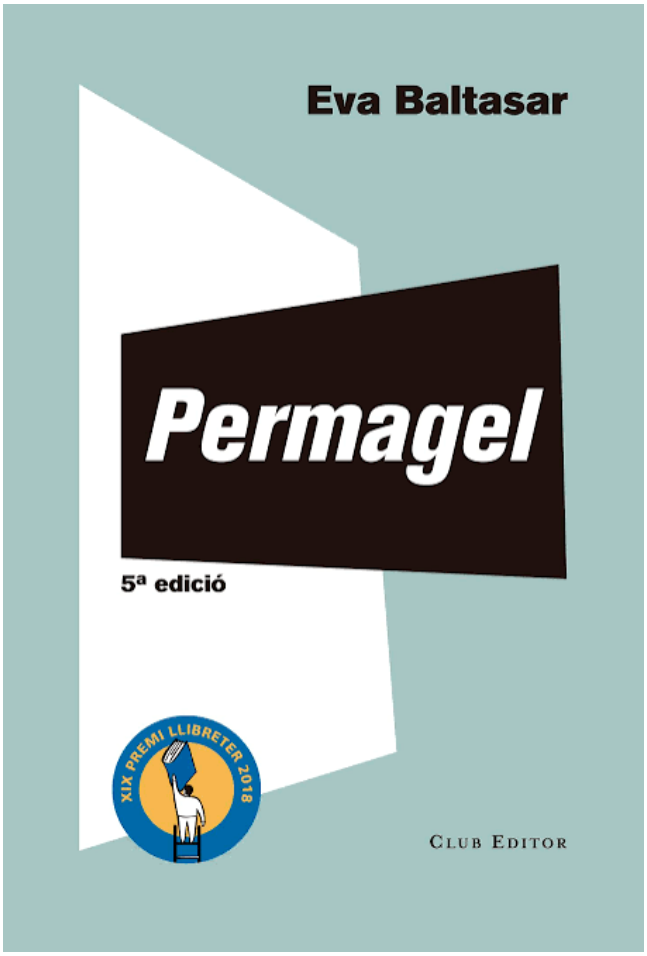
CLUB DE LECTURA

Eva Baltasar

Permagel



3 novembre de 2026 – 18 h

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

L’Autora:



Eva Baltasar

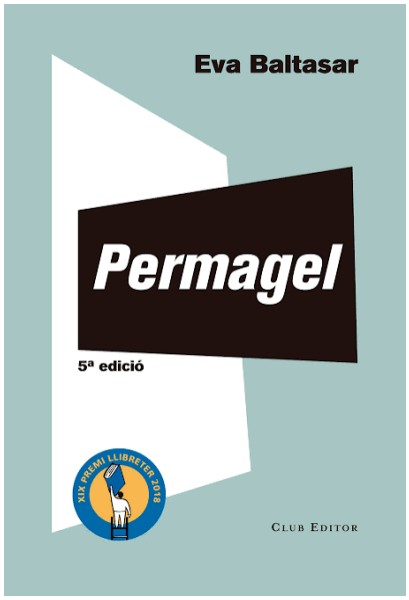
Eva Baltasar va néixer a Barcelona el 1978. Va formar-se com a pedagoga, però l’escriptura ha estat sempre la seva activitat principal. Havia publicat deu poemaris abans de posar-se a escriure novel·la: *Laia, Atàviques feres, Reclam, Dotze treballs, Medi aquàtic, Poemes d’una embarassada, Vida limitada, Animals d’hivern, Neutre i Invertida*.

Entre 2018 i 2022 va publicar el tríptic que l’ha donada a conèixer arreu del món: *Permagel* (2018), finalista del Médicis Étranger i guanyadora del premi Llibreter, va convertir-se immediatament en un d’aquells fenòmens literaris que expressen un canvi d’època. El 2020 va venir *Boulder*, guanyadora del premi Òmnium a la millor novel·la de l’any i finalista de l’International Booker Prize, i el 2022 *Mamut*.

El 2024 publica *Ocàs i fascinació* i el març de 2026 apareix la seva darrera novel·la *Peixos.*

Les seves obres s’han traduït a l’alemany, l’anglès, el castellà, el danès, l’eslovè, el francès, el gallec, el grec, l’italià, el neerlandès, el noruec, el romanès, el portuguès i el turc. Eva Baltasar no ha abandonat la poesia: *Nus Schiele* (2021), publicat també a Club Editor, es va gestar al mateix temps que les seves primeres novel·les.

L’obra:



Editorial: Club Editor

Col·lecció: El Club dels Novel·listes

Llengua: Català

Nombre de pàgines: 192

Permagel (2018)

El permagel és aquella part de la terra que no es desglaça mai i és la membrana que revesteix l’heroïna del llibre. El món exterior amenaça, cal atrevir-se a sortir de la cel·la familiar, desactivar la mare obsessa de la salut, la germana obsessa de la felicitat, negar-se a pagar el deute del que han invertit en tu. Després, reunir forces: no fer res més que follar i llegir. Trobar un lloc on la mentida no sigui necessària, on el glaç s’esquerdi. I començar.

“La força de la por és la suma de cada petit somni reduït a pols”, diu l’heroïna, i es posa a caminar sense agafadors. La seva vida lliure, mortalment sorprenent, tiba de banda a banda d’aquesta novel·la com la corda del funambulista a cent metres d’altura. Eva Baltasar la camina amb el desafiament i l’elegància dels grans escriptors.

Permagel ha esta mereixedora de reconeixements com el Premi Llibreter de Literatura Catalana i el Premi Ojo Crítico de Narrativa, a més de ser finalista del prestigiós Médicis Étranger.

El 2026 arriba als escenaris de Catalunya l’adaptació teatral de la novel·la signada per Victoria Szpunberg i Albert Pijuan. Una de les grans apostes teatrals de la temporada, que el divendres 20 de novembre podrem gaudir al Teatre Municipal el Jardí, amb l’actriu Maria Rodríguez Soto sota la direcció de Victoria Szpunberg.

N'han dit...

"El debut de Baltasar en la prosa combina amb encert un sentit de l'humor aspre i inclement amb detalls pertorbadors que, a poc a poc, es van apoderant de la trama." Jordi Nopca – Ara

"Eva Baltasar hace un ejercicio de honestidad con la protagonista, que no se anda con rodeos y se habla —nos habla— sin medias tintas, sin filtros, sin convenciones. Quizá esa honestidad ha sido la responsable del éxito de la novela, que recientemente ha ganado el Premi Llibreter. La potencia de una voz sin tapujos, sin remordimientos, que narra su propia introspección, sin dramatismos, con frescura, sin dramas." Jenn Díaz – El Periódico

Per saber-ne més...

Sandra Vicente entrevista a Eva Baltasar – El Diario.es
https://www.eldiario.es/catalunya/eva-baltasar-maternidad-empieza-experiencia-muerte_128_10643236.html

Soc el que llegeixo
https://socelquellegeixo.wordpress.com/2018/04/05/permagel-deva-baltasar/

L'Espolsada
https://www.lespolsada.cat/index.php/lectures/108-2018/768-permagel-2

Lectura disponible en format digital a Biblio Digital

Permagel, Eva Baltasar (Club Editor).
https://biblioteca.ebiblio.cat/info/permagel-00551084

Coordinadora del club de lectura: Cristina Jutge Deulofeu cjutge@figueres.org