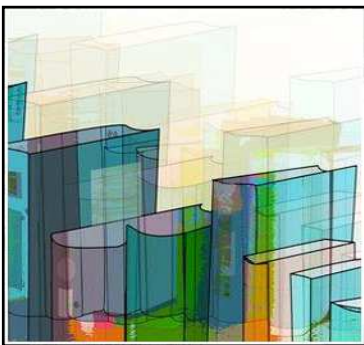




Club de lectura d'adults

Jo Witek *Tinc 14 anys i no és una bona notícia*



Dimarts, 16 de desembre a les 18.00 h.

Col·labora el Servei de Biblioteques
de la Diputació de Girona.

Autora:



Jo Witek
(Puteaux, França, 1968)

Esriptora francesa que de jove va cursar estudis de teatre a París i va treballar al món del cinema com a lectora i adaptadora. També va treballar t com a periodista, actriu i contacontes, fins que va iniciar-se al món de l'escriptura.

Des del 2009 escriu novel·les, àlbums infantils i és editora de material multimèdia. Les seves publicacions inclouen la novel·la *En un santiamén* (2010), *En el Umbral de la Juventud* i la sèrie de llibres il·lustrats per Christine Roussey: *Dins la nostra mare*, *En els braços del meu papa: em sento genial*, *Així és el meu cor*, *Així és el meu somriure*, *Anem a dormir!*, *La meva petita habitació*, *Les meves petites alegries*, *Les meves petites pors*, *Sota el meu arbre*, etc.

Durant aquests anys ha combinat el seu treball entre l'escriptura, els documentals per a pública juvenil i els tallers d'escriptura que imparteix a les escoles.

Actualment resideix a Hérault amb la seva família.

Ressenya de l'obra:

“L'Efi sap que té molta sort: és l'única noia del poble que ha pogut anar a ciutat per seguir amb els seus estudis. Vol ser enginyera per poder canviar les coses a la seva aldea. Els seus somnis, però, s'esmicolen quan torna a casa l'estiu que fa catorze anys: la seva família la vol casar. Així, venent-la a un home que li duplica l'edat, aconseguiran afrontar els deutes que acumulen i les despeses que suposarà el nou germanet que estan esperant a la família.



Tinc 14 anys, i no és una bona notícia és una història molt punyent que retrata una realitat present en països d'arreu del món: el matrimoni infantil, el matrimoni forçós. De fet, l'autora francesa Jo Witek en cap moment situa l'acció, i, amb una narració en primera persona, retrata amb frases curtes el dolor d'aquesta noia tan valenta, i alhora les seves ganes de lluitar i aconseguir canviar les coses.

Cal destacar, igualment, la gran cura que ha posat Kalandraka en aquesta edició amb enquadernació en tapa dura, que s'allunya de l'original francesa per prendre com a referent l'edició mexicana d'Ediciones El Naranjo. Així, fa servir les mateixes il·lustracions de la mexicana Jimena

Estíbaliz, que, seguint la tècnica de l'estampació i amb tan sols quatre tintes, aconsegueix plasmar la cruesa del text.

Ressenya d'Irene Vílchez : <https://www.ibbycat.cat/llibre/tinc-14-anys-i-no-es-una-bona-noticia/>

Les meves notes per comentar a la tertúlia:

[illegible]