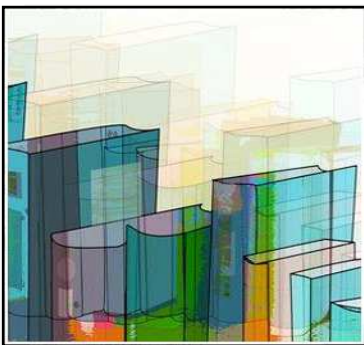
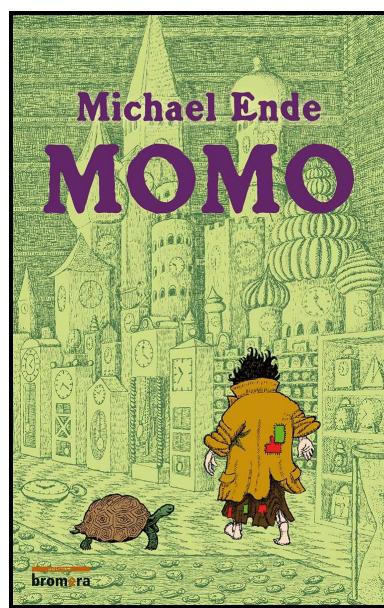




Club de lectura d'adults

Michael Ende *Momo*



Dimarts, 25 de novembre a les 18.00 h.

Col·labora el Servei de Biblioteques
de la Diputació de Girona.

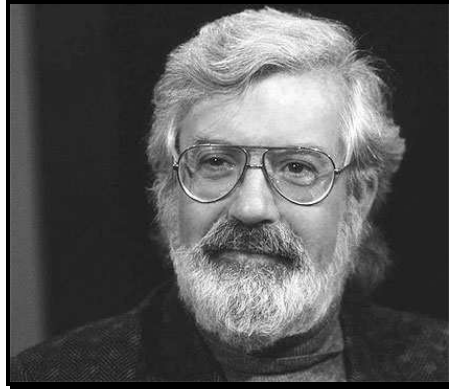
BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Ajuntament de
Figueres

Figueres Cultura

Diputació de Girona
Biblioteques

Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Autor:

Michael Ende
(Garmisch-Partenkirchen, Baviera, 1929 - Stuttgart, 1995)

Ende era fill únic del pintor surrealista Edgar Ende (artista que fou censurat pel govern nazi) i Luise Bartholomä, una fisioterapeuta. L'any 1935, amb sis anys, la seva família es trasllada al barri de Schwabing, a Múnic, on hi vivien molts artistes. Créixer en aquest ambient va tenir una influència determinant en la seva obra posterior.

Entre 1947 i 1950 estudià interpretació a l'escola d'Otto Falckenburg, a Múnic. Començà a escriure relats infantils i juvenils a principis de la dècada dels 50. Treballà com a actor, guionista d'espectacles de cabaret i com a crític de cinema. Va aconseguir popularitat al seu país amb l'obra "En Jim Botó i en Lluc el Maquinista" (1960) una novel·la fantàstica que li feu merèixer el premi Deutscher Jugendbuchpreis com a millor llibre alemany de l'any per públic infantil.

Es casà amb Ingeborg Hoffman, que era cantant. Visqueren els dos a Roma. Ingeborg morí el 1985 a causa d'un càncer. Quatre anys després, Ende es casà per segona vegada amb la japonesa Mariko Sato.

Obra:

La novel·la és una profunda crítica social, vista amb ulls d'infant, sobre les societats modernes, on el treball converteix la societat en una suma de persones alienades i la productivitat és dirigida per homes sense escrúpols. Les relacions personals deixen de ser importants, aprofitar el temps esdevé un imperatiu rigorós per enriquir qui proposa el model i com les societats consumistes provoquen un desgavell en les relacions socials.

FIGUERES ESCENA:

Diumenge, 14 de desembre | 18:00



Tres personatges que viuen dins un jardí botànic abandonat ens esperen per explicar-nos la història de Momo, una nena que posseeix la meravellosa qualitat de saber escoltar els altres. Momo desitja ajudar la gent a humanitzar les seves vides, sobretot quan els homes grisos decideixen apoderar-se d'un dels béns més preuats que posseeixen les persones: el temps. Perquè el temps és vida, i la vida resideix al cor.

Momo escolta amb l'ànima i defensa el temps, que és vida i cor.

Millor espectacle familiar als premis Butaca 2023. Millor espectacle de teatre familiar als premis de la Crítica de Barcelona 2016.

Interpretació: Anna Roca i Jordi Gilabert | Música en directe: Clara Ribatallada | Idea original: Anna Roca | Direcció escènica i dramatúrgia: Jesús Arbués | Espai escènic: Pablo Paz i Guillermo Gongora | Composició musical: Marta Rius | Vestuari i objectes: Judith Torres

Les meves notes per comentar a la tertúlia:

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.