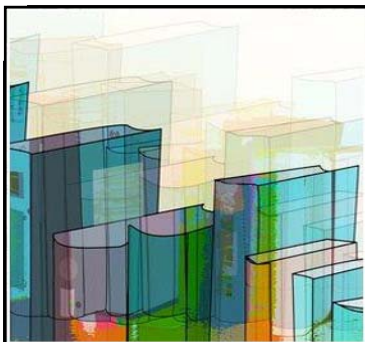
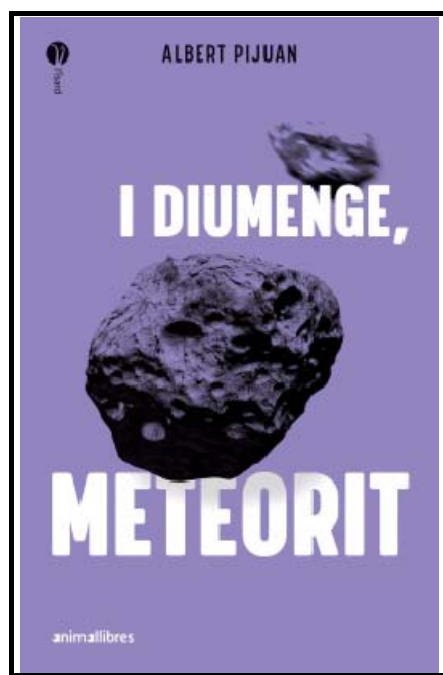


#



Club de lectura d'adults

Albert Pijuan *I diumenge, meteorit*



Dimarts, 27 de gener a les 18.00 h.

Col·labora el Servei de Biblioteques
de la Diputació de Girona.

Autor:



Albert Pijuan (Calafell, 1985)

És un escriptor, dramaturg i traductor català.

És llicenciat en Ciències Polítiques i en Filosofia.

Ha publicat obra narrativa, teatral i poètica, amb títols com *El franc tirador* (2014), *Ramon Llull. Ara i aquí* (2016) i el recull *Seguiràs el ritme del fantasma jamaicà* (2017), en aquest cas, totes editades per Angle Editorial.

Ha publicat relats curts en diverses antologies (*Nyiii i altres narracions*, Arola, 2003; *Blastoestimulina i altres narracions*, Arola, 2005; *Històries de l'Àfrica*, Centre d'Estudis Africans, 2009). Va estrenar l'obra dramàtica *Nix tu, Simona*, al Festival LOLA 2012 d'Esparreguera.

El 2015 va traduir *L'ésser estimat*, d'Evelyn Waugh amb Labreu Edicions. A les eleccions municipals de 2015 va ser escollit regidor de l'Ajuntament de Calafell per la Candidatura d'Unitat Popular. La novel·la *Tsunami*, publicada a Angle editorial, li va valer els premis Pin i Soler (2020), Finestres (2021), el Premi de la Crítica de narrativa catalana (2021), mentre que *La gran substitució* (2024) va guanyar el Premi Crexells.

https://ca.wikipedia.org/wiki/Albert_Pijuan_i_Hereu

Ressenya de l'obra:

En més d'una ocasió hem sentit demanar «que vingui *ja* un meteorit (i faci petar el planeta)» per ponderar l'estultícia autodestructiva de la humanitat. Aquest meteorit purificador és el punt d'arrencada d'aquesta hilarant història, farcida de situacions que, lluny del patetisme esperat, porten qui llegeixi a petar-se de riure.

El protagonista, un noi de qui no arribem a saber el nom, entoma de la millor manera possible l'anunciada i imminent fi del món: decideix no dinyar-la sense haver desvelat els seus sentiments a la nineta dels seus ulls, la raríssima Adhara. Per això l'inopinat heroi, que sabem que du les ungles de color lila, concep un pla absurd que de retruc, ves per on, revertirà en la salvació (temporal) del món.



Es fa difícil valorar què ens n'ha fet més gràcia, d'aquesta història de superació en el friquisme més sòrdid dels personatges: el tarannà heterodox i sapastre dels secundaris, l'ultranacionalisme calafellenc, les picades d'ullet a les novel·les *pulp*, o l'ús profús, marcadament anormatiu, del dialecte tarragoní.

Llegiu aquest llibre, si us plau, abans que el món no s'acabi. De raons no en falten, ni per a una cosa ni per a l'altra.

Ressenya de Joan Bustos: <https://www.ibbycat.cat/llibre/i-diumenge-meteorit/>

Les meves notes per comentar a la tertúlia:

[illegible]