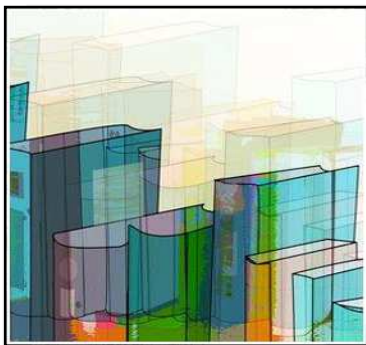




Club de lectura d'adults

Arturo Padilla *El torneig dels núvols*



Dimarts, 24 de març a les 18.00 h.

Col·labora el Servei de Biblioteques
de la Diputació de Girona.

BIBLIOTECA PAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Ajuntament de
Figueres

Figueres  Cultura

 Diputació de Girona
Biblioteques

 Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Autor:



Arturo Padilla

Vaig néixer a Montornès del Vallès el 1989. Sempre m'ha agradat molt inventar històries. Quan la meva germana i jo érem petits, el meu pare ens explicava un conte abans de dormir on nosaltres érem els protagonistes. M'imaginava tot el que passava fascinat i per això jo també em vaig proposar inventar el meu primer conte quan tenia sis anys. Com que gairebé no sabia escriure, li vaig dictar al meu pare la història d'un explorador que passava moltes aventures i al final decidia viure en una piràmide. Amb nou anys em vaig atrevir a escriure jo mateix un conte d'aventures del meu puny i lletra. Des d'aleshores, he continuat escrivint relats curts.

Un llibre? *Tuareg*, d'Alberto Vázquez Figueroa

Una pel·lícula? *La vida es bella*, de Roberto Benigni

Un poema? *Romance de luna*, de Federico García Lorca

Una obra de teatre? *La dama del alba*, d'Alejandro Casona

Un musical? *The Lion King*, de Disney

Una cançó? *Total eclipse of the heart*, de Bonnie Tyler.

Un racó del món? Tower Bridge, de Londres

Un país especial? Egipte

Un esport? La natació

Una experiència extrema? Perdre'm al Parc Nacional d'Aigüestortes tota la nit.

Ressenya de l'obra:

Punts forts

“El torneig dels núvols” és la primera novel·la distòpica d'Arturo Padilla, qui ja havia fet algunes incursions al gènere, com ara participant a l'antologia de relats breus [“Ens veiem demà”](#).

En aquest cas ens planteja una societat futurista on el més desfavorits (els immunds) estan obligats a viure en blanc i negre perquè els govern diu que els colors estimulen la radiació tòxica del cos. La seva única esperança per canviar les coses és guanyar la cursa anual de relleus que permet als vencedors formar part del govern. Però els immunds mai han guanyat fins ara. Podran els protagonistes, l'Aaron, l'Unai i l'Erika, els esportistes més veloços dels immunds, ser els vencedors del Torneig dels Núvols?

La coberta, obra de **Inés Pérez**, transmet els valors principals de la història: **el treball en equip, la superació personal i l'esperança. Valors que, lligats al món de l'esport, donen molt de joc per obrir debat entre els lectors.**

A més, les escenes dels entrenaments dels Voltors, l'equip de l'Aaron i l'Èrika, són les que més m'han agradat, perquè et pots posar a la seva pell i notar l'adrenalina de la cursa.

Punts febles

L'autor ha pensat gairebé en tots els detalls al voltant de viure en un món en blanc i negre (des del color del menjar a les flors, que estan modificades genèticament), però m'ha faltat aprofundir en el funcionament d'aquest món distòpic. De fet, el final de la novel·la és molt obert, i el propi **Arturo Padilla ha comentat a les**

presentacions del llibre que té idees per continuar expandint aquest univers.

Personatges

També m'he quedat amb ganes de seguir coneixent als personatges, perquè l'autor introdueix diverses subtrames amb molts elements: conspiracions, curses a contrarellotge, triangles amorosos (o podríem dir quadrats amorosos?). Si bé tinc una relació amor-odi amb l'Aaron, **l'Èrika m'ha caigut molt bé, i m'ha agradat com entre ells també es passen el testimoni del protagonisme.**

Prosa

Trobo que “*El torneig dels núvols*” és molt àgil de llegir. Arturo Padilla busca un equilibri per atrapar lectors de diferents nivells, de manera que el llenguatge és proper, però alhora juga amb frases fetes i expressions més complexes.

A qui li recomano?

A qui busqui una novel·la amb molts elements (amor, misteri, intriga...) que ens faci **reflexionar sobre la importància de tenir esperit crític i no renunciar a la nostra llibertat.**”

Mx: <https://paraulademixa.com/ressenya/el-torneig-dels-nuvols/>