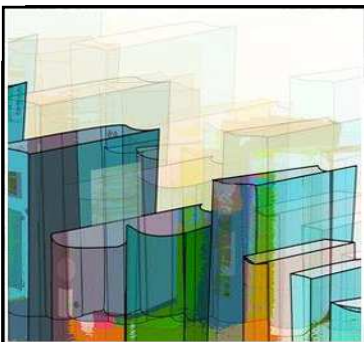




Club de lectura d'adults

Núria Albertí *El palau d'ossos* (*Les portes d'Íshtar, 1*)



Dimarts, 24 de febrer a les 18.00 h.

Col·labora el Servei de Biblioteques
de la Diputació de Girona.

Autora:



Núria Albertí Martínez de Velasco

Núria Albertí va néixer a Alacant, una tarda en què plovia a bots i barrals. Potser per això li apassionen les tempestes i tot el que està relacionat amb l'aigua.

La seva mare diu que va néixer amb els ulls oberts. I ser observadora és sempre, d'entrada, una bona qualitat si un es vol dedicar a escriure històries.

Com era molt bona estudiant, va fer enginyeria industrial a l'ETSEIB a Barcelona. I va treballar set anys fent relacions internacionals. La seva feina li ha permès viatjar per diversos països, aprendre idiomes i topar-se amb moltes històries. Per això sempre trobareu una llibreta i diversos bolígrafs a la seva bossa... per si de cas.

És fundadora de dos segells editorials: Àrtic, per adults, i Tatami Books, pels més petits de la casa, amb problemes de lectoescriptura o dislèxia.

La seva web: <https://albertimvn.wixsite.com/nuriaalberti/>

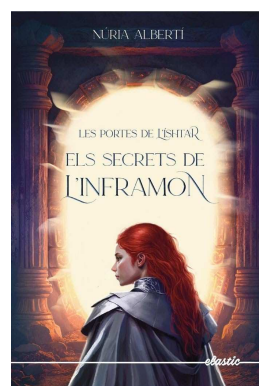
<https://elastic-books.com/autor/nuria-alberti-martinez-de-velasco/>

Ressenya de l'obra:

La poeta i escriptora Núria Albertí s'ha endinsat de ple en una aventura emocionant: crear el seu propi univers fantàstic juvenil en català... des de zero! El resultat és la saga “Les portes de l'Íshtar”, que de moment ja compta amb dos volums: **“El palau d'ossos”** i **“Els secrets de l'Inframón”**.

La Cristina, la protagonista, descobreix que el seu destí és convertir-se en una wagadaga, una de les guardianes del món de les set portes que separen els vius dels morts. Aquest món paral·lel és ple de criatures increïbles, paisatges èpics i perills salvatges. Però la seva iniciació serà molt accidentada, i es trobarà sola en front d'un cataclisme que podria destruir tot el que coneix.

En aquests dos primers volums, la Cristina s'enfrontarà a diversos dilemes que confrontaran el seu cor amb el seu cervell, i haurà d'aprendre a confiar en el seu instint i madurar com a dona. De fet, **les aventures de l'Íshtar són una invitació a reflexionar sobre el que significa ser dona, a escoltar el nostre cos i enorgullir-nos-en.**



“La porta d'ossos” és clarament un volum introductori, i l'autora ens presenta molta informació de cop (per sort, al final del llibre trobareu una petita guia de personatges). Us recomano no deixar passar temps entre el primer i el segon volum, ja que la construcció del món segueix creixent.

La veu narrativa és àgil, ja que està escrita en present i en primera persona. **Els capítols són breus, i estan plens de canvis de perspectiva entre personatges.** De vegades fins i tot ens podem posar a la pell de dos forces ancestrals: Hela, la reina dels morts, i Jazhar, la reina de la vida.

A qui el recomano?

$$M_x$$

Fragment extret de: <https://paraulademixa.com/ressenya/els-secrets-de-linframon-el-palau-dossos/>

Les meves notes per comentar a la tertúlia:

[illegible]