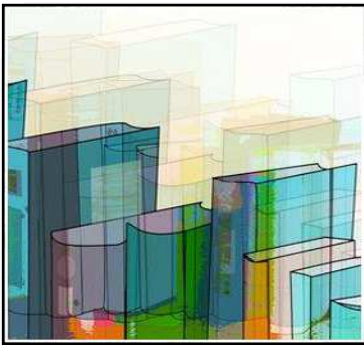
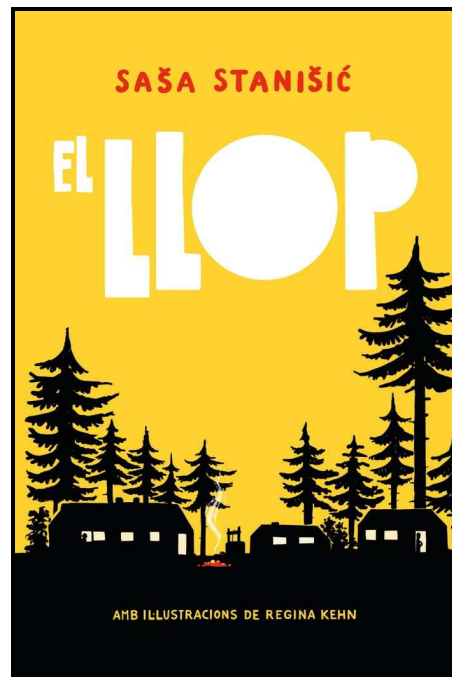




Club de lectura d'adults

Saša Stanišić



Dimarts, 28 d'octubre a les 18.00 h.

Col·labora el Servei de Biblioteques
de la Diputació de Girona.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Ajuntament de
FIGUERES

Figueres  Cultura

 Diputació de Girona
Biblioteques

 Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Autor:

Saša Stanišić
(Visegrád, 1978)

De mare bòsnia i pare serbi, va néixer a una petita localitat de Iugoslàvia l'any 1978 i, després de l'ocupació del seu poble a causa de la Guerra dels Balcans, la seva família es va refugiar a Hamburg (Alemanya), on ha estudiat i s'ha format com escriptor. Els seus llibres, per a pública adult, juvenil i infantil, han estat traduïts a més de trenta idiomes i han rebut nombrosos premis.

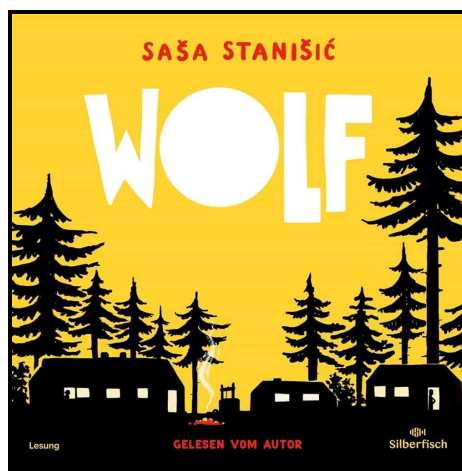
L'escriptura és un terreny que se li dona molt bé, en canvi sempre confessa que toca la guitarra molt malament.

Obra:

“Quan rebo un llibre de L'Altra Tribu sempre passa a dalt de tot de la pila de pendents perquè sé que m'agradarà i el voldré recomanar i comprar-lo per la Biblioteca Escolar. I amb El llop la meva teoria s'ha confirmat de nou.

I en comptes d'explicar-vos-en l'argument, que el podeu trobar al perfil de l'editorial, a la seva web o a la contra del llibre, us explico els aspectes que en vull destacar perquè trobo interessants per fer-ne mediació:

- La veu narrativa en primera persona és potent i el to no cau mai en moralismes.
- El protagonista és un personatge molt ben construït i ple de matisos. Els adolescents poden veure-s'hi reflectits fins al punt de trobar-se davant d'un mirall incòmode que generi bones converses sobre com actuem davant de situacions que ens plantegin dilemes ètics.



- Hi ha un equilibri molt bo entre el drama, l'humor i la imaginació.
- No hi ha un tema, una etiqueta que el defineixi, i aquesta inclassificació el fa gran, perquè tot i que hi passen moltes coses, l'important no són els temes sinó com es tracten. S'hi parla d'amistat, d'assetjament, de família... Però també de la por, de les debilitats, de la necessitat d'encaixar... D'adults que no saben com resoldre situacions i de joves que ho fan tan bé com poden, o no.
- Les il·lustracions a dues tintes acompanyen molt bé el text i, tot i que no hi afegeixen significat, ajuden a crear una atmosfera que converteix el llibre en un objecte estètic molt xulo.

- No perdeu l'ocasió de llegir-lo i compartir altres aspectes que creieu interessants per a fer-ne mediació!"

Les meves notes per comentar a la tertúlia:

[illegible]