

CLUB DE LECTURA

Emmanuel Carrère *Vides que no són la meva*



11 novembre 2025 – 19 h

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

L'Autor:



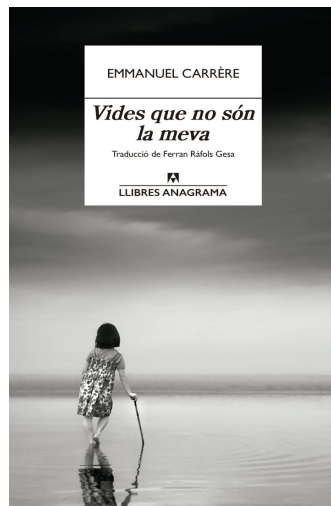
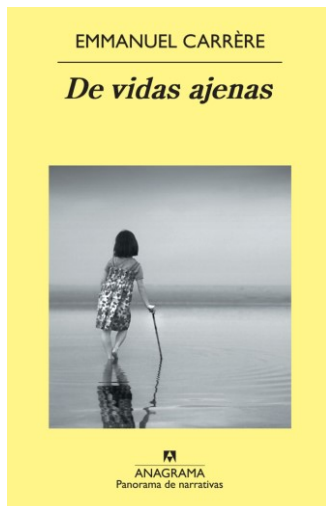
Emmanuel Carrère

Emmanuel Carrère (París, 1957), escriptor, periodista, guionista i realitzador francès, és diplomant per l'Institut d'Estudis Polítics de París. S'ha imposat internacionalment com un escriptor extraordinari amb set novel·les de no-ficció, totes publicades a Anagrama. Són *L'adversari*, *Una novel·la russa*, *Vides que no són la meua*, *Limónov* (Prix des Prix), *El Regne, loga* i *D13*. És autor d'altres obres de ficció, com *El bigoti* i *La Classe de neige* (Premi Femina); de periodisme, com *Il est avantageux d'avoir où aller*, i biogràfiques, com *Je suis vivant et vous êtes morts*, sobre Philip K. Dick. El 2017 va rebre el Premi FIL de Literatura en Llengües Romàniques i el 2021, el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres.

A partir de la seva obra *L'Adversaire* (2000), sobre l'assassí Jean-Claude Romand, que obtingué gran èxit de crítica i públic, Carrère abandona la ficció i comença a escriure textos en els que narra la seva pròpia experiència o les vides reals d'altres persones i de personatges històrics.

Emmanuel Carrère ha construït una obra personalíssima generadora d'un nou espai d'expressió que esborra les fronteres entre la realitat i la ficció. Els seus llibres contribueixen a desemmascarar la condició humana i disseccionen la realitat de manera implacable. Carrère dibuixa un retrat incisiu de la societat actual i ha exercit una notable influència en la literatura del nostre temps, a més de mostrar un fort compromís amb l'escriptura com a vocació inseparable de la pròpia vida.

L'obra:



Editorial: Anagrama

Llengua original: Francès

Traducció al català:

Ferran Ràfols Gesa

Nombre de pàgines: 272

Traducció al castellà:

Jaime Zulaika

Nombre de pàgines: 264

Vides que no són la meva (2009)

L'any 2004, Emmanuel Carrère i la seva dona Hélène viatjaven a Sri Lanka amb la intenció de salvar una relació que semblava a punt de fracassar. Quan el tsunami de l'oceà Índic va devastar tota la costa del sud-est asiàtic, es van trobar enmig de la tasca dolorosa i traumàtica d'acompanyar una jove parella de compatriotes que buscaven el cos de la seva filla de quatre anys.

Uns mesos més tard, encara van haver de fer front a una altra història amarga que ja reverberava durant els dies que van passar de vacances: la del càncer que acabaria amb la mort de la Juliette, la germana de l'Hélène. I a l'epicentre de la història encara hi apareixeran les converses que Carrère va mantenir amb l'Étienne, jutge i excompany de feina de la Juliette, amb qui havien arribat a travar una relació molt íntima arran de la malaltia que compartien, i que són una lliçó moral i sentimental sobre la nostra manera de relacionar-nos quan sembla que tot s'ensorra.

Així ho presentava el mateix Carrère a l'edició francesa del llibre: «Amb pocs mesos de diferència, la vida em va fer ser testimoni dels dos fets que més m'espanten del món: la mort d'una nena per als seus pares, la d'una dona jove per a les seves filles i el seu marit. [...] Aquest llibre tracta sobre la vida i la mort, la malaltia, la pobresa extrema, la justícia i, sobretot, l'amor. Tot el que s'hi explica és cert».

D'autres vies que la mienne va rebre el Premi Globe i altres guardons, i la premsa cultural francesa l'escollí la millor obra narrativa de l'any.

Per saber-ne més...

Sònia Hernández al Culturas de LVG

<https://cms.anagrama-ed.es/view/11312/Carrere%20PN%20779%20-%20La%20Vanguardia.pdf>

Emmanuel Carrère, discurs d'acceptació del Premio Princesa de Asturias de las Letras

<https://www.youtube.com/watch?v=-WTF8mbwMB8>

Daniel Gascón entrevista a Emmanuel Carrère a "Letras libres"

<https://letraslibres.com/literatura/entrevista-a-emmanuel-carrere-si-fuera-un-pintor-haria-retratos/>

Lectura disponible en format digital a Biblio Digital

De vidas ajenas, Emmanuel Carrère (edició en castellà)

<https://biblioteca.ebiblio.cat/info/de-vidas-ajenas-00734468>

Coordinadora del club de lectura: Cristina Jutge Deulofeu cjutge@figueres.org