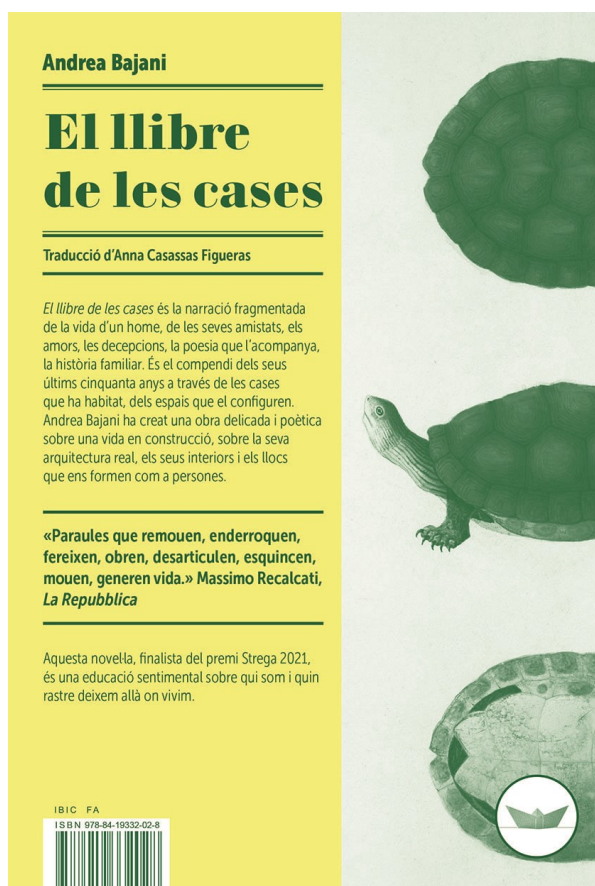


CLUB DE LECTURA

Andrea Bajani *El llibre de les cases*



10 març 2026 – 19 h
CICLE CASES D'ALGÚ

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

L'Autor:



Andrea Bajani

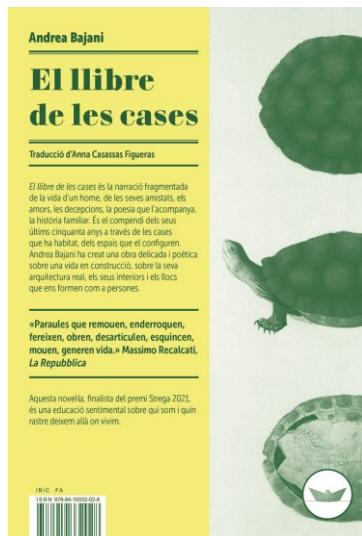
Andrea Bajani (Roma, 1975) és escriptor, periodista i traductor del francès i l'anglès a l'italià. És autor de nombroses novel·les, contes, obres de teatre i volums de poesia. Ha escrit en diaris com *La Stampa*, *l'Unità*, *Il manifesto*, *Il Sole 24 Ore* i *Libération*.

Amb les seves obres, que s'han publicat en disset països, ha rebut els premis Mondello, Brancati, Recanati, Lo Straniero i Bagutta. Entre les seves novel·les destaquen *Saludos cordiales* i *Mapa de una ausencia*, publicades en castellà a Ediciones Siruela, *El llibre de les cases*, nominada als prestigiosos premis Strega i Ampielo, i *L'aniversari*, la seva darrera novel·la, ha guanyat el Premi Strega Giovani i el Premi Strega, un dels guardons literaris amb més prestigi en llengua italiana. Aquestes dues darreres novel·les han estat publicades en català per Edicions del Periscopi i en castellà per l'Editorial Anagrama.

Traducció d'Anna Casassas Figueras

Llicenciada en Dret, fa anys que es dedica exclusivament a la traducció literària del francès i l'italià al català. Ha rebut nombrosos guardons per les seves traduccions i l'any 2016 obté el Premi Trajectòria atorgat per l'Associació d'Editors en Llengua Catalana, i el 2019, el Premi Nacional Joan Coromines de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana, en reconeixement a la seva activitat en favor de la llengua i la cultura del nostre país.

L'obra:



Editorial: Edicions del Periscopi

Llengua original: Italià

Traducció al català: Anna Casassas Figueras

Nombre de pàgines: 296

***El llibre de les cases* (2022)**

El llibre de les cases és la narració fragmentada de la vida d'un home, de les seves amistats, els amors, les decepcions, la poesia que l'acompanya, la història familiar. És el compendi dels seus últims cinquanta anys a través de les cases que ha habitat, dels espais que el configuren. Andrea Bajani ha creat una obra delicada i poètica sobre una vida en construcció, sobre la seva arquitectura real, els seus interiors i els llocs que ens formen com a persones.

Tanmateix, si la novel·la és abans que res la història d'un home al llarg de la seva vida, també és, en certa manera, la història d'Itàlia els darrers cinquanta anys, perquè els fragments que constitueixen aquesta novel·la s'emmarquen entre els setanta del segle passat i un futur més o menys llunyà.

Andrea Bajani ha escrit una novel·la singularíssima i fascinant, on, a través dels espais que habitem, es reconstrueix la història d'un ésser humà amb totes les seves contradiccions, pors i desitjos. No és una simple pirueta: és el retrat d'una ànima a través de les cases on ha viscut.

Aquesta novel·la, finalista del premi Strega 2021, és una educació sentimental sobre qui som i quin rastre deixem allà on vivim.

N'han dit...

«Paraules que remouen, enderroquen, fereixen, obren, desarticulen, esquincen, mouen, generen vida.» Massimo Recalcati, *La Repubblica*

«Una novel·la amb una estructura original que recorre una existència (...) i amb ella cinquanta anys de la història d'Itàlia» Cristina Taglietti, *La Lettura*.

