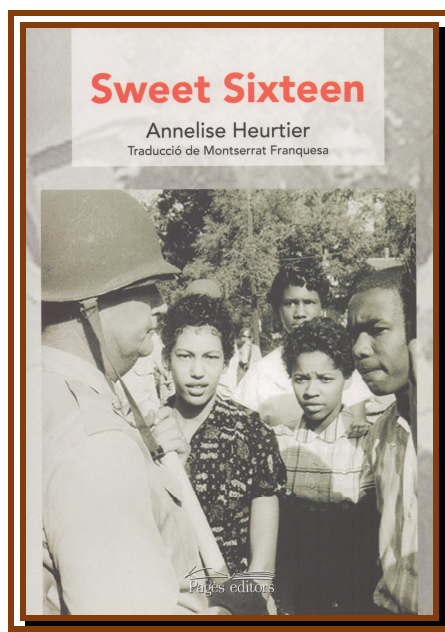


Club de lectura juvenil

Annelise Heurtier

Sweet sixteen



Dimarts, 26 de març de 2019
a les 18.00 h.

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA
FIGUERES

Autor:



(França, 1979)

És una escriptora francesa, autora d'obres per joves, que viu a Tahití, a la Polinèsia francesa. Després d'una llarga carrera en màrqueting i gestió d'empreses, comença a escriure llibres per a nens i joves. Sovint inspirats en fets reals, els seus textos són un cant als viatges i a la descoberta de cultures, així com de vides singulars.

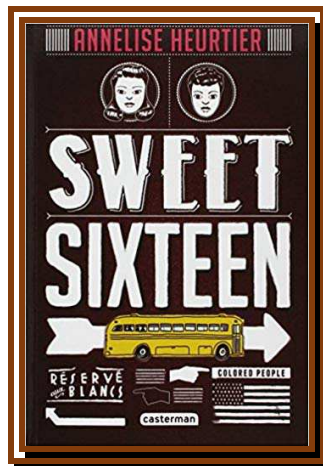
Informació extreta: <https://www.pageseditors.cat/ca/sweet-sixteen-cat.html>

La novel·la:

[...] «**Sweet Sixteen**» l'última novel·la d'**Annelise Heurtier**, una història basada en fets reals que se situa a Arkansas l'any 1957 i té com a fil argumental uns fets complexos que van trasbalsar la vida dels Estats Units.

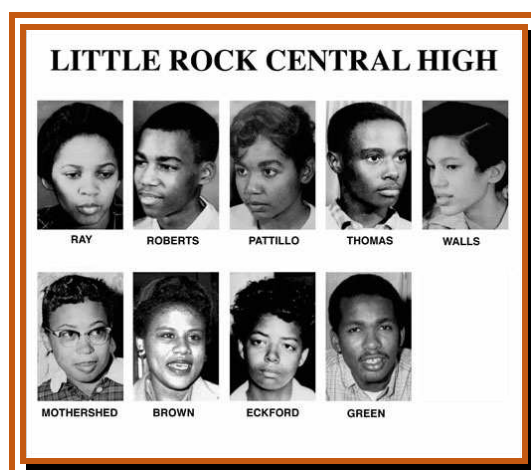
La novel·la segueix la peripècia de la Molly, una noia que ha crescut al costat de la mare i l'avia en un ambient de segregació racial que no ha canviat des de l'abolició de l'esclavitud. La Molly formarà part d'un petit

grup de nois i noies —els nou de *Little Rock*— que per primera vegada van a estudiar a una escola de secundària pública reservada (com totes les escoles dels EEUU) fins llavors per als alumnes blancs (2500 alumnes blancs).



Va esclatar el conflicte. La tensió va pujar de to, amb la comunitat blanca (l'ombra del Ku Klux Kln és ben present) culpant als nois de portar els problemes a l'institut, el president dels USA enfrontat al governador d'Arkansas, l'exercit permetent que els nou estudiants entrin al centre educatiu, etc.

La novel·la té una doble veu narrativa. La de la Molly (nom inventat) i la de la Grace, una noia blanca educada en la tradició segregacionista però que tindrà l'habilitat d'escoltar el que li diu el seu cor.



«Sweet Sixteen» es llegeix amb emoció, per com està escrita però perquè encara tenim presents els fets que s'expliquen i la memòria d'una època realment convulsa. No fa gaire al cinema vam gaudir de «Figuras ocultas» les dones que treballaven a la NASA; els llibres sobre la Rosa Parks i els fets de l'autobús el tenim a la majoria de biblioteques escolars i el record d'un Martin Luther King no ens ha deixat d'acompanyar. [...]

Text extret de:

<https://jaumecentelles.cat/2017/05/16/sweet-sixteen-la-molly-al-cor-de-la-tempesta/>

Les meves notes per comentar a la tertúlia:
