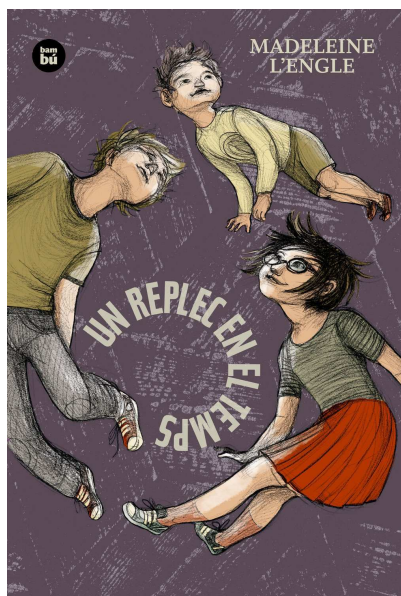


Club de lectura juvenil

Madeleine L'Engle

Un replec en el temps



Dimarts, 18 de desembre de 2018
a les 18.00 h.

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



(Nova York, 1918 – Litchfield, 2007)

Va néixer als Estats Units però va passar la joventut a Europa, als Alps francesos. Quan va tornar als Estats Units, va viure a Nova York i va dedicar-se al teatre. En aquesta etapa va començar a escriure les seves primeres novel·les.

En néixer els seus tres fills, amb el seu marit, van decidir marxar de la ciutat i anar a un poble rural de Connecticut. Allà va regentar una botiga de comestibles mentre seguia escrivint. També va fer de bibliotecària.

La novel·la *Un replec en el temps*, publicada el 1962, segueix essent totalment vigent al s. XXI. És la primera novel·la juvenil de ciència ficció que introdueix conceptes relativament recents de la física moderna: els viatges en el temps i en l'espai.

Informació extret de:

<http://www.bucdellibres.cat/blog/replec-temps-madeleine-lengle/>

Visteu la web de l'autora: <https://www.madeleinelengle.com/>

“Un replec en el temps està considerada com la millor obra de ciència ficció per a joves de tots els temps.”

La novel·la:



Argument

La Meg té una família un pèl atípica: el pare, científic, ha desaparegut després d'anar a fer una investigació científica altament secreta; la mare també és científica, cada dia envia una carta al pare i té cura dels fills mentre investiga des de casa; té uns germans bessons que són els que estan més integrats a la vida social del poble i l'escola; un germà petit, en Charles Wallace, a qui tothom té per un nen no normal, endarrerit... I, ella mateixa, la Meg, no és gens bonica, porta ulleres, és una *crack* de les matemàtiques i no suporta les tonteries que li ensenyen a l'escola. Alhora té molts problemes de relació tant amb els alumnes com amb els professors.

El germà petit, en Charles Wallace no té cap problema. Més aviat al contrari: té una capacitat extraordinària per captar el pensament de la gent. Especialment el de la Meg. Per aquest motiu ha decidit que no necessita comunicar-se amb ningú i també per aquest motiu és percebut com a un nen amb un retard mental.

Però un dia en Charles Wallace comença a parlar de la senyora Què, la senyora Qui i la senyora Qual. Tres dones extraordinàriament singulars que es vesteixen de manera estrafolària, que han ocupat una casa encantada i que actuen i es comuniquen de manera molt singular. I un dia, anant a

veure a aquestes tres senyores, apareix en Calvin, un noi de l'institut que és molt popular. Calvin ha après a conviure amb la gent però també és un noi singular: té una alta capacitat per la comunicació.

Viatge pel temps i l'espai

Calvin, Charles Wallace i Meg, acompanyats per les senyores Què, Qui i Qual, sense saber ben bé com, iniciaran un viatge a la recerca del pare perdut de la Meg i en Charles Wallace. I ho faran viatjant a través de l'espai i el temps. Utilitzant la cinquena dimensió dels tesseractis que entenen conceptualment però no poden copsar amb els sentit. I passaran per alguns planetes en què descobriran realitats no explicables des del coneixement humà. Pel camí descobriran la Foscor i, fins i tot, l'hauran de travessar en els seus viatges.

El pare de la Meg i en Charles Wallace és al planeta Camazotz, un planeta on una mentalitat col·lectiva fa que tot funcioni a la perfecció... O no... Què hi fa el pare allà? Què es el que els habitants del planeta anomenen *ALLÒ*?

<http://www.bucdellibres.cat/blog/replec-temps-madeleine-lengle/>

Les meves notes per comentar a la tertúlia:
