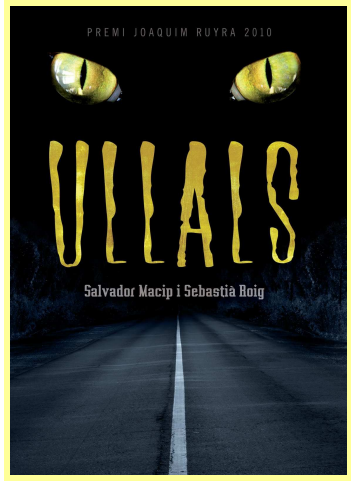


# Club de lectura juvenil

Salvador Macip  
i Sebastià Roig  
*Ullals*



La trobada serà el 26 de maig  
de 2014 a les 18:00h.

**\*\*\*AMB LA PRESENCIA  
DELS AUTORS\*\*\***

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

Ajuntament de Figueres  
Figueres **oberta**

Amb el suport de la Diputació de Girona

## 1. Els autors



**Salvador Macip** va néixer a Blanes (La Selva) el 18 de desembre de 1970. Va estudiar Medicina a la Universitat de Barcelona (1988-1994) on també es va doctorar en Genètica Molecular (1998). Entre finals del 1998 i principis del 2008 va treballar a l'hospital Mount Sinai de Nova York fent recerca oncològica. Des del 2008 continua les seves investigacions al Grup de Mecanismes de Mort Cel·lular que dirigeix a la Universitat de Leicester, Regne Unit.

El 1995 va quedar finalista del XIX Premio Antonio Machado amb el conte *La bèstia amagada* (publicat al recull *Los mosquetones ebrios y otros relatos*). El 2005 va publicar la seva primera novel·la, *Mugrons de titani*, coescrita amb Sebastià Roig, que va guanyar el premi Vall d'Albaida. El 2006 van publicar-se al Canadà els tres primers llibres de la sèrie infantil *Arno et Tururut*, traduïda al francès i amb dibuixos de Sylvie Muzard. El 2006 va guanyar el VII premi Vila d'Almassora amb el recull de contes *Quina gran persona!*, publicat el 2007. El mateix any van sortir el primer llibre en català de la col·lecció *Oriol i Tururut* i la seva primera novel·la en solitari, *El rei del món*. La segona, *El joc de Déu*, va sortir el 2010 i va obtenir el III Premi Ictineu a la millor novel·la fantàstica escrita en català. El 2012 va guanyar el 1r Premi Carlemany de Foment de la Lectura amb *Hipnofòbia*. El 2013 torna a la literatura infantil amb *Cinc dies en un altre planeta*.

Des del 2005 escriu el blog personal *bloGuejat* (<http://bloguejat.blogspot.com.es/>), una entrada del qual figura en el llibre

*La catòsfera literària 08*. Ha publicat també tres llibres de divulgació científica (*Immortals, sans i perfectes, Les grans epidèmies modernes* i *Què és el càncer*). Va portar un blog de divulgació científica per a El Mundo.es i escriu un article d'opinió a El Periódico i a la revista *Esguard*, una columna al Diari ARA i fa la secció de ciència del programa de ràdio *Via Lliure* de Rac1.

**Sebastià Roig i Casamitjana** (Figueres, Alt Empordà, 1965) és un periodista i escriptor català. Ha col·laborat amb diversos mitjans, com La Vanguardia, Catalunya Ràdio, RAC1, El Periódico, AVUI, RAC Benzina, Vèlit, Revista de Girona, Hora Nova, L'Empordà i El Punt. Escriu regularment al Diari de Girona.

Ha publicat textos sobre el cine de terror i fantàstic –*Els malsons dels nostres avis* (Duxelm, 2006)– i sobre el món de la historieta –*Les generacions del còmic* (Flor del Vent, 2000)–. També ha escrit novel·les de ciència-ficció humorística: *Mugrons de titani* (Bromera, 2006, amb Salvador Macip); *El pla del doctor Bataverda* (Cruïlla, 2003); i *El cogombre sideral* (Destino, 2000). Col·labora amb Edicions Triangle Postals. Amb l'equip de l'editorial ha realitzat els títols *Fotoguia L'Escala-Empúries* (2008); *Catalunya* (2007); *Roses, tots els sabors del blau* (2006); i *Dalí, el triangle de l'Empordà* (2003). Aquest darrer va merèixer el premi de la Generalitat de Catalunya al millor llibre de promoció turística 2003.

## **2. La novel·la**

Inspirada en un cas real arran de la notícia publicada l'any 2006 en alguns mitjans de comunicació sobre uns presumptes maltractaments patits per uns nois estrangers en un reformatori de característiques molt especials, situat a l'Alt Empordà, *Ullals* ens ofereix una història de misteri i terror.

El Vicent, un adolescent de classe alta, acostumat a fer el que vol, és internat en un campament exclusiu famós entre l'elit, pel seu èxit en reeducació de joves conflictius. En Vicent comprova ben aviat els seus mètodes. A poc a poc s'haurà d'anar adaptant a un món malsà de disciplina cruel i extrema. Però en Vicent veurà que tot això no és, ni de bon tros, el pitjor que li pot passar. Aviat tindrà notícies d'unes misterioses criatures, salvatges i assassines, que assetgen les instal·lacions.

### 3. Algunes opinions

\*Un llibre excel·lent que m'ha fet passar unes hores fantàstiques.

\*És un llibre recomanable, tot i que a l'estil sintètic t'hi has d'acostumar. Pel meu gust hi falta més explicació de certs temes, però si ho comento seria donar massa informació. És una lectura fàcil i lineal amb un final que sobta. Penso que no és la millor obra de Macip, però es passa una bona estona de lectura, que no és poc.

\*És d'aquells llibres que els comences i amb un parell de trajectes de tren d'anada i tornada a la feina i un bonus abans d'anar a dormir te l'has de llegir. No el pots deixar gaire més atès que, una trama trepidant, no et permet desenganxar-te'n.

\*Està escrit amb ritme, molt de ritme. Quan el llegeixes no et costa fer-te'n la pel·lícula mental i, sense voler, t'involucreu amb els personatges. M'ha agradat, especialment, la manera com plantegen la figura del narrador i com juguen amb una mena de doble perspectiva entre un narrador extern i el protagonista. Brillant la qualificació dels personatges des de la percepció inicial d'aquest protagonista (Clint, Madonna, Capità... ja ho entendreu). Deixant de banda l'argument, aquest llibre també te'l pots prendre, a més, com una lliçó de redacció i exposició d'un text narratiu.