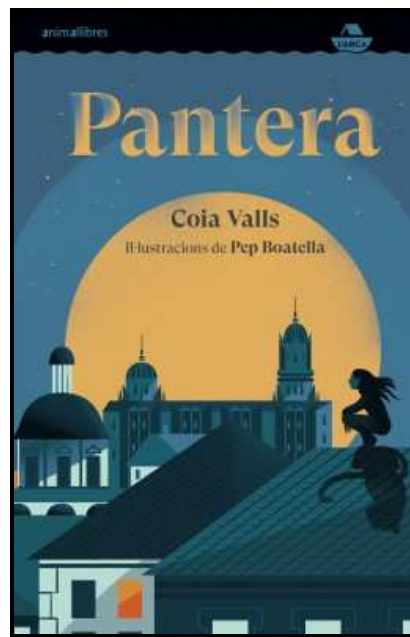


Club de lectura juvenil

Coia Valls *Pantera*



Dimarts, 27 de febrer de 2024
a les 18.00 h.

Col·labora el Servei de Biblioteques
de la Diputació de Girona.

BIBLIOTECA
FAGES DE CLIMENT FIGUERES
CENT ANYS



Diputació de Girona

Figueres  Cultura

 Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Autora:



Coia Valls (Reus, 1960)

És escriptora i actriu. També treballa com a pedagoga i logopeda.

La tardor del 2010 va guanyar el premi Nèstor Luján de novel·la històrica amb *La princesa de jade*. Des d'aleshores ha publicat diverses novel·les sota el segell d'Ediciones B: *El mercader* (2012), *Les torres del cel* (2013), *La cuinera* (2014), *Amor prohibit* (2015) i *Etheria* (2016).

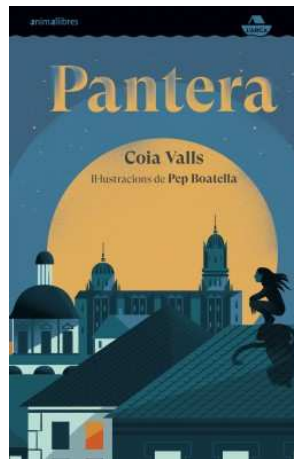
També ha escrit literatura inspiracional, *Si tu m'escoltes* (Comanegra), i narrativa per a joves i infants.

Ha guanyat el Premi dels Lectors de L'Illa dels Llibres i el premi a la Millor Novel·la en Català de Llegir en Cas d'Incendi. Ha estat traduïda al castellà, a l'italià i al portuguès.

<https://animallibres.cat/4976-coia-valls>

La novel·la:

L'Enma Ambrose perd els pares en un accident de cotxe, però sembla que ha estat un assassinat. Quan li arriba una carta procedent de Mali d'una tal Annette Simon, l'Enma decideix viatjar al Sahel, acompanyada del seu amic Sergio, amb l'esperança de descobrir el misteri de la mort dels pares i, potser, també, el de la seva naturalesa. Perquè l'Enma té un secret: algunes nits desapareix i, quan es desperta, no sap què ha fet ni on ha estat.



CLAUS PER A LA LECTURA

La recerca de la identitat

L'Enma recorre el periple de l'heroïna, tal com ho feu Odisseu en el clàssic grec. Els diferents obstacles, proves i reptes amb què es troba en el camí l'ajudaran a conèixer-se i a tornar al món ordinari havent après una lliçó ben valuosa.

El mite de la dona pantera a la literatura

La pantera, símbol d'allò salvatge i obscur, s'ha associat sovint a la figura de la dona a la literatura i al cinema. Coia Valls s'apropia d'aquest arquetip per donar-hi un nou sentit, més amable, positiu i realista.

La influència de la literatura

Cada capítol està encapçalat per citacions d'altres escriptors i escriptores, com ara Alejandra Pizarnik, Paul Auster, Bertolt Brecht i Emily Dickinson. Aquests fragments serveixen per enriquir i arrodonir l'experiència lectora de Pantera i posar en relleu la influència que exerceix la tradició literària existent en la creació de mons de ficció.

TEMÀTICA: aventura, amistat, llibertat i conservació del patrimoni cultural.

GÈNERE: narrativa, misteri, fantasia.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la recerca de la identitat, la interculturalitat i l'honradesa.

Les meves notes per comentar a la tertúlia:
