



Club de lectura juvenil

Oscar Wilde

El retrat de Dorian Gray



La trobada serà el 25 d'abril
de 2012 a les 18:00h

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

1. L'autor

Oscar Wilde



(Dublin 1854—París 1900)

Va ser un escriptor i dramaturg irlandès, de nom complet Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde. Va tenir forts problemes legals a causa de la seva homosexualitat, que el van dur a la presó durant una temporada.

Destaca per les seves obres, sobretot en teatre, on retrata la veritable cara de la societat noble de la seva època. Demostra en cadascuna de les seves obres ser un gran coneixedor del comportament i pensament humà, i en les seves millor obres, fa ús de l'humor més anglès i més pur per descriure el món tal com ell el veia.

Era el fill petit del matrimoni i va fer els estudis en la *Portora Royal School* d'Euniskillen, continuant-los a Dublín, en el *Trinity College*, entre el 1873 i 1874, i en el *Magdalen College* d'Oxford, des del 1874 fins el 1878, on es distingí pel seu gran aprofitament, aconseguint l'últim any el premi Newdigate per un poema sobre Ravena, que fou el resultat d'un viatge que realitzà el 1877 per Itàlia i Grècia. Durant la seva estada a Oxford se sentí molt influït per les ensenyances de John Ruskin.

Després començà la publicació en diaris i revistes de cert nombre de poemes, dels quals alguns foren reunits en un volum el 1881 i publicats amb el títol de *Poems by Oscar Wilde*; una nova edició d'aquests aparegué

a Nova York l'any següent. Aquest mateix any emprengué una *tournee* de conferències per l'Amèrica del Nord, en les quals desenvolupà la seva teoria d'*Aesthetic Philosophy*. Per aquesta mateixa època es representà en un teatre de Nova York el seu drama *Vera*, entre els anys 1883-1884 desenvolupà un cicle de conferències a Anglaterra, i el 1884 va contraure matrimoni amb Constanza Lloyd, de la qual tingué dos fills.

2. La novel·la



El retrat de Dorian Gray és la història d'un jove per qui envellir suposa una tragèdia.

Influït pel cinisme del seu amic Lord Henry, qui l'aparta del sensat pintor que els presenta, arriba a desitjar el fet de conservar l'aspecte de joventut més que cap altra cosa, fins el punt que la seva ànima pacta amb el diable per lligar-lo al seu homònim del quadre. D'aquesta manera, ell conserva la seva perfecta bellesa a mesura que el personatge del quadre va envellint.

Reflexió dura i alhora de gran lucidesa sobre el valor de la bellesa i la naturalesa de les passions humanes, base del seu comportament en societat, *El retrat de Dorian Gray* és una mostra més de la capacitat de Wilde per analitzar la condició humana, de la qual era un gran coneixedor. Brillantment escrit, i sense decaure en la narració en cap punt de la història, Wilde ens ofereix un clàssic de victòria i derrota, aparença i sofriment, vida

noble i desgràcia humana, retrat de la veritable misèria d'ànima que s'amaga darrere les personalitats aparentment segures i fortes.

Les seves obres literàries principals són (per ordre cronològic):

1878 *Ràvena* (Ravenna)

1881 *Poesies* (Poems)

1888 *El príncep feliç i altres contes* (The happy prince and other tales)

1889 *La decadència de la mentida* (The Decay of Lying)

1891 *El retrat de Dorian Gray* (The Picture of Dorian Gray)

1891 *El crim de lord Arthur Saville i altres relats* (Lord Arthur Savile's
Crime and Other Stories)

1891 *Intencions* (Intentions)

1891 *Salomé* (Salome)

1892 *The House of Pomegranates*

1892 *El ventall de Lady Windermere* (Lady Windermere's Fan)

1893 *Una dona sense importància* (A Woman of No Importance)

1893 *La duquesa de Pàdua* (The Duchess of Padua)

1894 *L'esfinx* (The Sphinx)

1895 *Un marit ideal* (An Ideal Husband)

1895 *La importància de ser Franc* (The Importance of Being Earnest)

1898 *La balada de la presó de Reading* (The ballad of Reading Gaol)

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES