

Club de lectura juvenil

Iván Ledesma

Negorith



Dimarts, 25 de febrer a les 18.00 h.

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Referents en la novel·la:

“He de dir que a mi m’agraden les novel·les en les que un en reconeix les influències –o això em sembla. Tot i que a la darrera pàgina del llibre l’autor es reconeix deutor especialment del món del còmic com de Batman (pàgina 240), personalment hi he vist London (pàgina 73), Lovecraft (pàgina 133), Tolkien i Asimov (pàgina 162) i fins i tot l’olor de films com *Men in Black* -pel·lícula dirigida per Barry Sonnenfeld, estrenada el 1997- en la figura estafeta d’en Malvin, el malvat (pàgina 151), o de sèries com *Joc de trons* (pàgina 200). És, doncs, bo de reconèixer que l’autor no ha seguit els referents literaris habituals que semblen a vegades necessaris per donar categoria de garantia a una obra, si no que ha estat capaç de reconèixer i utilitzar la cultura universal sigui quin sigui el seu origen. Celebrem que obri finestres, que entri aire fresc i que s’esdevingui una mirada nova.”

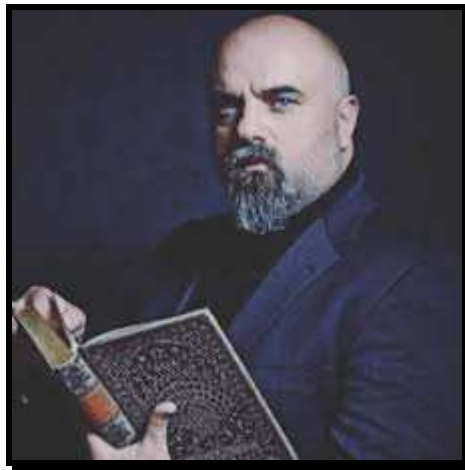
<http://llibresalrepla.cat/?p=3589>

Reading challenges:



Us proposem el següent repte: fer-vos un #bookfacefriday amb la portada de la novel·la *Negorith*.

Completa. Aquest és l'adjectiu que defineix *Negorith*, novel·la de l'escriptor i guionista Iván Ledesma (a qui coneixem per novel·les gràfiques com *La Vampira de Barcelona* o llibres infantils com *Diario de Dan*) guardonada amb el premi Joaquim Ruyra 2017. Completa perquè disposa de tots els elements que fan gaudir el lector: bon ritme i estructura, llenguatge creïble i dinàmic, argument ben travat, atmosferes denses i perfilades. Especialment interessants són els personatges, lluminosos o obscurs, tots complexos i rics en matisos que els fan únics.



Tota la novel·la presenta un cert aire cinematogràfic que ens fa pensar en l'experiència de l'autor com a guionista. Tot i que la temàtica no és innovadora, sí que ho és el tractament, així que sense por d'equivocar-nos podem afirmar que *Negorith* és una novel·la que els lectors del gènere fantàstic (i fins i tot els que no ho són) gaudiran de ben segur. L'única cosa que potser pot dificultar una mica la lectura a lectors poc avesats és la gran quantitat de personatges que hi apareixen i les relacions que s'estableixen entre ells, però de ben segur que l'argument els atraparà.”

Júlia Baena

<https://www.clijcat.cat/faristol/critica/-Negorith->

Autor:



Iván Ledesma (Barcelona, 1977)

És un escriptor i guionista català. Ha escrit llibres infantils, com la saga Diario de Dan, o novel·les gràfiques per a adults, com La Vampira de Barcelona.

Negorith és la seva primera incursió en la novel·la, amb la qual va guanyar el Premi Joaquim Ruyra de novel·la juvenil atorgat per Òmnium Cultural.

https://ca.wikipedia.org/wiki/Ivan_Ledesma

Obra:

“La Gris descobreix que és una *negorith*: té uns poders que la fan especial en uns mons poblats per dimonis, àngels, esperits i altres éssers sobrenaturals. Ajudada per un col·leccionista d'ànimes, un noi caçador d'esperits malignes i altres personatges curiosos i intrigants, descobrirà antigues guerres «intermundials» i es veurà immersa en una carrera contra rellotge per salvar el món on viuen.