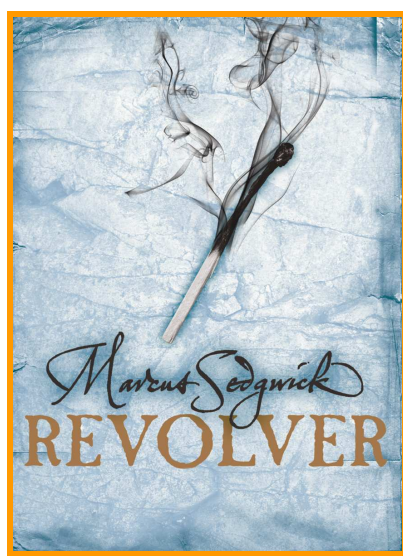


Club de lectura juvenil

Marcus Sedgwick

Revòlver



La trobada serà el dimecres,
27 de març a les 18.00h

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

1. L'autor:



Marcus Sedgwick (Kent, Anglaterra. 1968)

Escriptor, il·lustrador i músic britànic. Ha publicat diverses novel·les, llibres d'imatges i ha il·lustrat una col·lecció de mites i un llibre de contes populars per a adults.

Al llarg de la seva vida ha treballat com a venedor de llibres i a partir del 1994 es va començar a dedicar majoritàriament a l'escriptura. El seu primer llibre, Floodland, va ser publicat el 2000 i va rebre múltiples elogis per part de la crítica (Premi Branford-Boase).

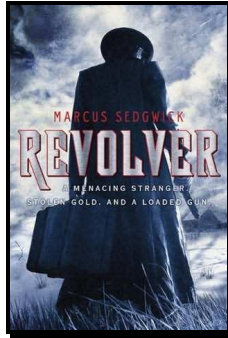
A partir d'aquí ha dedicat gran part del seu temps a escriure per a nens i joves lectors i ha guanyat un bon grapat de premis. També dedica el seu temps lliure a tocar la guitarra i la bateria, viatjar i practica el tir amb arc.

Podeu trobar més informació de l'autor a la seva pàgina web i blog personal:

<http://www.marcussedgwick.com/>

<http://marcussedgwick.blogspot.com.es/>

2. La novel·la:



“No travessis mai el llac per la boca del riu, el gel sempre és més prim en aquella zona fins i tot a l’hivern”, deia el pare. I l’Stig es demana per què l’Einar no va seguir els seus propis consells mentre mira el cadàver glaçat de l’home sobre la taula.

Sap que res tornarà a ser com abans malgrat que les expectatives de canvi fossin escasses: ajudar el pare a l’Oficina de Contrastació de tant en tant, tallar llenya, arreglar tanques, fer reparacions a la cabana, ocupar-se dels gossos i, sovint, perdre’s pels boscos a meditar i rumiar.

Som a l’any 1910. Ara, l’Stig Andersson es troba tot sol a una cabana al nord del Cercle Polar Àrtic, en un lloc horriblement fred i desolat.

Dins la cabana, tot es silenci, però, de sobte, algú truca a la porta. Un estrany amb aspecte amenaçador li comença a explicar una història sobre la recerca de pols d’or. A mida que avança amb la seva narració, l’Stig només pensa en anar a buscar al magatzem la possessió més preuada del seu pare, un revòlver Colt que espera a ser utilitzat, però el farà servir, l’Stig?

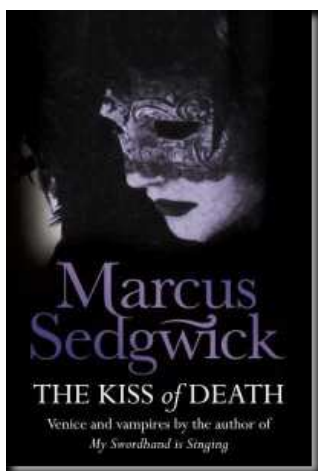
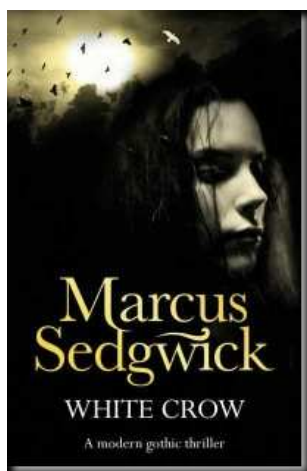
Aquest és el punt de partida d’aquesta novel·la que ens trasllada a les terres del Gran Nord i ens mostra la duresa de la vida dels treballadors de les companyies mineres i de les seves famílies.

Estem davant d'un thriller psicològic situat en un desert Àrtic, on fins i tot els morts expliquen històries.

3. Altres obres:

En aquests moments podeu trobar publicades algunes col·leccions d'aquest autor per un públic més infantil. Es tracta de la col·lecció "Misteris del corb", amb uns quatre títols publicats: Ullals passats per aigua, Fantasmes enfarinats, El diamant maleït, Una festa monstruosa.

Tot i això es tracta d'un autor amb un bon grapat de lectures juvenils gòtiques o vampiresques que encara no s'han traduït al català, però que podrien tenir molt d'èxit: Mindwinterblood; White Crow; The Kiss of Death: etc...



BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES