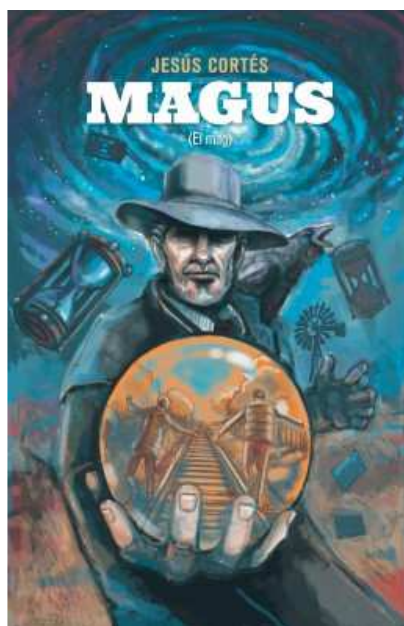


# Club de lectura juvenil

Jesús Cortés

*Magus (El mag)*



Dimarts, 26 d'octubre a les 18.00 h.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES



Biblioteques  
Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

## Autor:



**Jesús Cortés**  
**(Torrent, 1962)**

Ha escrit, sobretot, literatura infantil i juvenil, i ha fet adaptacions de clàssics de la literatura universal que acosten el públic més jove obres com *L'Odissea* o *Oliver Twist*.

La seua extensa trajectòria ha estat distingida amb guardons com el [Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil](#) (*No em pots dir adéu*) o el [Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre](#) (*L'ull de la mòmia*). Entre les seues obres, destaquen *Jo soc Milton*, *Magus (el mag)*, *Roses negres a Kosovo*, *Plom, més que plom!* (Finalista al Premi de Narrativa Juvenil Vila de l'Eliana) i la saga *Els 4 Sherlocks*.

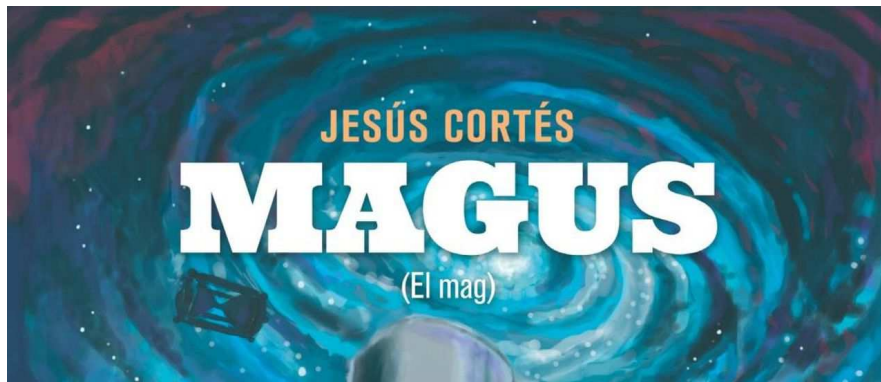
## Obra:

El mag Magus es guanya la vida fent trucs de màgia i il·lusionisme de poble en poble. Al seu pas per Chependale haurà d'ajudar a en Nick i Henry, dos amics amenaçats pels Cobres, una colla de fanfarrons que l'obligaran a traure's de la mànega una màgia tan sorprenent com aterridora, l'autèntica màgia que no coneix ningú.

**TEMÀTICA:** l'amistat, l'assetjament, el creixement personal.

**GÈNERE:** narrativa, fantasia, aventures.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** una novel·la que reflexiona sobre l'assetjament i sobre les maneres d'aturar-lo.



## **CLAUS PER A LA LECTURA**

### **L'assetjament**

Nick i Henry fa temps que pateixen l'assetjament de la colla dels Cobres, que els tenen atemorits. Amb l'ajuda del mag Magus, descobriran com parar-los els peus amb una valentia que mai haurien imaginat que tenien.

### **L'amistat**

La clau perquè Nick i Henry aconseguisquen deslliurar-se dels Cobres és, al capdavall, l'amistat que els uneix i el suport que es donen l'un a l'altre. Els dos amics descobriran que aquesta màgia és molt més poderosa que la de Magus.

### **El mag**

En els seus viatges per l'espai i el temps, Magus ha vist el futur i utilitza aquests coneixements per a reflexionar sobre les coses que cal canviar en la societat actual perquè no deriven en problemes futurs. D'aquesta manera,

l'obra ens fa reflexionar sobre com ens comportem i sobre les conseqüències de les nostres accions.

## Opinió:

*Magus (El mag)* parteix del *tópos* literari del foraster misteriós, proveït alhora amb un poder, que arriba en un llogarret per redimir els seus habitants. El mag al·ludit en el títol té el primerencontre amb dos noiets, molt ben avinguts, que tot seguit s'hauran d'enfrontar amb una colla de brètols que els volen fer la vida impossible.

El nouvingut s'estableix temporalment al poble, i aporta una mica d'emoció a les vides de la comunitat. Fa servir la seva màgia, sense amagar-se'n, davant l'acceptació de xics i grans, i no dubta a intervenir quan ho considera necessari, provocant un alligador viatge cap al futur.

La novel·la de Cortés és una excel·lent història, de lectura àgil, molt cinematogràfica pel que fa al ritme i a la tensió narrativa, amb personatges i diàlegs d'allò més creïbles. Encara més: presenta el mèrit d'incorporar la màgia a la realitat quotidiana d'una manera, si és lícit de dir-ho així, *versemblant*. L'únic retret, relatiu i que en absolut en desmereix la vàlua, que li podem fer és que l'acció s'esdevingui als Estats Units, als anys seixanta, i no pas a Mollerussa o a Vila-real en l'actualitat.

**Joan Bustos**

Text extret de: <https://www.clijcat.cat/faristol/critica/Magus-El-mag>

