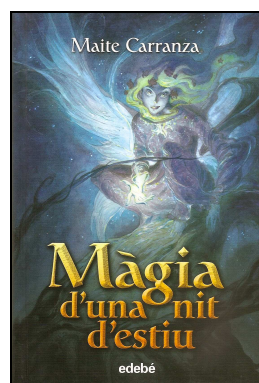


Club de lectura juvenil

Maíte Carranza

Màgia d'una nit d'estiu



La trobada serà el 16 de desembre
de 2009 a les 18:00h

**Ens acompanyarà l'autora de l'obra:
Maíte Carranza**

FIGUERES
CCC'09
Capital de la Cultura Catalana

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

amb la col·laboració de



Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes

1. L'autora



Maïte Carranza (Barcelona, 1958). Escriptora i guionista.

Llicenciada en Antropologia, escriu narrativa infantil i juvenil, és guionista de televisió i imparteix cursos d'escriptura de guió a la universitat.

Va ser professora de batxillerat durant la dècada dels 80 i va iniciar-se en el món de la literatura al 1986 amb l'*Ostres tu, quin cacau!*, una novel·la juvenil exitosa que va rebre el premi de la Crítica. Ha publicat una quarantena de llibres entre els que destaquen *Frena, Càndida, Frena!*, *Maurici Serrellsuat* o *Vols ser el nòvio de la meva germana?* i d'altres més recents i de gran èxit com la trilogia fantàstica de *LA GUERRA DE LES BRUIXES* (*El clan de la lloba*, *El desert del gel* i *La Maledicció d'Odi*). Ha guanyat els Premis Folch i Torres 1986, Crítica Serra d'Or 1987, Joaquim Ruyra 1989, EDEBÉ 2002 i Protagonista Jove 2006. Ha estat traduïda a l'anglès, el francès, l'alemany, l'holandès, el portuguès, l'italià, el grec, l'eslovac, el coreà i l'hongarès. La majoria dels seus llibres es troben editats en castellà i alguns en basc i gallec. A més d'escriure per a nens i joves ha estrenat teatre i ha publicat novel·la per a adults.

Com a guionista ha treballat des dels anys 90 per a diverses televisions (TVC, TV1, T5, A3) escrivint els guions de programes i sèries com *Pinnic*, *Poblenou*, *Secrets de Família*, *Nissaga de Poder*, *Rosa*, *El joc de viure*, *Laura*, *El cor de la Ciutat*, *Homenots*, *Moncloa*, *¿dígame?*, *Abuela de verano* i telefims com *Valèria*, *Germanes de sang*, *La dona de gel*, *Les filles de Mohamed* i *l'Atlàntida*. Alguns dels seus guions han estat mereixedors de premis com el Premi Ondes, Premi TP, Premi ILC, Premi Festival de Biarritz o Premi GAC. Ha participat activament en la difusió del món del guió a través de l'associació de guionistes GAC, de la qual va ser secretària i sòcia fundadora. Actualment és professora d'escriptura de guions als Màsters de Guió de la UAB, la UIMP i l'Abat Oliba.

2. Obra

Novel·la

- *Sin invierno*. Barcelona: Planeta, Col. Autores Iberoamericanos, 1999.

Narrativa infantil i juvenil

- *La Maledicció d'Odi*. Barcelona: Edebé, Col. La Guerra de les Bruixes, 2007. **JN FANTASIA CAR**
- *El desert del gel*. Barcelona: Edebé, Col. La Guerra de les Bruixes, 2006. **JN FANTASIA CAR**
- *El clan de la lloba*. Barcelona: Edebé, Col. La Guerra de les Bruixes, 2005. **JN FANTASIA CAR**
- *Contes divertits de pirates*. Barcelona: Timun Mas, 2003. **I CONTES**
- *Vols ser el nòvio de la meva germana?* Barcelona: Edebé, 2002. **I3 REALISTA CAR**
- *El Colom Pau*. Barcelona: Cruïlla, 1997.
- *La princesa Júlia*. Barcelona: Cruïlla, Col. Vaixell de Vapor, Sèrie Taronja, 1995. **I3 FANTASIA CAR**
- *Cleopatra Capdetrons*. Barcelona: Cruïlla, Col. Els Pirates, 1993.
- *Abel l'aventurer*. Barcelona: Edebé, Col. Tucán, 1993. **M I3 AVENTURES CAR**
- *Esfuma't Gaudenci!* Barcelona: Cruïlla, Col. Vaixell de Vapor, Sèrie Roja, 1993.
- *Frena, Càndida, Frena!* Barcelona: Cruïlla, Col. Gran Angular, 1993.
- *Filomena Ficalapota*. Barcelona: Cruïlla, Col. Els Pirates, 1992.
- *En Maurici Serrellsuat*. Barcelona: Edebé, Col. El Tucán, 1992.
- *El talp Eudald* [12 títols]. Barcelona: Cruïlla, Col. la Pipa de la Pau, 1992-1996
- *El Ferri de les Galàxies*. Barcelona: La Magrana, Col. l'Esparver, 1992. **M JN CAR**
- *La Sefa Ceferina* [4 títols]. Barcelona: Timun Mas, 1991-1992.
- *Màgia d'una nit d'estiu*. Barcelona: Edebé, 2009.
- *Vols una cleca ben donada?* Barcelona: Empúries, Col. La petita Odissea Humor, 1991.
- *La nit dels arutams*. Barcelona: Columna, Col. Columne Jove, 1990.
- *La nit dels arutams*. Barcelona: Columna, Col. Columne Jove, 1990.
- *Leonor y la paloma de la paz*. Madrid: Ediciones SM, 2008. **I1 72**
- *Les cartes de la Coia*. Barcelona: La Galera, Col. La Xalupa, 1988. **M I2 43**
- *Prohibit de ploure els dissabtes*. Barcelona: La Magrana, Col. l'Esparver, 1988. **M I2 104**
- *La insòlita campanya*. Barcelona: La Magrana, Col. l'Esparver, 1987. **M JN CAR**
- *La revolta dels lactants*. Barcelona: La Galera, Col. Els Grumets, 1987.
- *Ostres tu, quin cacau!* Barcelona: La Magrana, Col. l'Esparver, 1986.

Teatre infantil i juvenil

- *Sopa de piratas* [Adaptació teatral de Mariana Díaz del conte "Delícies piratesques", dins *Contes divertits de pirates*].
- *On és el Mil·leni?* Cantata escrita per a l'IMEB. Estrena a l'Auditori de Barcelona, 2003.
- *Cleques*. Cia. "Los Aquilinos". Jove Teatre Regina, 1994

3. La novel·la

Entrada del Bloc de la Maite Carranza. 2 d'abril de 2009:

“És una comèdia de fades amb joves.

O de joves amb fades.

És màgica, però també realista.

Parla de temes seriosos, però en clau d'humor.

Es una història d'amors equivocats (com la majoria).

I de confusions perquè ningú no és qui sembla ser (com passa sovint).

I d'odis, de malentesos, de desitjos inconfessables i somnis impossibles. De dobles vides i secrets amagats. De germanes perfectes i comparacions odioses. De pares estrictes i addiccions a la xarxa. De frikis i lladres. De cursos d'anglès i classes avorrides.

Per què: qui no ha odiat, ha somniat, ha tingut un secret, ha fingit ser un altre o no ha entès un borrall quan li parlaven en anglès?

La Marina, la protagonista “number one” d'aquesta novel·la passa per aquestes peripècies i moltes altres.

De mica en mica us aniré desvetllant més coses i penjaré algun capítol.

De moment gaudim de la coberta, una magnífica il·lustració de l'Enrique Corominas.

Confesso que tot i ser la meva publicació número 41 m'ha fet tanta il·lusió com la primera.”

4. Bloc i pàgina web

Us recomanem visitar la seva pàgina web i el seu bloc:

<http://blogcat.maitecarranza.com/>

<http://www.maitecarranza.com/>



BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

amb la col·laboració de



Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes