



# Club de lectura juvenil

Lolita Bosch

*Negra nit*



La trobada serà el 21 de Desembre  
de 2010 a les 18:00h

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

## 1. L'autora:



(Barcelona, 1970)

Ha viscut a Albons (Baix Empordà), als Estats Units, a l'Índia i, durant deu anys, a la Ciutat de Mèxic, país que considera casa seva. És llicenciada en filosofia per la Universitat de Barcelona i té un postgrau en lletres de la Universidad Nacional Autónoma de México i un diploma en escriptura creativa. Escriu alhora en català i en castellà, i la seva obra ha estat traduïda al polonès, anglès, basc, gallec i alemany.

Escriu novel·les per adults, assaig i també fa literatura infantil i juvenil. També promou moltes activitats culturals i literàries com els festivals literaris “Fet a Mèxic” i “Fet a Amèrica”, celebrats el 2007 i 2010 respectivament a Barcelona. Aquests i altres actes són organitzats pel Colectivo FU de Literatura que ella mateix dirigeix.

Ha creat la Escuela Dinámica de Escritores en Ciudad de México, inaugurat biblioteques públiques a Amèrica Llatina i organitzat habitualment cursos de pensament i creació de novel·la contemporània amb un mètode propi.

Destaca també per la publicació de diverses antologies d'escriptors mexicans i catalans com l'obra *Veus de la nova narrativa catalana* (2011), una selecció personal de fragments de novel·les o relats breus d'un conjunt de noves veus de literatura contemporània catalana.

Una de les seves novel·les, *Elisa Kiseljak*, ha estat portada amb èxit a la gran pantalla.

<http://www.lolitabosch.com/>

## 2. La novel·la:



Una amistat, una mort i un secret de família.

En acabar la guerra civil els republicans van patir molt. Alguns van poder exiliar-se, altres no van tenir tanta sort...però en Manel i en Pere són massa joves per entendre-ho, i la seva amistat passa pel damunt dels ideals polítics de les seves famílies enfrontades. Encara que els seus pares no els deixen, ells es veuen cada dia per anar a banyar-se al riu o a jugar a dames al paller de Can Font. Només hi ha una cosa que els pot separar: un accident. I uns documents secrets que cap dels dos no sap que existeixen i que amaga la família d'en Manel. Perquè en Julià, el pare d'en Pere, els vol recuperar costi el que costi... Aquest llibre va sortir publicat l'estiu del 2006 i ha tingut un gran èxit de vendes.

**Text de la contraportada.**

**Obres de l'autora:**

### **Novel·la**

- *Això que veus és un rostre* (Girona: CCG o Curbet Edicions, 2004 / *Esto que ves es un rostro* (Mèxic, DF: Sexto Piso, 2009)
- *Tres historias europeas* (Madrid: Caballo de Troya, 2004) / *Tres històries europees* (Barcelona: LaButxaca, 2010)
- *Elisa Kiseljak* (Barcelona: La Campana, 2005) / *Elisa Kiseljak* (Madrid: Caballo de Troya, 2005 Debols!llo 2006)
- *La persona que fuimos* (Barcelona: Mondadori, 2006) / *Qui vam ser* (Barcelona: Empúries, 2006 )
- *Insòlit somni, insòlita veritat* (Barcelona: Empúries, 2007) / *Insólita ilusió, insólita certeza* (Barcelona: Mondadori, 2007)

- *Hecho en México* (Barcelona: Mondadori, 2007)
- *Una: la historia de Piiter y Py* (Oaxaca: Almadía, 2008)
- *La família del meu pare* (Barcelona: Empúries, 2008) / *La familia de mi padre* (Barcelona: Mondadori, 2008)
- *Japón escrito* (autoedició, 2009)
- *Campos de amapola antes de esto* (Barcelona: Mondadori, 2011) / *Camps abans de tot això* (Barcelona: Empúries, 2011)

### **Teatre**

- *El formulari*. Companyia Mamut de fusta, Mataró: Teatre Monumental, 2004 [infantil]

### **Narrativa Juvenil**

- *M* (SM / Cruïlla, 2006)
- *Negra nit* (Columna, 2006)

### **Narrativa Infantil**

- *El zoo de la Lolita* (Alfaguara, 2004)
- *¡Jon ya sabe ir al lavabo! / En Jon ja sap anar al lavabo!* (Barcelona: La Galera, 2004)
- *Tens set dies!* (Planeta Oxford, 2007)
- *¿Se puede saber quién ha dejado esta piedra aquí en medio?* (Edebé, 2007)
- *Paraula de Calb* (Barcelona: Cruïlla, 2008)
- *El formulari* (Barcelona: La Galera, 2009)
- *Chacahua* (Barcelona: Baula, 2009)
- *Àlex i allò que no es veu* (Barcelona: Baula, 2009)

### **Assaig**

- *Ara escric* (Barcelona: Empúries, 2011) / *Ahora escribo* (Periférica, 2011)