



Club de lectura juvenil

Judy Blume *La casa de l'Iggie*



Dimarts, 19 de desembre de 2023
a les 18.00 h.

Col·labora el Servei de Biblioteques
de la Diputació de Girona.

BIBLIOTECA
FAGES DE CLIMENT FIGUERES
CENT ANYS



Diputació de Girona

Figueres  Cultura

 Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Autora:



Judy Blume (Elizabeth, Nueva Jersey, 1938),

Es va graduar a la Facultat de Pedagogia de la Universitat de Nova York. Molts dels seus llibres han estat llegits per milions de lectors i s'han traduït a més de 25 llengües. L'any 1996 va ser guardonada amb el premi Margaret Edwards de l'Associació de Biblioteques Americanes i el 2004 va rebre la medalla de la National Book Foundation. Va escriure La casa de l'Iggie a finals dels seixanta, poc després de l'assassinat del líder pacifista Martin Luther King.

<https://vienaedicions.com/autors/judy-blume>

La novel·la:

La casa de l'Iggie, publicada als Estats Units el 1970, és una de les primeres novel·les de la coneguda autora americana Judy Blume. Consulto la seva web i sé que té vuitanta-dos anys, una llarga trajectòria i una extensa bibliografia on ha abordat temes tan transcendents com la religió, el bullying, la sexualitat o bé el racisme, que és el que trobem en aquesta obra.

La casa de l'Iggie té un personatge protagonista amb una enorme força. I no es diu Iggie, sinó Winnie. L'Iggie era la seva amiga de l'ànima, que, amb la seva família, s'ha traslladat a viure al Japó. Per a la Winnie aquest fet és una desgràcia, però lluny de lamentar-se intenta saber qui ocupa ara la casa i intenta establir una amistat amb els nous inquilins que pugui esdevenir tan intensa com la que tenia amb l'Iggie. Hi viuen els Garber, una parella amb tres fills, i són negres!, els primers del barri, cosa que provoca controvèrsia, primer, i rebuig, després, entre els veïns.



La Winnie ho viu amb tanta naturalitat i innocència que sovint quan vol fer les coses bé amb els nous veïns fica la pota. La Winnie lluita contra la visió i els prejudicis d'alguns adults i fa tots els possibles per tal que els Garber se sentin bé al seu nou recer.

Els fets tenen lloc només en una setmana. La novel·la és breu, el tema i l'escenari on l'autora posa el focus són molt concrets i el ritme és intens. Allò que et queda, per sobre fins i tot del tema escollit, és la força, la personalitat, la mirada i la decisió del personatge de la Winnie i tots els fils que la lliguen als personatges del seu entorn: la família, els amics, els veïns...

Un testimoni ben travat que ara, cinquanta anys després de la seva primera edició, ens recorda molts altres llibres i pel·lícules sobre la relació entre blancs i negres als Estats Units.

Pep Molist

<https://www.clijcat.cat/faristol/critica/La-casa-de-Iggie>

Les meves notes per comentar a la tertúlia:
