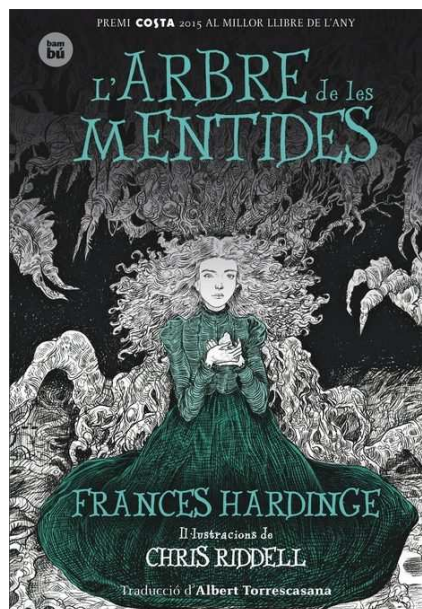


Club de lectura juvenil

Frances Hardinge

L'arbre de les mentides



Dimarts, 27 de març de 2018
a les 18.00 h.

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autor:



Frances Hardinge (Brighthon, 1973)

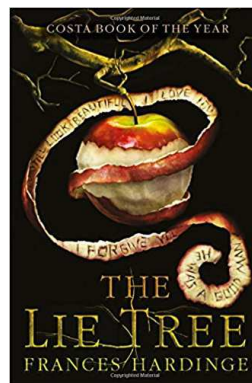
És una escriptora britànica de novel·la juvenil. Les seves vuit obres han obtingut diferents premis literaris i han esdevingut èxits de vendes. Sempre vesteix amb roba antiquada i utilitza un barret negre com a complement.

Va començar la seva carrera com a escriptora després de guanyar un concurs de relats curts i ha compaginat la tasca de narradora amb la realització de tallers d'escriptura creativa.

La novel·la:

L'arbre de les mentides va guanyar el premi al millor llibre de l'any 2015 a la Gran Bretanya. És la segona obra infantil o juvenil a aconseguir-ho i la primera va ser *El llargavista d'ambre* de Phillip Pullman. Així que, d'entrada, ja ho tenim bé per considerar aquest títol amb atenció i veure si les il·lustracions gòtiques de Chris Riddell ens tempten prou per aventurar-nos en el seu bon gruix de pàgines. I sí, féu-ho, si us plau. Us trobareu transportats al segle XIX anglès, enmig de les discussions dels naturalistes

a poc de la publicació de *L'evolució de les espècies de Darwin*, de les convencions i formes de vida de la classe mitjana i de la negativa a considerar l'educació de les noies fora del seu paper femení. Les atmosferes d'Arthur Conan Doyle -i els seus misteris aclarits amb racionals plans metòdics-, les de Jane Austen -amb noies llestes pugnant per acceptades com a persones intel·ligents-, i fins i tot el regust de les aventures dels exploradors, viatgers i naturalistes de Verne hi són presents.



La protagonista és Faith, una noia de catorze anys, traslladada en una illa perquè el seu pare ha d'intervenir en unes exploracions arqueològiques. Però hi ha coses molt fosques en aquesta situació i l'acció comença de veritat quan el pare se suïcida -segons la versió més òbvia, cosa impediria la seva sepultura en lloc sagrat i causaria la ruïna de la família-, o bé és assassinat, tal com es proposa demostrar la Faith. Però el misteri policíac és més complicat que això, perquè el que es disputa és un arbre que s'alimenta de les mentides que se li murmuren i que cal propagar. Faith ho farà, anirà més lluny del que la conducta d'una bona noia pot fer pensar i les mentides provocaran un tsunami de podridura i contaminació en tota la societat de l'illa.

La narració és complexa, ben cohesionada i de ritme constant en la seva intriga. El personatge de la noia és molt matisat i només el principal d'una profusa galeria de personatges que són un dels grans mèrits de l'obra,

tot i que això no ens fa desviar mai del punt de vista de la Faith i de la trama principal. Una obra per immersir-se, per anar descabdellant un misteri ple paisatges nocturns i de pors ben descrites, així com per aprendre de pas un munt de coses sobre la complexitat de les persones i la conquesta de la igualtat. Requereix un bon lector. Però serà recompensat.

<http://www.gretel.cat/recomanacions-lij/larbre-de-les-mentides/>

TRES RAONS PER RECOMANAR-LO:

1. Va rebre el premi Costa al millor llibre del 2015 de tots els gèneres i edats a la Gran Bretanya, cosa que no passava des de 2001 amb Phillip Pullman.
2. Hardinge mostra un llenguatge frondós, emparentada amb els grans clàssics anglesos, inusual en en una novel·la per a joves, que poden llegir amb plaer els adults.
3. La protagonista és una noia impactant, que lluita contra les adversitats més grans, en una atmòsfera gòtic, d'acció trepidant i farcida de crims i fantasmes

https://cat.elpais.com/cat/2017/04/19/cultura/1492615109_830888.html