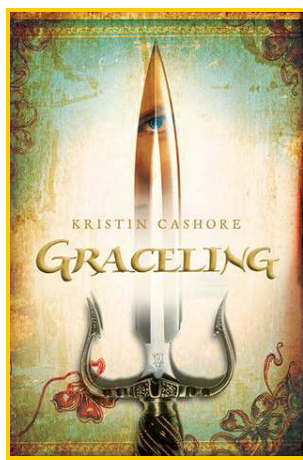


Club de lectura juvenil

Kristin Cashore

Graceling
(El set regnes, I)



La trobada serà el dimecres,
30 de gener a les 18:00h

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

1. L'autora:



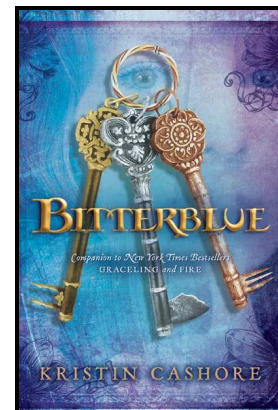
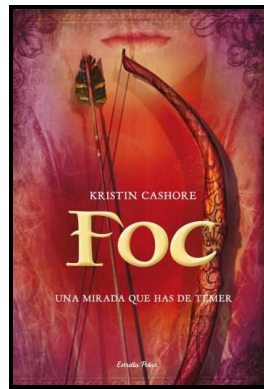
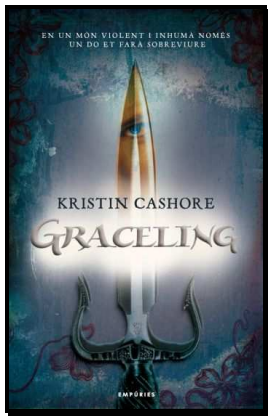
Kristin Cashore
(Boston, 1977)

- Jove escriptora dedicada al gènere fantàstic.
- Segons ella, la literatura per a joves ha de tenir personatges adolescents, un grapat d'aventures fantàstiques i un toc de frescor en la narració que enganxi al lector.
- Ha escrit la trilogia *El set regnes* que inclou les novel·les: *Graceling*, *Foc*, situada en un temps anterior a la primera i *Bitterblue*, situada vuit anys després de la primera aventura.
- Amb el seu primer llibre va vendre més de 150.000 exemplars als Estats Units i 20.000 a Espanya.

Podeu fer un cop d'ull al seu bloc: <http://kristincashore.blogspot.com.es/>

I també a la pàgina web: <http://www.gracelingrealm.com/index.html>

2. La novel·la:



“En un món poblat de gracelings, persones que posseeixen habilitats o gràcies especials, la Katsa arrossega una dura càrrega: el do de matar. Amb només setze anys, és utilitzada pel pèrfid oncle Randa perquè li faci la feina bruta. La Katsa ni s’imagina el tomb que farà la seva vida quan conegui en Po, el fort i valent príncep de Liènid.”

Cashore crea un món hipnòtic i fascinant d’aventures al límit de la mort.

3. Una opinió:

“**Graceling** está dentro de la categoría de **literatura fantástica**, género que no se encuentra entre mis favoritos, pero he de decir que esperaba más elementos fantásticos... tal vez es uno de los detalles que me ha decepcionado (uno de pocos) aunque no por ello he disfrutado menos de la lectura.

Katsa es simplemente genial... luchadora, fiel, tierna, con caracter y malas pulgas, valiente,... el tipo de protagonista que me hace disfrutar realmente de una novela, y la **evolució**n que experimenta en "Graceling" es impresionante, por eso mismo me he llevado un disgusto cuando, hace un rato, he empezado a leer "**Fuego**" y *oh, sorpresa*, cuenta una historia

completamente diferente. Así que nos encontramos frente a **una trilogía**, pero **con libros más o menos autoconclusivos** (ya que a mi el final de *Graceling* me dejó en un ¡ay!), que pueden leerse independientemente... cosa que por un lado me parece estupenda, pero que por otro deja muchas dudas en el aire, además de darme mucha pena porque me habría encantado saber más sobre Katsa y Po.

Creo que no hace falta que hable mucho sobre el ritmo de la novela porque, a la vista está, lo he leído rapidísimo y no se me ha hecho pesado en ningún momento. Te encuentras con una gran cantidad de descripciones pero que, para mi, son totalmente necesarias y que además son contrarrestadas por los diálogos, que hacen la lectura mucho más amena y ágil.

Pero tal vez he sentido que había momentos demasiado precipitados, o no tan bien explicados como a mi me habría gustado... al contrario de lo que suele pasarme con otros libros, **con Graceling me he quedado con ganas de más páginas, más descripciones, más datos sobre sus personajes, más... más.**

Iba con muy altas expectativas, y a pesar de que no me parece el mejor libro de la historia, me he quedado prendada de Katsa, de su historia, y del resto de personajes.

Una novela repleta de aventuras, relaciones inesperadas y personajes maravillosos.”

<http://incendiodenieve.blogspot.com.es/2012/09/graceling-de-kristin-cashore.html>