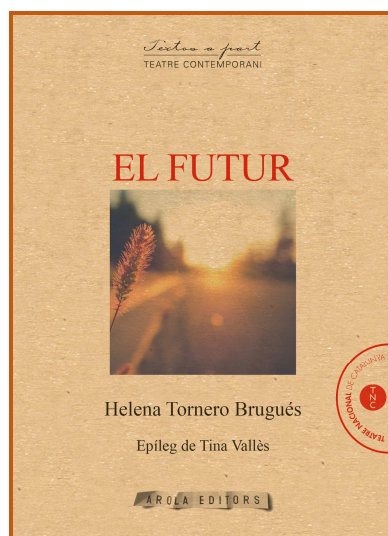


# Club de lectura juvenil

Helena Tornero

*El futur*



Dimarts, 26 de novembre del 2019  
a les 18.00 h.

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA  
FIGUERES

## **Autora:**



### **Helena Tornero (Figueres, 1973)**

És autora, directora, professora i traductora de teatre.

Diplomada en Turisme per la Universitat de Girona i llicenciada en direcció i dramaturgia per l'Institut del Teatre, la seva obra teatral es publica des del 2002.

Nascuda a Figueres per proximitat hospitalària, la primera llar d'Helena Tornero va ser Portbou i, especialment, la seva estació ferroviària. Aquest fet la va marcar fins al punt de declarar que "*Avui penso que la meva primera professora de dramaturgia va ser l'estació de Portbou*". Va ser una nena lectora i creativa que es disfressava i representava obres inventades amb les seves germanes. la seva inquietud la va dur a estudiar la Diplomatura de Turisme a l'Universitat de Girona i, més tard, a treballar en països com Alemanya, Bèlgica, Anglaterra i Rússia.

Quan va tornar a Barcelona, va decidir deixar el seu treball estable per iniciar els estudis de direcció i dramaturgia a l'Institut del Teatre. Va estudiar escriptura teatral amb Toni Cabré, Carles Batlle, Sergi Belbel, Enzo Cormann, José Sanchís Sinisterra, Roland Schimmelpfennig i Rafael Spregelburd.

L'any 2007 assisteix, gràcies a una beca, al Forum International del Theatertreffen de Berlín.

És autora de diverses obres de teatre com *El Vals de la Garrafa* (Premi Joan Santamaría 2002), *Les Madames* (2003) o *Submergir-*

*se en l'aigua* (Premi SGAE de Teatre Juvenil 2007). També se li poden atribuir novel·les infantils com *El lladre de llibres* (2005) o la traducció de textos de Michael Marc Bouchard, Evelyne de la Chenelière o Fabrice Melquiot. També és l'autora dels llibret de les òperes *DisPLACE* i *Je suis Narcissiste*. *DisPLACE* és una òpera de cambra amb la gentrificació com tema principal de l'argument; produïda per Musiktheatertage Wien, Òpera de Butxaca i Nova Creació de Barcelona. Es va estrenar a Viena l'any 2015. *Je suis Narcissiste* és una crítica sense embuts del que aparentem ser però no som a través de l'humor negre. Aquesta òpera bufa amb música de Raquel García-Tomás es va estrenar el març de 2019 al Teatro Español de Madrid, una coproducció amb el Teatro Español, el Teatro Real i el Lliure .

L'any 2016 és una de les fundadores del Projecte Paramythádes, un projecte artístic (tallers de dansa, teatre i música) adreçat a nens i adolescents refugiats amb l'objectiu d'oferir-los un espai de llibertat, expressió i creació. D'aquest projecte sorgirà l'obra *Kalimat*.

El 2019 presenta la seva última obra *El futur*, al Teatre Nacional de Catalunya, una obra inclosa dins el projecte Club de Lectura "Llegir el teatre" gestionat pel Teatre Nacional de Catalunya juntament amb les Biblioteques Públiques de Catalunya.

Informació extreta de l'entrada realitzada pel personal de la Biblioteca de Figueres a la Viquipèdia:

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Helena\\_Tornero\\_i\\_Brugu%C3%A9s](https://ca.wikipedia.org/wiki/Helena_Tornero_i_Brugu%C3%A9s)

## **Obra:**

**“El viatge de dos joves per diferents països europeus a la recerca de la veritat i la llibertat.**

La noia coneix l'home estranger. Podria no haver passat, però passa. L'home estranger fuig del seu passat. La noia fuig del seu futur. L'home estranger vol anar a Estocolm per trobar-se amb algú, però hi ha problemes. De burocràcia. I de fronteres. La noia s'acaba de treure el carnet de conduir

i vol fer alguna cosa perquè el seu pare s'enfadi de veritat. I justament fa tres dies que el pare de la noia s'ha comprat un cotxe nou.

Tota aquesta història podria no haver passat, però passa. Ha passat. Passarà. El futur és aquella cosa que quan arriba, deixa d'existir. Es pot fugir d'allò que encara no existeix?"

<https://www.tnc.cat/ca/el-futur>



Més informació a: <https://www.nuvol.com/noticies/helena-tornero-mira-cap-al-futur/>

## Representació a Figueres:

L'obra es podrà veure al Teatre Jardí de Figueres, el dissabte 30 de novembre a les 21.00 h.

## Reading challenges:

Us proposem els següent repte: fer-vos una foto llegint en un lloc solitari.