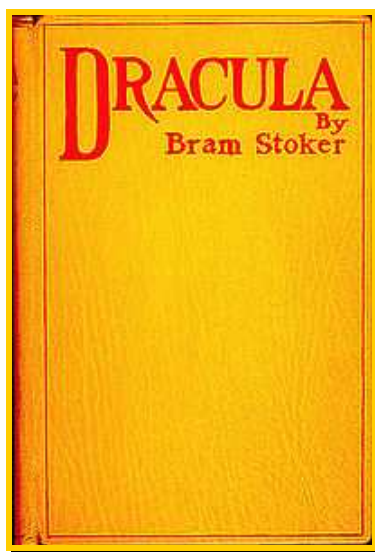


# Club de lectura juvenil

Dràcula

*Bram Stoker*



La trobada serà el 29 de Maig  
de 2013 a les 18.00 h.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

## 1. L'autor:



Abraham Stoker (Clontarf, Irlanda; 8 de novembre de 1847 –  
Londres, Anglaterra; 20 d'abril de 1912)

Va ser un escriptor irlandès cèlebre per la seva novel·la de terror *Dràcula*, una de les obres més famoses de la literatura gòtica. Literàriament se'l coneix amb el seu pseudònim de Bram Stoker, nom que rep el premi més prestigiós a la novel·la de terror.

Fill d'Abraham Stoker i de la feminista Charlotte Thornley, els quals van tenir set fills i Bram Stoker en fou el tercer. Era una família burgesa, treballadora i austera que tenien com a única fortuna els llibres i la cultura. La precària salut de Stoker el va obligar a estudiar a casa amb professors privats. Va estar fins als 7 anys al llit per diverses malalties mentre la seva mare li explicava històries de fantasmes i de misteri, que posteriorment l'influirien, i el seu pare li feia sagnies.

El 1864 va estudiar al Trinity College, gràcies a la preparació d'un professor particular es va graduar en matemàtiques i ciència el 1870. Anys més tard va treballar com a funcionari i com a crític teatral a la publicació *Dublin Evening Mail*, fins i tot va escriure diverses obres teatrals que es van publicar a mants diaris.

Va fer les seves primeres intervencions en forma de relats de terror a la revista *Shamrock*, on va publicar els seus primers textos de misteri, com *The Crystal Cup* (La Copa de Cristall) el 1872. Quasi sempre escrivia de nit ja que era un noctàmbul. El 1876 va marxar d'Irlanda per anar a Londres, acompanyat de l'actor Henry Irving, qui l'havia contractat com a representat i secretari després de llegir la seva crítica de *Hamlet*, producció de William Shakespeare on Irving hi intervenia. Un cop a Anglaterra es van dirigir al *Lyceum Theatre*. Stoker fou un autèntic esclau de Irving, feia tot el que li demanava i el va portar als llocs més soterrats d'Europa, com els barris de prostitutes de París, on va contraure el sífilis que més tard el mataria. Quan Irving va morir el 1905 no va donar res a Stoker, malgrat posseir una gran fortuna gràcies a la seva carrera reeixida d'actor teatral. Irving es considerava un Déu i el seu ego no tenia límits.

El 1878, Stoker es va casar amb Florence Balcombe, antiga parella del seu amic Oscar Wilde, amb la qual va tenir un fill, anomenat Noel. El 1879 va publicar el seu primer llibre, "The Duties of Clerks of Petty Sessions in Ireland" (Les obligacions dels escribes als Tribunals de Primera Instància d'Irlanda), al qual seguien altres com *The*

*Snake's Pass* (El pas de la serp) (1890), *Crooked Sands* (1894), *Miss Betty* (1898), *The Jewel of Seven Stars* (La joia de les set estrelles) (1903), *The Lady of the Shroud* (La dama del sudari) (1909) o *The Lair of the White Worm* (El cau del cuc blanc) (1911).

S'afirma falsament que va pertànyer a la societat secreta *Golden Dawn* on es reunien diversos escriptors famosos com William Butler Yeats i Arthur Machen per tractar temes esotèrics i d'ocultisme com la màgia cerimonial i l'hermetisme.

Bram Stoker morí a causa de la sífilis, el 20 d'abril de 1912, a 64 anys. Va expirar en una humil i pestilent pensió de Londres i en els seus últims minuts de vida no parava d'assenyalar una cantonada de la seva cambra mentre no cessava de repetir: "*Strigoi*", paraula que en romanès significa vampir, l'ésser que tant havia investigat i perseguit per la seva obra *Dràcula*.

La seva esposa va ser l'encarregada d'administrar el llegat literari de Stoker i de fer conèixer obres com la introducció de *Dràcula*, el relat curt *Dracula's Guest* (El convidat de Dràcula).

## 2. La novel·la:



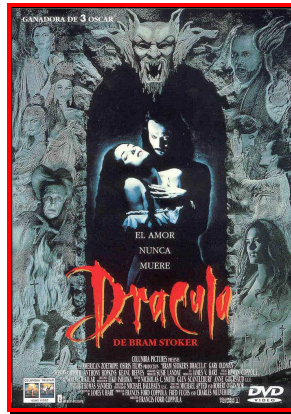
**Dràcula** (1897) és la creació literària estel·lar de Bram Stoker que va realçar els matisos del vampirisme i va crear una obra literària transmesa al llarg dels anys.

Es tracta d'una història fictícia basada, segons algunes fonts, en el personatge real de Vlad Draculea (Vlad el Fill del Dimoni/Drac), també anomenat Vlad Tepes "l'empalador".

Per aquesta novel·la, Stoker es va servir dels coneixements d'un erudit orientalista hongarès anomenat Vámberí, amb el qual es va reunir diverses vegades perquè li expliqués les peripècies del Príncep de Valàquia i de llibres com el d'Emily Gerard "Informe sobre els principats de Valàquia". Es va inspirar en Irving i Franz Liszt per reflectir l'aspecte del Comte. El llibre reflecteix la lluita constant del Bé contra el Mal. Òscar Wilde va definir aquesta novel·la com l'obra de terror més ben escrita de tots els temps, a més de rebre elogis d'Arthur Conan Doyle, entre d'altres.

Stoker va concebre l'obra quan, arran d'una indigestió de cranc, va patir al·lucinacions sobre una mena de rei dels vampirs que sortia de la tomba a la recerca de sang. Actualment és la tercera obra en llengua anglesa més llegida de tot el món, després de la Bíblia i de l'obra de Shakespeare.

### 3. La pel·lícula:



Títol original: Bram Stoker's Dracula

Any: 1992

Duració: 130 min.

País: Estats Units

Director: Francis Ford Coppola

Guió: James V. Hart (Novel·la: Bram Stoker)

Música: Wojciech Kilar

Fotografia: Michael Ballhaus

Repartiment: Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins, Keanu Reeves, Richard E. Grant, Cary Elwes, Sadie Frost, Tom Waits, Bill Campbell, Monica Bellucci, Jay Robinson

Productora: Columbia Pictures / American Zoetrope / Osiris Films

Gènere: Terror. Romàntica. Fantàstica | Segle XIX. Vampirs. Dràcula. Pel·lícula de culte

Sinopsis: L'any 1890, el jove advocat Jonathan Harker viatge a un castell perdut de Transilvània, on coneix el comte Dràcula, que el 1462 va perdre el seu amor Elisabeta. El comte, fascinat per una fotografia de Mina Murray, la nòvia de Harker, que li recorda a la seva Elisabeta, viatge fins a Londres "creuant oceans de temps" per conèixer-la. A Anglaterra, intentarà conquerir i seduir a Lucy, la millor amiga de Mina. (FILMAFFINITY)

Premis: 1992: 3 Òscars: Millor vestuari, maquillatge, efectes de so. 4 Nominacions: 1993: 4 Nominacions BAFTA: Millor maquillatge, vestuari, disseny de producció i efectes visuals.

Podeu llegir una crítica a: <http://www.blogdecine.com/criticas/vampiros-de-verdad-dracula-de-francis-ford-coppola>

**BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT**

**FIGUERES**