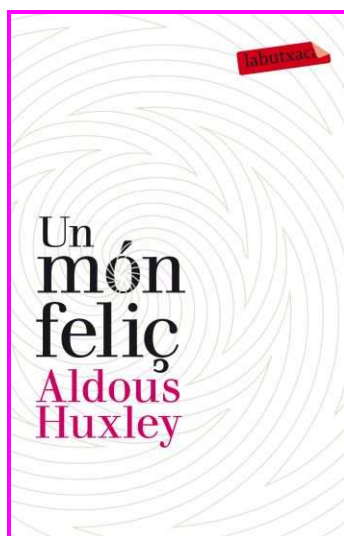


Club de lectura juvenil

Aldous Huxley

Un món feliç

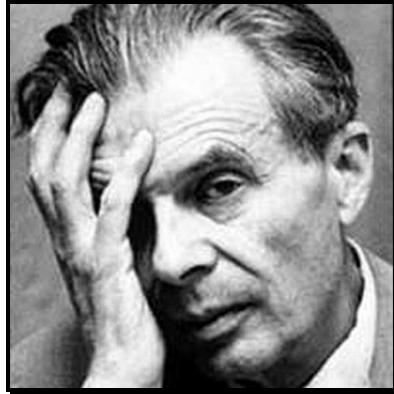


La trobada serà el 29 de febrer
de 2012 a les 18:00h

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

1. L'autor



(Godalming, Anglaterra, 1894 – Los Angeles, EUA, 1963)

Fou un escriptor anglès que va emigrar als Estats Units. Una de les seves obres de major renom fou i és *Brave New World* (Un món feliç).

Membre d'una reconeguda família d'intel·lectuals, Huxley, conegut per les seves novel·les i el seu gran ventall d'assajos, va publicar també relats curts, poesia, llibres de viatge i històries per a pel·lícules i guions.

Mitjançant les seves novel·les i assajos, va exercir com crític dels rols socials, les normes i els ideals. Es va interessar, així mateix, pels temes espirituals, com la parapsicologia i la filosofia mística, sobre les quals va escriure diversos llibres.

Al final de la seva vida, Huxley era considerat com un líder del pensament modern.

2. L'Obra



Un món feliç es va escriure el 1932, descriu una democràcia, que és, al mateix temps, una dictadura perfecte; una presó sense murs en la qual els presoners no somnien en fugir. Un sistema d'esclavatge on, gràcies al sistema de consum i entreteniment, els esclaus estimen la seva condició.

Per aconseguir aquest objectiu, Huxley imagina una societat que utilitza tots els mitjans de la ciència i la tècnica –incloses les drogues- pel coneixement i control dels individus. En aquest món, tots els nens són concebuts en provetes i estan genèticament condicionats per pertàner a una de les cinc categories de població. Des dels més intel·ligents als més estúpids: els Alpha (la èlit), els Betes (els executors), els Gamma (els treballadors subalterns), els Delta i els Epsilons (treballadors no qualificats).

Tots són feliços, perquè el seu estil de vida està en sintonia amb les seves necessitat i interessos. Els pocs descontents amb el sistema són apartats de la societat ideal i confinats en colònies especials on es reuneixen tot els antisistema, aconseguint també la felicitat.

Un dels aspectes més interessants de l'obra és que els ciutadans depenen d'una droga sintètica, el Soma, per poder obtenir la felicitat eterna. Aquest fet es relaciona directament amb les experiències personals del propi Huxley.

La major part dels crítics, i també el propi autor, han comparat aquesta novel·la amb l'obra 1984 de George Orwell. Les dues obres esdevenen un exercici de projecció futurística. La diferència, però, recau en els models de control d'aquestes societats futures: el món d'Orwell està basat en la força i la coacció, mentre que el món d'Huxley en l'oci i la diversió.

3. Altres novel·les de l'autor



- *Los escándalos de Crome* (1921)
- *Danza de sátiros* (1923)
- *Arte, amor y todo lo demás* (1925)
- *Contrapunt* (1928)
- *Ciego en Gaza* (1936)
- *Viejo muere el cisne* (1939)
- *El tiempo debe detenerse* (1944)
- *Mono y esencia* (1948)
- *El genio i la diosa* (1955)
- *Illa* (1962)

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES