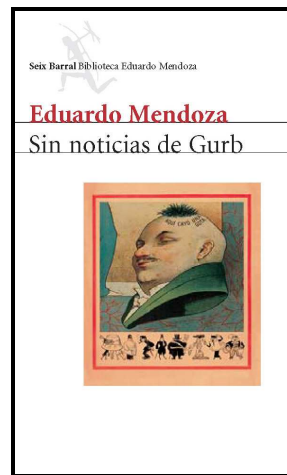


Club de lectura juvenil

Eduardo Mendoza

Sin noticias de Gurb

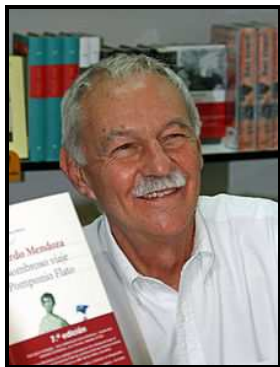


La trobada serà el 23 de febrer
de 2011 a les 18:00h

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

1. L'autor



Eduard Mendoza i Garriga, també conegut com a **Eduardo Mendoza**, és un escriptor en llengua castellana i llengua catalana nascut a Barcelona l'11 de gener de 1943.

Mendoza, fill d'un fiscal, estudià dret i va viure a Nova York entre 1973 i 1982, on es traslladà per a treballar com a traductor per a les Nacions Unides.

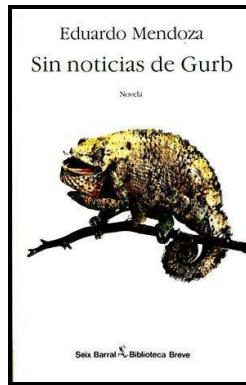
L'any 1975 publicà la seva primera novel·la, *La verdad sobre el caso Savolta*, on ja es pot verificar el geni de l'autor per a intercanviar discursos i estils narratius. Aquesta obra és considerada per bona part de la crítica moderna com un punt d'inflexió amb vistes a la transició democràtica espanyola. L'esmentat llibre, on Mendoza aprofita per revisar el panorama de les lluites sindicals a la Barcelona de principis de segle XX, va rebre el Premio de la Crítica. Més endavant ha publicat més d'una dotzena de llibres, algun dels quals per episodis al diari El País.

El 1990 estrenà, a Barcelona, en català, la seva primera obra de teatre *Restauració*, i posteriorment, dins del mateix gènere *Els llimbs o la visitació de la felicitat* (1997) i *Greus qüestions* (2004).

A més de *La verdad sobre el caso Savolta*, que es va adaptar al cinema per Antonio Drove (1980), hi ha hagut versions cinematogràfiques de *La cripta* (1981), *La ciudad de los prodigios* (1999) i *El año del diluvio* (2004).

El 1995 va rebre la Creu de Sant Jordi i el 2010 el Premi Planeta

2. L'Obra



Sin noticias de Gurb és una novel·la escrita l'any 1991.

En el llibre es relata la recerca d'un extraterrestre (Gurb) que ha desaparegut, després d'adoptar la fisonomia de la cantant Marta Sánchez, a la ciutat de Barcelona. El narrador no és Gurb, sinó un altre alienígena que surt per buscar-lo, després de convertir-se en el comte duc d'Olivares, tot i que va canviant el seu aspecte a mesura que avança la trama, i el diari del qual constitueix la guia de la lectura.

El protagonista comença la història amb unes idees i objectius concrets que anirà canviant a mesura que s'adapta al planeta Terra.

La novel·la és una fantàstica sàtira del nostre món. L'autor converteix l'absurda i ciutat en l'escenari d'una broma que ens il·lustra el veritable rostre de l'ésser humà urbà actual.

La novel·la s'ha traduït a l'anglès, francès, alemany, italià, danès, romanès i polonès.

3. Altres obres de l'autor

- 1975: *La verdad sobre el caso Savolta*
- 1979: *El misterio de la cripta embrujada*
- 1982: *El laberinto de las aceitunas*
- 1986: *La ciudad de los prodigios*
- 1989: *La isla inaudita*

- 1990: *Sin noticias de Gurb*
- 1990: *Restauració*
- 1992: *El año del diluvio*
- 1996: *Una comedia ligera*
- 2001: *La aventura del tocador de señoras*
- 2001: *El último trayecto de Horacio Dos*
- 2001: *Baroja, la contradicción* (ensayo biográfico)
- 2003: *Barcelona modernista*
- 2005: *Mauricio o las elecciones primarias*
- 2008: *El asombroso viaje de Pomponio Flato*

3. Pàgines web d'interès

<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritos/mendoza/gurb/gurb1.htm>

<http://www.librosyliteratura.es/sin-noticias-de-gurb.html>

<http://www.entrelectores.com/libros/detalle/sin-noticias-de-gurb-eduardo-mendoza>

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES