

**DILLUNS, 25 de NOVEMBRE
A 2/4 DE 5 DE LA TARDA**

Coordina:
Magda Bosc i Rocamora

Curs 2024/25



L'ADVERSARI

Emmanuel Carrère

(París, 9 de desembre del 1957)



BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

Figueres  Cultura



Ajuntament
de Figueres



Biblioteques
Diputació de Girona



Biblioteques
Públiques
de Catalunya

CONFERÈNCIA SOBRE “EL CAS JEAN-CLAUDE ROMAND”

A CÀRREC DE NARCÍS BARDALET, METGE FORENSE I MARC ARTIGAU DRAMATURG

DIMECRES 20 DE NOVEMBRE A LES 7 DE LA TARDA A LA SALA DELS CAPUTXINS

Emmanuel Carrère (París, 7 de gener de 1957) és un escriptor, guionista i realitzador francès, diplomata per l'Institut d'Estudis Polítics de París (Sciences Po).

Biografia

Emmanuel Carrère és el fill de Louis Édouard Carrère, sovint conegut com a Louis Carrère d'Encausse, després de casar-se amb la historiadora i membre de l'Acadèmia Francesa Hélène Carrère d'Encausse.

Carrère va estudiar a l'Institut d'Estudis Polítics de París (més conegut com a Sciences Po). Va viure a Indonèsia ensenyant francès fins que va decidir dedicar-se a la literatura.

Gran part de la seva obra, tant de ficció com de no-ficció, se centra entorn els temes principals de la interrogació de la identitat, el desenvolupament de la il·lusió i el sentit de la realitat. S'han fet adaptacions cinematogràfiques de diverses de les seves novel·les; el 2005 va dirigir personalment l'adaptació cinematogràfica de la seva novel·la *El bigoti*. També va ser el president del jurat d'Inter 2003.^[2]

Formà part del jurat del Festival de Canes els anys 2010 i 2012.^[3]

Obres

Novel·les i narrativa:

- *L'Amie du jaguar*, Flammarion, 1983.
- *Bravoure*, POL, 1984. *Prix Passion* 1984, *Prix de la Vocation* 1985.
- *La Moustache*, POL, 1986 (*El bigoti*, trad. de Ferran Ràfols; LaBreu, 2014).
- *Hors d'atteinte*, POL, 1988. *Prix Kléber Haedens* 1988.
- *La Classe de neige*, POL, 1995. *Prix Femina* 1995.
- *L'Adversaire*, POL, 1999 (*L'adversari*, trad. de Marta Marfany; Empúries/Anagrama, 2000).
- *Un roman russe*, POL, 2007 (*Una novel·la russa*, trad. d'Ona Rius; Anagrama/Empúries, 2008).
- *D'autres vies que la mienne*, POL, 2009.
- *Limonov*, POL, 2011. Premi Renaudot de l'any 2011

- *Le Royaume*,^[4] POL, 2014 (*El Regne*, trad. de Jordi Martín; Anagrama, 2015).
- *Yoga*, POL, 2019
- **Articles:**
 - *Werner Herzog*, Ediling, París 1982, ISBN 2-85601-017-2. Monografia sobre el realitzador.
 - *Le Déroit de Behring*, POL, 1986. *Grand Prix de la science-fiction* 1987.
 - *Je suis vivant et vous êtes morts*, Le Seuil, 1993, biografia novel·lada de Philip K. Dick.
 - *Le dernier des possédés*.

Filmografia Llargmetratges

- *La Classe de neige* de Claude Miller, adaptació de la novel·la del mateix títol. Premi especial del jurat del Festival de Canes, 1998.
 - *Angel*, 1999.
 - *L'Adversaire*, 2002.
 - *Le soldat perdu*, reportatge (2003).
 - *Retour à Kotelnitch*, documental (2003).
 - *La Moustache*, director i coguionista, amb Jérôme Beaujour (2005).
 - **Telefilms:**
 - *Léon Morin prêtre*.
 - *Monsieur Ripois*.
 - *Le Blanc à lunettes*, a partir d'una novel·la de Georges Simenon.
 - *Les Clients d'Avrenos*, a partir d'una novel·la de Georges Simenon.
 - *Pêcheur d'Islande*, a partir d'una novel·la de Pierre Loti.
 - *Denis*, amb guió de Catherine Corsini.
 - *Désiré Landru*.
 - *Sous les vents de Neptune* de Josée Dayan, guionista (2008).
 - *L'Homme aux cercles bleus* de Josée Dayan, coguionista (2009).
 - *L'Homme à l'envers* de Josée Dayan, guionista (2009).
- (Extret de la Viquipedia)



de Châteauroux (Indre).

Va ser posat en llibertat el 28 de juny de 2019, i es va dirigir a l'Abadia de Fontgombault, on té previst viure durant dos anys.

Jean-Claude Romand

(Lons-li-Saunier, Jura, 11 de febrer de 1954) és un criminal francès conegut per haver assassinat l'any 1993 la seva dona, els seus dos fills i als seus pares; i per haver ocultat durant divuit anys la seva veritable vida als seus cercles pròxims, fent-se passar per alt funcionari de l'Organització Mundial de la Salut (OMS). Va ser condemnat al 1996 a cadena perpètua, amb un compliment de condemna mínim de 22 anys. Va complir condemna a la presó

El crim

El 9 de gener de 1993 va assassinar la seva dona amb un corró de pastar, i més tard a la seva filla Caroline, de 7 anys, i al seu fill Antoine, de 5, emprant un rifle del calibre 22. Després d'aquests crims, va netejar la casa, va sortir a passejar, i hores més tard es va dirigir a la casa dels seus pares, a Clairvaux-les-Lacs (Jura), on, després de dinar, els va assassinar de la mateixa manera. Després de passar la nit amb l'amant, a París, va tornar al seu domicili i li va calar foc a casa seva amb ell a dins, no sense abans haver pres una bona dosi de barbitúrics. No obstant això, va ser rescatat pels bombers i després de gairebé una setmana a coma, va aconseguir salvar la vida.

Biografia

La investigació aviat va revelar que Jean-Claude Romand no era la persona que creien els seus veïns i coneguts. No tenia feina, i havia estat enganyant a tota la seva família i amics durant gairebé dues dècades, afirmant ser metge i investigador a la OMS, quan en realitat no havia superat el segon curs de Medicina, i vivia de els diners que havia aconseguit estafar el llarg dels anys en el seu cercle d'afins, arribant a vendre a preu d'or medicaments falsos contra el càncer i inversions a Suïssa. Segons sembla, en l'època en què va cometre els crims, la seva família estava a punt de descobrir la veritat sobre ell, i a més havia esgotat tots els seus recursos econòmics. Acorralat, atrapat en la seva pròpia trampa, no va trobar una altra solució que l'assassinat ja que, segons les seves pròpies paraules, "la seva família no acceptaria la veritat". L'impostor va ser condemnat a cadena perpètua el 1996. Durant la seva condemna el convicte s'hauria convertit al misticisme i després del seu alliberament s'ha reclòs en una abadia benedictina del segle XI que segueix la litúrgia prèvia al Concili Vaticà II.

Pel·lícules

La història de Jean-Claude Romand ha estat objecte de diverses adaptacions cinematogràfiques:

- *L'Adversaire*, basada en la novel·la de Carrère.
- *L'emploi du temps*
 - *La vida de ningú*, film espanyol dirigit per Eduard Cortés (Extret de la Viquipedia)