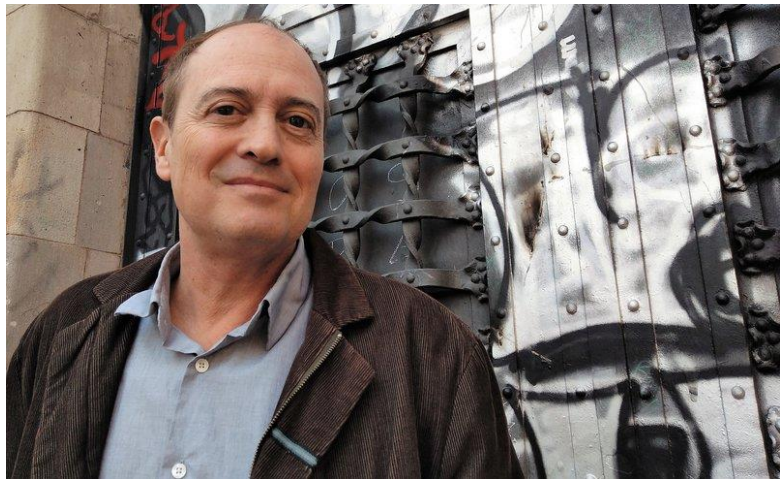




Curs 2023/24



UNA PEÇA DE JENNY HOLLAN



ÀNGEL BURGAS I TRÈMOLS

**Dimecres 13 de
març a les 7 de
la tarda**

Coordina:
Magda Bosc i
Rocamora



Àngel Burgas i Trèmols

(Figueres, 8 d'agost de 1965)

Una peça de Jenny Hollan

(II Premi Ramon Vinyes de Teatre any 2004)

QÜESTIONARI PROUST

El principal tret del meu caràcter?

La constància i la curiositat

La qualitat que prefereixo en un home?

La naturalitat

La qualitat que prefereixo en una dona?

La complicitat

Allò que més estimo en els amics?

La lleialtat

El meu principal defecte?

Donar massa valor a la primera impressió

La meva ocupació preferida?

Llegir

El meu somni de benestar?

Una bona vellesa vora el mar

Quina fora la meva pitjor desgràcia?

Perdre la mobilitat o la vista

Què voldria ser?

Una persona coherent al 100%

On desitjaria viure?

En un lloc on hi hagi bellesa

Quin color prefereixo?

Verd

Quina flor prefereixo?

El Iliri

Quin ocell prefereixo?

La gavina

Els meus autors preferits en prosa?

Vargas Llosa, Bolaño, Irving, Mahfuz, Perez Galdós....

Els poetes preferits?

Angel González, Zorrilla, Machado, Carner

Els herois de ficció?

Els de Dumas (D'Artagnan, Athos, Dantés...), els de Stevenson, els de Verne

Les meves heroïnes de ficció favorites?

Les de Pérez Galdós

Els meus compositors favorits?

Prince, Drexler, Wagner

Els pintors predilectes?

Picasso, Ribera, Van der Weyden, Gauguin, Louise Bourgeois

Els meus herois de la vida real?

La gent honesta que vol el bé de la societat

Les meves heroïnes històriques?

Artistes dels segles XIX i XX

Els noms que prefereixo?

Àlex, Rosa, Pau, Sònia

Què detesto més que res?

La falsedat i la ignorància reivindicativa

Quins caràcters històrics menyspreo més?

Els insensibles, els prepotents i els violents

Quin fet militat admiro més?

La primavera àrab o la revolució francesa. Les iniciades pel poble enrabiad

Quina reforma admiro més?

Els processos a favor de la democràcia

Quins dons naturals voldria tenir?

La loquacitat, l'empatia

Com m'agradaria morir?

De repent, sense adonar-me'n

Estat present del meu esperit?

Una mica cansat de tanta bestiesa

Fets que m'inspiren més indulgència?

La pobresa, la ignorància natural

El meu lema?

Explicar-me la realitat a través de la ficció

El **Qüestionari Proust** era un joc de saló de finals del segle XIX a França i Anglaterra, que consistia a demanar que responguessin una sèrie de preguntes, sempre les mateixes. Proust li va aportar el nom en haver-lo contestat en dues ocasions.

Marcel Proust va contestar aquest qüestionari, que a finals del segle XIX era un joc burgès de confidències de saló utilitzat a França i Anglaterra.

Personatges històrics que l'han contestat són, per exemple Karl Marx, Oscar Wilde, Arthur Conan Doyle, Stéphane Mallarmé o Paul Cézanne.

El periodista francès Léonce Peillard va ser el primer a utilitzar els anys 50 aquesta fórmula a la revista literària "Les Cahiers du Mois". Bernat Pivot la va recuperar en el seu programa a la televisió francesa "Apostrophes". El periodista nord-americà James Lipton, presentador de "Inside Actors Studio", va fer el mateix, però amb algunes preguntes diferents. La revista "Vanity Fair" també l'ha incorporat recentment.

El Qüestionari Proust va ser introduït a Espanya per iniciativa del jove periodista Lluís Permanyer. L'havia descobert a la biografia escrita per André Maurois. Li va semblar que era una fórmula atractiva per proposar-la al molt acreditat setmanari barceloní Destino i sotmetre-la a grans personatges del món cultural. Va començar amb el ceramista Llorens Artigas: una pàgina sencera va aparèixer el 1962, però a causa d'un error d'impremta no anava signada per Lluís Permanyer. Fins a finals del 1964 va publicar 68 entrevistes. Eren il·lustrades, a més del retrat fotogràfic que feia el mateix periodista, amb la reproducció de la firma i algunes respostes manuscrites, la qual cosa va permetre als catalans que ho fessin en la seva llengua, llavors prohibida a la premsa per la censura franquista. (Extret de la Viquipèdia)