



**BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT**

**FIGUERES**



**Curs 2017/18**



## **TEMPS SALVATGE**



**Josep Maria Miró**

**Dimecres, 13  
de juny a 2/4  
de 8 del  
vespre.**

**Coordina:  
Magda Bosch i  
Rocamora**



**Josep Maria Miró Coromina** (Vic, Osona, 1977)

Dramaturg i director teatral.

Va llicenciar-se en periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona el 2000, on també va doctorar-se en Literatura catalana. El febrer de 2007 va ser professor d'historiografia a la UAB del postgrau "Independent Reporter - Welcome Sarajevo", organitzat per una agència de Fotoperiodisme, i l'any 2008 es va llicenciar en Direcció i Dramatúrgia a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha treballat amb l'equip de guionistes de TV3 a les sèries *Zoo* i *Mar de fons*, i també amb altres mitjans de comunicació a Catalunya, com ara Ràdio 4, COM Ràdio, Ràdio Sant Cugat i El 9 Nou. Ha fet d'ajudant de direcció de Xavier Albertí, de Toni Casares i de la coreògrafa Germana Civera. Ha guanyat nombrosos premis com a actor i com a director de teatre; entre ells, el Premi Born 2009, el de Crèdit Andorrà, l'accèssit del Marqués de Bradomín, l'Evarist Garcia, el Boira, el concurs de monòlegs de la Fundació Joan Lluís Vives.<sup>[4]</sup> i l'*ex aequo* als Premis Mallorca 2008. El 2013 és guardonat amb el premi Quim Masó per l'obra teatral *Nerium Park*. Pel text de l'obra, aquest mateix any 2013, també obté el Premi Ciutat de Manacor Jaume Vidal i Alcover de Teatre.

És autor de *Gang Bang (Obert fins a l'hora de l'Àngelus)* –Teatre Nacional de Catalunya- *La dona que perdía tots els avions* –Premi Born–, *Una història explicada del revés, o no* –Teatre Lliure–, *La dona i el debutant* –Premi Teatre Principal–, *Quan encara no sabíem res* –Finalista internacional Stückmarkt i Premi Crèdit andorrà–, *360* –Premi Marqués de Bradomín– i *Les dones de Caín* –Premi Ramon Vinyes– i de les dramatúrgies *Com si entrés en una pàtria i Cocaïna, absentia, pastilles de valda i cafè amb llet*. Ha dirigit els seus textos, l'òpera *La voix humaine* i diversos els espectacles de creació. Ha estat ajudant de direcció de Xavier Albertí i de la coreògrafa Germana Civera i guionista de televisió. Ha treballat de periodista a COM Ràdio, RNE, Ràdio Sant Cugat, El 9 Nou i la Revista de la UNESCO a Catalunya (Extret de la Viquipèdia)



## TEMPS SALVATGE

- Josep Maria Miró
- Direcció Xavier Albertí
- Sala Gran
- 10/05/18 al 17/06/18

**La cara fosca d'una comunitat s'enfronta a les seves pitjors pors.**

Una tranquil·la urbanització fronterera es disposa a organitzar una celebració que tindrà lloc al pavelló municipal, el qual es troba situat a la sortida de la localitat, a prop d'una zona boscosa per on es comenta que transiten persones estrangeres de manera irregular.

Amb l'aparició de diverses pintades amb missatges amenaçadors, s'apoderarà de la població una espiral de por, suposicions i violència que no només traspasarà la vida rutinària dels seus habitants, sinó que acabarà pertorbant greument les seves normes de convivència.

Amb

**Manel Barceló, Sara Espígul, Marina Gatell, Alícia González Laà, Míriam Iscla, Laia Manzanares, Carme Elias, Borja Espinosa, Eduard Farelo, Malcolm McCarthy**





**Les meves notes:**