

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

# CLUB DE LECTURA

## Curs 2022-23



**BOCINS DE PELL**

**Isabel Guzman i Ivars**

Ens acompanyarà l'autora!

Aquesta tertúlia esta oberta a tothom que hi vulgui participar



Figueres  Cultura



**DILLUNS, 19 DE  
DESEMBRE  
A 2/4 DE 5 DE LA TARDA**

Coordina:  
Magda Bosc i Rocamora

## Isabel Guzman i Ivars (Figueres, 1964)

De formació, llicenciada en Història.

Per convicció i devoció, escriptora.

Publica a la revista *Alberes* i, com a activista cultural, organitza presentacions d'autors catalans on l'originalitat és el senyal d'identitat.

Fa la seva incursió en el món literari amb l'obra ***Bocins de pell***, on utilitza una prosa efectiva i fresca per explicar sota una pareença irònica relacions personals, de parella, família o amics que sorprenen el lector i no el deixen indiferent.

L'autora respon a les preguntes del *Qüestionari Proust*, on veurem una Isabel directe, sincera i eixerida, una escriptora sense pels a la llengua.

**El principal tret del meu caràcter?**

**El sentit de l'humor (sornegueria empordanesa)**

**La qualitat que prefereixo en un home?**

**Que em faci riure i molt**

**La qualitat que prefereixo en una dona?**

**Que sigui tota d'una peça sense escletxes**

**Allò que més estimo en els amics?**

**La complicitat**

**El meu principal defecte?**

**Anar massa ràpid. Altrament dit atabalada**

**La meva ocupació preferida?**

**Badar, llegir i sobretot xerrar**

**El meu somni de benestar?**

**Restar sempre lluny de fam, feina i neguit, com deia el gran Josep Pla.**

**Quina fora la meva pitjor desgràcia?**

**La manca de salut**

**Que voldria ser?**

**Sempre algú millor**

**On desitjaria viure?**

**l'Empordà m'està be.**

**Quin color prefereixo?**

**el negre ( intens sense ombres)**

**Quina flor prefereixo?**

**el miosotis (discreta i preciosa)**

**Quin ocell prefereixo?**

**un blauet (inquiet i elèctric)**

**Els meus autors preferits en prosa?**

**Vicenç Pagès el més gran de tots i Victor Català**

**Els poetes preferits?**

**Pessoa el poeta de la tristesa i Fages de Climent el de la sornegueria.**

**Els herois de ficció?**

**Chewbacca de la Guerra de les Galàxies, es tremendament lleig i pelut**

**Les meves Heroïnes de ficció favorites?**

**Beth Harmon "Gambito de dama"**

**Els meus compositors favorits?**

**F. Chopin i el timbaler del bruc**

**Els pintors predilectes?**

**Banksy / Vicent van Gogh**

**Els meus herois de la vida real?**

**Els pares solters**

**Les meves heroïnes històriques?**

**Simone de Beauvoir**

**Els noms que prefereixo?**

**Mar de dona i Leandre d'home**

**Que detesto més que res?**

**Els intents continuats de quedar be sempre!**

**Quins caràcters històrics menyspreo més?**

**Qualsevol intent de fer-nos creure que hi ha fronteres i que som tots diferents**

**Quin fet militar admiro més?**

**Cap ni un**

**Quina reforma admiro més?**

**Qualsevol que ajudi a les dones en el llarg camí de la independència.**

**Quins dons naturals voldria tenir?**

**El do natural de la paciència**

**Com m'agradaria morir?**

**Com apunta el gran N. Bardalet, a casa, acompanyat i sense dolor.**

**Estat present del meu esperit?**

**Contenta, si els meus tenen salut hi ha poques coses que em puguin espatllar el dia.**

**Fets que m'inspiren més indulgència?**

**La disfressa que sovint portem i que no ens deixa lluir del tot.**

**El meu lema?**

**Cap problema.**

El ***Qüestionari Proust*** era un joc de saló de finals del segle XIX a França i Anglaterra, que consistia a demanar que responguessin una sèrie de preguntes, sempre les mateixes. Proust li va aportar el nom en haver-lo contestat en dues ocasions. Diversos entrevistadors moderns han cregut interessant emprar-lo.

Marcel Proust va contestar aquest qüestionari, que a finals del segle XIX era un joc burgès de confidències de saló utilitzat a França i Anglaterra. La seva amiga Antoinette Fèlix Faure, filla del futur president de la República Francesa, li va demanar en dues ocasions, quan ell tenia 14 i 20 anys. El fill de Faure va descobrir aquest àlbum el 1924 a l'arxiu familiar.

Personatges històrics que l'han contestat són, per exemple Karl Marx, Oscar Wilde, Arhur Conan Doyle, Stéphane Mallarmé o Paul Cézanne.

El periodista francès Léonce Peillard va ser el primer a utilitzar els anys 50 aquesta fórmula a la revista literària "Les Cahiers du Mois". Bernat Pivot la va recuperar en el seu programa a la televisió francesa "Apostrophes". El periodista nord-americà James Lipton, presentador de "Inside Actors Studio", va fer el mateix, però amb algunes preguntes diferents. La revista "Vanity Fair" també l'ha incorporat recentment. Una altra versió del qüestionari es fa servir regularment al programa canadenc de ràdio "The Next Chapter".

El Qüestionari Proust va ser introduït al nostra país a iniciativa del periodista **Lluís Permanyer**.

(Extret de la Viquipèdia)