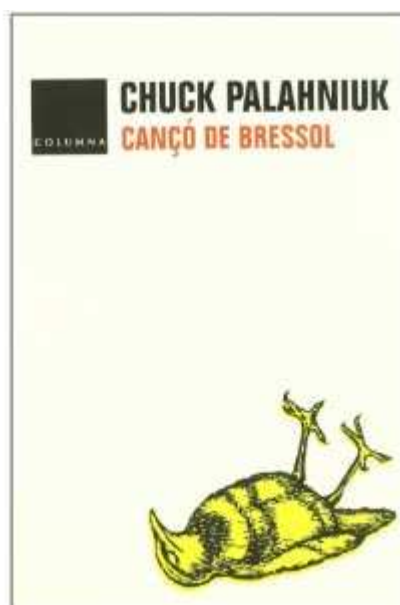


CLUB DE LECTURA

Chuck Palahniuk

Canço de bressol



Dilluns, 20 d'octubre de 2014
a les 19.00 h.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

Ajuntament
de Figueres
Alt Empordà

Figueres **oberta**

Amb el suport de la Diputació de Girona

Autor:



Charles Michael *Chuck* Palahniuk

(21 de febrer de 1962)

Novel·lista satíric nord-americà i periodista independent resident a Portland. És llicenciat en periodisme i es va començar a formar al taller d'escriptura creativa (*Dangerous writing*) de l'autor americà Tom Spanbauer. Un cop llicenciat, i davant la impossibilitat de trobar feina com a periodista, va aconseguir entrar en una empresa de fabricació de contenidors, primer a la cadena de muntatge i després com a redactor tècnic. La frustració i el pessimisme davant la precarietat del dia a dia i el futur incert són alguns dels temes que apareixen al llarg de la seva obra.

És un dels novel·listes més popular de l'anomenada Generació X, marcada per la rebel·lió contra els poders establerts i influenciada per estils musicals com l'Indie Rock, el Punk-Rock o el Grung.

La seva obra més destacada i que el va convertir en un autor de culte és la novel·la *El club de la lluita*, que posteriorment David Fincher va adaptar al cinema.

Informació extreta de la Viquipèdia i de l'Editorial Empúries

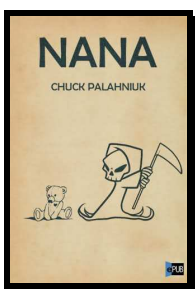
Consulteu la seva pàgina web i seguïu-lo al Twitter o al Facebook:

<http://chuckpalahniuk.net/>

<http://chuckpalahniuk.net/>

<https://www.facebook.com/chuckpalahniuk>

Obra:



“Una aparentment inofensiva cançó de bressol és, en realitat, un maleït encanteri que mata a tot aquell qui l'escolta. Fins i tot, assassina a distància: n'hi ha prou a pensar en la lletra i, alhora, dirigir la intenció cap a la víctima desitjada.

Un periodista que investiga les morts inexplicables d'uns nadons descobreix el patró comú: un llibre de poemes d'arreu del món, sempre obert per la pàgina 27, on apareix la terrible cançó que algunes cultures ancestrals cantaven per posar fi al dolor i al sofriment; però que ara és l'inici d'una espiral de maldat. El protagonista comença aleshores la recerca de tots els exemplars del llibre per destruir-los.

Chuck Palahniuk presenta amb severitat la fascinació que desperta la possibilitat de jugar amb la vida i la mort, reflexiona sense embuts sobre les diferents concepcions del bé i del mal, diagnostica una societat saturada i consumida per si mateixa, planteja una realitat alterable i esfereïdora i critica un món que s'adorm mentre algú llegeix una cançó de bressol.”

***Informació extreta de la llibreria Laie:

<http://www.laie.es/libro/canco-de-bressol/57766/978-84-664-0319-1> ***

Algunes opinions:

http://nunetaa.blogspot.com.es/2010_11_07_archive.html

<http://www.solodelibros.es/07/12/2005/nana-chuck-palahniuk/>

<http://cuadernodelectura.blogspot.com.es/2008/06/nana-chuck-palahniuk-2002.html>

<http://cosasmiasjc.blogspot.com.es/2013/08/libros-nana-chuck-palahniuk-2002.html>

Material complementari:

<http://www.nuvol.com/noticies/chuck-palahniuk-a-barcelona/>

<http://www.somatents.com/escrivia-sobre-paios-durs-perque-els-borratxos-del-bar-mescoltessin/>

<http://www.visat.cat/literatura-universal-catala/cat/autor/163/chuck-palahniuk.html>

Proposta virtualment literària:

Entre les diferents trobades presencials us proposem la possibilitat de comentar virtualment la lectura a través d'un grup privat al Facebook. Cada mes analitzarem virtualment diferents espais literaris que puguin ser interessants.

Al llarg del mes d'octubre us presentarem i us animarem a participar en diferents comunitats de lectors. En visitarem unes quantes:

- Comunitats de lectors: Shelfari, Book Army, Goodreads, Library Thing, Què llegeixes, Llibres per llegir, Anobii.
- Comunitats d'escriptors: Soopbooks, Relats en català, Red Room, She Writes.
- Per auto publicar-se: Lulu, Bubok.
- Per saber què llegir a continuació: The Book Seer, What should I read next?

***Informació extreta de:

<http://www.beticlicks.com/2009/08/12-enllacos-utils-pels-amants-dels-llibres/>***