



CLUB DE LECTURA

Wajdi Mouawad

Ànima



Dilluns, 29 de maig de 2017
a les 19:30 h.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA
FIGUERES

(Amb el suport de la Diputació de Girona)

L'autor:



Wajdi Mouawad (1968) és un escriptor, actor i director de teatre de nacionalitat canadenca d'origen libanès.

Va néixer al si d'una família cristiana maronita. El 1977, els seus pares fugiren del seu municipi natal cap a Beirut per anar després a París (França) escapant de la Guerra Civil Libanesa que va tenir lloc entre 1975 i 1990. Cinc anys més tard, el 1983, es van establir al Quebec.

Es va diplomar el 1991 a l'*Escola Nacional de Teatre del Canadà*. Del 2000 al 2004, va dirigir el *Teatre de Quat'Sous* de Mont-real i el 2005 fundà les companyies de creació "*Au carré de l'hypoténuse*", a França, i "*Abé carré cé carré*" a Mont-real amb Emmanuel Schwartz.

Assolí renom internacional després de l'èxit de la seva tetralogia *Le sang des promesses* (*Forêts, Littoral, Incendies, Ciel*s), escrita i dirigida per ell.

El 2009, fou l'artista associat del Festival d'Avinyó occità, i rebé el *Gran premi del teatre de l'Acadèmia francesa* pel conjunt de la seva obra dramàtica. Del 2007 al 2012 fou director artístic del Teatre Francès al *Centre National des Arts du Canada* (Canada's National Arts Center) a Ottawa.

El 2012 publica la novel·la *Anima*, traduïda al català per Anna Casassas i Figueras i publicada com a *Ànima* per Edicions del Periscopi el 2014.

https://ca.wikipedia.org/wiki/Wajdi_Mouawad

L'obra:

Premi Llibreter 2014.



Quan en Wahhch Debch descobreix la seva dona assassinada, es queda paralitzat fins que, esperonat per l'abisme que s'ha obert a la seva memòria, es llança cap a una irracional cacera de l'home seguint l'olor sagrada, mil·lenària i animal de la sang vessada. Sol i abandonat per l'esperança, s'embarca en una odissea furiosa a través d'Amèrica, territori de totes les violències i de totes les bel·leses. Els records infernals que carrega, submergits dins dels replecs de la seva infància, es desperten de nord a sud, amb el contacte de la humanitat dels uns i de la bestialitat dels altres. Per aixecar el vel que plana sobre la mentida dels seus orígens, en Wahhch haurà d'alliberar el llop de la seva còlera i sacrificar la seva ànima.

Aquesta novel·la, totèmica i animista, empeny els límits de la literatura. *Ànima* és una bèstia, a la vegada real i fabulosa, que vol devorar l'inoblidable.

<http://periscopi.cat/antipoda/item/anima>

La crítica:

"Vaig ser un nen molt estimat però em van educar per odiar als altres. Als musulmans, xiïtes, sunnites, drusos, palestins, jueus... a tots per igual".

L'origen del llibre cal buscar-lo en el sentiment de rebuig cap allò que li havien inculcat i en una nova consciència de l'autor forjada per l'exili, el patiment, la llibertat i un trencament ideològic amb el passat. Wajdi Mouawad ha trigat deu anys a escriure *Ànima*. Les opinions i les accions amb un fort compromís social no són mai gens fàcils i menys si impliquen un enfrontament i un trencament amb la família. La lectura del llibre dóna indicis per deduir que a Mouawad li ha passat alguna de grossa, però és amb la informació del seu periple vital el que realment ajuda a establir un paral·lelisme entre la novel·la i el seu gir ideològic. La creació artística, en el cas de Wajdi Mouawad com a dramaturg (és autor d'*Incendis*, l'obra teatral d'èxit recent a Barcelona) i com a escriptor, és una bona manera de deixar anar el trasbals interior a la recerca d'una veritat. I també una manera de fer teràpia sense passar pel psiquiatra. [...]

La crítica completa a: <https://totesunamentida.wordpress.com/?s=anima&submit=Cerca>

Adreces d'interès:

- <http://www.cccb.org/ca/participants/fitxa/wajdi-mouawad/35788>
- <http://periscopi.cat/images/SeguraMouawad.jpg>
- http://elpais.com/diario/2009/07/04/babelia/1246662375_850215.html
- http://cultura.elpais.com/cultura/2014/02/05/actualidad/1391606496_023643.html
- <http://www.ccma.cat/catrado/alcanta/nom-programa/El-calidoscopi-de-Cristian-Segura/audio/795655/>

Obres de l'autor que trobaràs a la biblioteca:

- *Ànima*
- *La Sang de les promeses : litoral, incendis, boscos, cels*