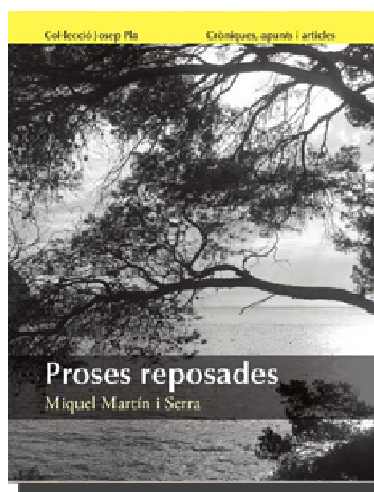


CLUB DE LECTURA

Miquel Martín i Serra

Proses reposades

Novembre 2018



***Trobada amb l'autor:

Dilluns, 10 de desembre a les 18:00 h***

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES



Ajuntament de Figueres
Cultura

Autor:



Miquel Martín i Serra (Begur, 1969) és escriptor i llicenciat en Filosofia.

Es va iniciar en el món de la literatura el 1994 en guanyar el prestigiós premi Joan Fuster per a autors joves, al qual van seguir, entre d'altres, els premis Solstici, Manuel de Pedrolo i Romà Comamala.

Com a narrador ha publicat el recull de contes *Hi ha amors que maten* (Columna, 1996) i les novel·les *L'estratègia de la gallina* (Columna, 2001, finalista del premi Ramon Llull), *Cabells de Medusa* (CCG Edicions 2007), *Dictadors de butxaca* (Prosa, 2007, premi Jaume Maspons i Safont) i *El riu encès* (El Cep i la Nansa, 2017)

El 2012, després d'un intens treball de recerca i documentació, va aparèixer *Llegendes de mar de la Costa Brava* (Edicions Sidillà) amb il·lustracions de Llenas Llena.

També ha publicat diversos relats en antologies com *Versemlança*, *Cap per avall i sis narracions més*, *El xiulet de les bales i altres narracions* i *Les millors pàgines*.

Ha impartit tallers d'escriptura creativa reconeguts per la UdG com a crèdits de lliure elecció. Fa recerca en els camps de la llengua oral i la cultura popular, temes sobre els quals ha publicat diversos articles i ofereix xerrades divulgatives. Fruit d'aquesta recerca és el llibre *Converses amb en Xico Florian*, conjuntament amb Pere Molina.

Ha col·laborat, amb d'altres autors, en els volums *Els pobles perduts* i *Els pobles oblidats*, així com en el llibre *La Costa Brava 1925. Àlbum guia* (Edicions Sidillà).

Ha publicat diversos articles i estudis sobre literatura, especialment sobre **Prudenci Bertrana** i **Joan Vinyoli**. Ha organitzat diferents activitats per divulgar l'obra d'aquests autors, com ara "Vinyoli comentat" i "Bertrana comentat", juntament amb l'actriu Olga Cercós. És l'autor de l'estudi preliminar i les propostes didàctiques de *Vent d'aram* (Edicions 62, 2015), lectura prescriptiva de Batxillerat. I ha publicat "Les influències filosòfiques en la poesia de Vinyoli" dins el volum *Joan Vinyoli i la*

poètica postsimbolista (L'Avenç, 2016). Ha col·laborat també en el llibre *Mig Europa cau. Impressions de Josep Pla sobre la Gran Guerra* amb l'escrit "*Un de Begur. Es Miner i l'enfonsament del Palermó*" (Fundació Josep Pla, 2017).

Juntament amb **Esther Suriñach**, del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, va crear a principis del 2011 la **Vinoteca**, un maridatge entre textos literaris i vins. L'activitat està conduïda pel mateix escriptor, un sommelier i l'actriu **Olga Cercós**, que recita els textos.

Escriu habitualment al diari *Ara, Diari de Girona*, i a les revistes *Gavarres* i *Revista de Girona*, entre d'altres mitjans. Ha publicat també articles a *El Punt-Avui*, *La Vanguardia*, *Revista de Catalunya* i *Descobrir Catalunya*. És membre de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

És l'escriptor de capçalera de la **biblioteca de Palafrugell**.

http://miquelmartin.blogspot.com/p/lautor_1197.html

L'obra:



“... una col·lecció de textos que no tenen data de caducitat i que cal llegir sense presses. El llibre convoca 59 articles breus però incisius, les temàtiques dels quals ofereixen una diversitat rica en matisos.

A cada text s'hi reconeixen les empremtes de l'autor, gràcies a una escriptura madura i personal. Miquel Martín s'imposa un cert distanciament per mirar al seu voltant amb intencions discretes i encalmades que es converteixen, sens dubte, en apropaments lírics sobre el seu entorn quotidià i també sobre la seva “educació sentimental”, utilitzant el terme encunyat per Vázquez Montalbán. Per això és escaient la

publicació conjunta d'aquests textos en format de llibre, entre altres coses, perquè van més enllà de l'actualitat periodística on podrien encabir-se. A l'hora de llegir les *Proses reposades* és aconsellable suspendre, per un moment, les obligacions prescindibles i disposar-se per a un parèntesi literari de la mà d'una sintaxi ordenada i d'un lèxic precís. Si el lector ho desitja, pot imitar la conducta de l'autor i començar a llegir aquest llibre amb una copa de vi a les mans. El maridatge dels mots no necessita gaires patrocinis per demostrar-se afortunat. En paraules de Miquel Martín: “puc estar-me de moltes coses [...] a canvi de llegir llibres i tastar vins. Les dues activitats, a més, combinen de meravella, es realcen l'una a l'altra. Ambdues demanen, temps, paciència, sensibilitat...”.

Llegiu la resta de l'article a <https://www.nuvol.com/critica/la-prosa-tranquilla-de-miquel-martin/>

Debat virtual:

Al llarg del mes de novembre comentarem virtualment Les proses reposades. Participeu a través de:

<https://www.facebook.com/groups/329620420537392/>

Després del comentari virtual us convidem a trobar-nos presencialment a la sala d'actes de la Biblioteca. Compartirem una bona estona de comentaris i opinions amb l'autor, en Miquel Martín:

Dilluns, 10 de desembre a les 18.00 h.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

Ajuntament de Figueres
Cultura



Biblioteques
Diputació de Girona

