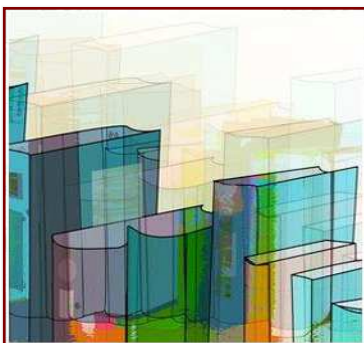


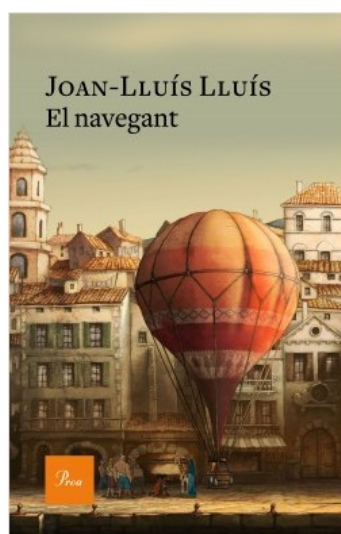


# CLUB DE LECTURA

Joan-Lluís Lluís

*El navegant*

Març 2020



Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES



Ajuntament de Figueres  
Cultura

## Autor:



### Joan-Lluís Lluís (Perpinyà, 1963)

De família modesta, el seu pare havia nascut a Morellàs (Vallespir), tot i que més tard viu a Llagostera (Gironès). La mare era de Cassà de la Selva (Gironès). Joan-Lluís Lluís creix al Voló (Rosselló) i de molt jove, amb tot just tretze anys, pren consciència de la seva vocació d'escriptor. Per bé que en aquells anys estudia i escriu en francès perquè el català estava exclòs del sistema escolar, a partir dels setze anys comença a desenvolupar i a recuperar la seva identitat catalana.

L'any 1987 viu, durant un any, a Prats de Molló com a objector de consciència al servei militar. La novel·la *El dia de l'ós* (2004) té com a escenari, justament, el poble on passa aquesta temporada. Passat aquest any comença a treballar a la redacció del setmanari El Punt Catalunya Nord, que s'havia creat dos anys abans. Després de la desaparició del setmanari, continua col·laborant al diari El Punt com a corresponsal a la Catalunya Nord i a França. Des de l'any 2005 treballa a la Casa de la Generalitat a Perpinyà com a responsable del servei de Llengua i Cultura.

Joan-Lluís Lluís s'estrena com a novel·lista l'any 1993 amb *Els ulls de sorra*. A aquest títol el segueixen les obres *Vagons robats*, del 1996, la novel·la eròtica *Cirera*, del 1997, i *El crim de l'escriptor cansat*, del 2000. Amb *El dia de l'ós* obté el Premi Joan Crexells de l'any 2004 i, amb *Aiguafang*, el Premi Crítica Serra d'Or de novel·la del 2009. Per *Les cròniques del déu coix*, il·lustrada per Perico Pastor, guanya el Premi Lletra

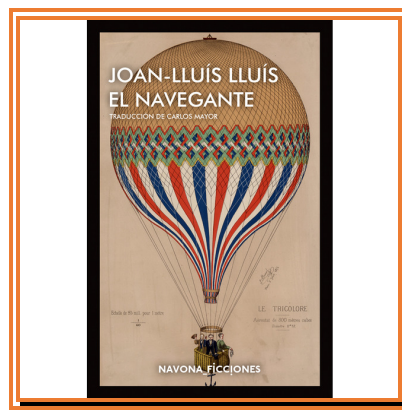
d'Or de l'any 2014. El 2016 publica una nova novel·la, *El navegant*. El desembre de 2017 guanya el Premi Sant Jordi de la Nit de Santa Llúcia amb la novel·la *Jo soc aquell que va matar Franco*.

Ha traduït del francès i de l'occità i té obres traduïdes al francès i a l'euscar. A l'any 2010 se li atorga el Premi Nacional President Lluís Companys "pel seu compromís social i literari en defensa de la personalitat, la llengua i els drets del nostre país".

Fragment extret de: [https://www.escriptors.cat/autors/lluisjll/biografia-joan-lluis-](https://www.escriptors.cat/autors/lluisjll/biografia-joan-lluis-lluis)

[lluis](#)

## L'obra:



“El protagonista d’aquesta novel·la d’aventures és curiós i inexpert, però té un do insòlit, gairebé sobrenatural, que el fa ser diferent de totes les altres persones. I també té una passió sense límits per les llengües del món. Es diu Assiscle Xatot i viu a Perpinyà, a mitjan segle XIX. El seu do i la seva passió el portaran per camins que mai no hauria sospitat, fins al París encès de la guerra franco-prussiana i la revolució de la Comuna. Una mica més tard, el vent de l’aventura el durà fins a la llunyana Nova Caledònia, on, entre colons europeus i indígenes canacs, serà posat a prova diversos cops per aconseguir sobreviure. Lluny de les seves terres i de la seva estimada Josefa, es preguntarà: de què serveix tenir un do, si només comporta maldecaps i complicacions de tota mena?”

Sinopsi extreta de:

## Opinió:

“Ens trobem davant d’una molt bona novel·la del gènere d’aventures però és molt més que això: hi ha una molt treballada reflexió sobre la llengua i el que significa com a tret distintiu de persones i pobles, la reivindicació de la no preeminència d’unes sobre les altres, la pregunta no contestada de com era la llengua mare de totes, i moltes altres reflexions que anem trobant escampades pel llibre. També és una recreació històrica del que ha representat el genocidi, cultural i físic, dels pobles colonitzats i també del menysteniment de la dona, tant entre els “civilitzats” com entre els “salvatges”.

Molt, molt, molt recomanable. Si el comenceu no el podreu deixar fins al final.”

Fragment extret de:

<http://www.nosaltresllegim.cat/2016/el-navegant-de-joan-lluis-lluis/>

## Debat virtual:

Al llarg del mes de març comentarem virtualment la novel·la *El navegant*. Podeu seguir-ne la lectura i tertúlia al següent enllaç:

<https://www.facebook.com/groups/329620420537392/>