

# CLUB DE LECTURA

## James Rhodes *Instrumental*

Octubre 2018



Amb el suport del Servei de Biblioteques de la  
Diputació de Girona  
i de la Central de Biblioteques de Tarragona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES



Ajuntament de Figueres  
Cultura

## **Autor:**



**James Rhodes**

(Londres, 6 de març de 1975)

Per entendre la seva vida és tan important saber que va treballar en un Burger King o d'home de negocis a la City londinenca com que ara és un dels principals renovadors de l'anomenada música clàssica i prestigiós columnista a *The Guardian*.

Per entendre el seu èxit a Espanya només cal saber que d'*Instrumental*, el seu llibre de memòries que explica els abusos infantils que va patir i enalteix el poder curatiu de la música, se n'han venut 100.000 exemplars. També ha actuat a festivals tan allunyats de la seva música com el Sónar o el Primera Persona. Però, de fet, l'èxit en si no és tan important com què en fas: Rhodes ha dedicat la fama a visibilitzar i fomentar el debat sobre les violacions a nens, les malalties mentals o els suïcidis, amb xerrades TED i conferències en actes de Save the Children.

EL 2016, amb *Toca el piano*, va ensenyar als lectors a interpretar un preludi de Bach en només sis setmanes. Ara torna amb *Fugas*, el seu llibre més íntim, en el qual repassa una de les seves gires més importants i recull allò viscut, les pors i derives mentals del seu dia a dia, sempre envoltat de música. Perquè sap que la música, al món, «és la resposta a allò que no en té».

<https://www.blackiebooks.org/artista/james-rhodes/>

## Àlbums:

- *Razor Blades, Little Pills and Big Pianos* (Feb 2009), Signum Records.
- *Now Would All Freudians Please Stand Aside* (Mar 2010), Signum Records.
- *Bullets and Lullabies* (Dec 2010), Warner Music. Cover art by Dave Brown, Bollo from The Mighty Boosh.
- *JIMMY: James Rhodes Live in Brighton* (May 2012), Signum Records.
- *5* (Jun 2014), Instrumental Records.
- *Inside Tracks - the mix tape* (Oct 2015), Instrumental Records.

[https://ca.wikipedia.org/wiki/James\\_Rhodes](https://ca.wikipedia.org/wiki/James_Rhodes)

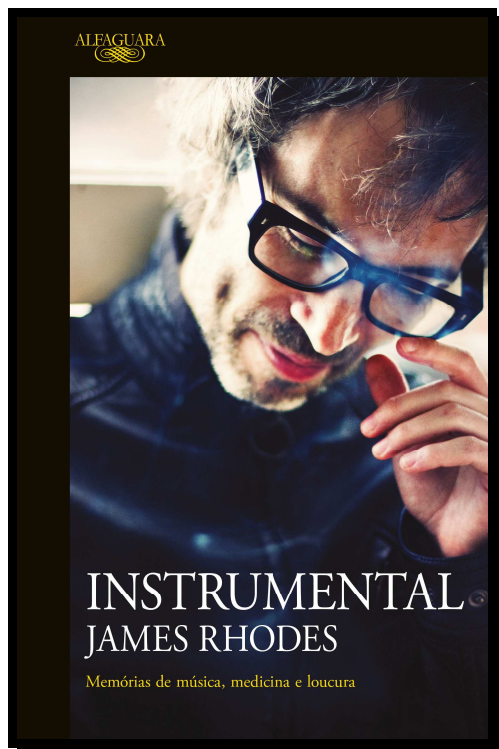
Visiteu el seu web i seguiu-lo a les diferents xarxes socials:

<https://www.jamesrhodes.tv/>

<https://www.instagram.com/jrhodespianist/>

<https://twitter.com/JRhodesPianist>

## L'obra:



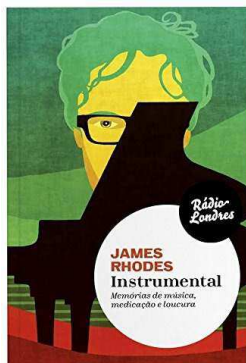
Em van violar amb sis anys.  
Em van internar en un psiquiàtric.  
Vaig ser drogoaddicte i alcohòlic.  
Em vaig intentar suïcidar cinc  
cops.  
Vaig perdre la custòdia del meu  
fill.  
Però no parlaré de tot això.  
Parlaré de música.  
Perquè Bach em va salvar la vida.  
I jo estimo la vida.

Escolteu la banda sonora d'Instrumental a:

<https://open.spotify.com/user/canongate/playlist/5mmEdd2fEpEiejq4lg2jZE>

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLZ\\_vxouCLqCmNo3ya2sgu-nxs3FiJ0AKq](https://www.youtube.com/playlist?list=PLZ_vxouCLqCmNo3ya2sgu-nxs3FiJ0AKq)

[https://verne.elpais.com/verne/2016/07/01/articulo/1467357600\\_851994.html](https://verne.elpais.com/verne/2016/07/01/articulo/1467357600_851994.html)



## Debat virtual:

Us presentem les qüestions més destacades en relació al nostre cinquè curs del Club de lectura experimental:

- Trobeu-nos a: <https://www.facebook.com/groups/329620420537392/>
- Dedicarem un mes a cada lectura, d'octubre a març. L'última lectura prevista, *Ningú no ens espera* de Manuel Baixauli, es llegirà durant els mesos d'abril i maig.
- Els debats seran virtuals i es potenciarà l'ús de les xarxes socials: Facebook, Twitter i Instagram.
- S'organitzaran quatre trobades presencials, la primera de les quals ja està confirmada. Reserveu-vos dia i hora:

**10 de desembre del 2018, a les 18.00 h.**

Trobada amb l'escriptor Miquel Martín, autor de *Les proses reposades*.  
<http://miquelmartin.blogspot.com/2017/11/proses-reposades.html>