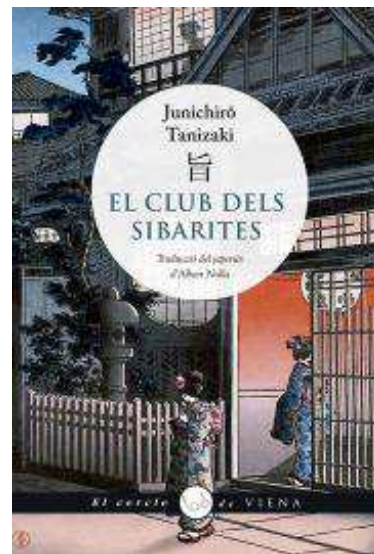


Club de lectura juvenil

Junichirô Tanizaki

El club dels sibarites



OCTUBRE 2021

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA
FIGUERES



Biblioteques
Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Autor:



Junichirō Tanizaki
(1896-1965)

És considerat per molts com la pedra angular de la novel·la contemporània del Japó, juntament a figures decisives com Ōgai Mori, Natsume Sōseki, Ryūnosuke Akutagawa, Yasunari Kawabata, Yukio Mishima i Kōbō Abe. Tanizaki ha jugat un paper clau en el dramàtic entrecreuament de la cultura i l'art entre Orient i Occident, en la modernització-devastació del segle XX. El 1949 se li atorgà el premi imperial de literatura.

Junichirō va néixer a l'antic barri de Nihonbashi-ku, a Tòquio al si d'una família benestant tot i que, a causa del fracàs en els negocis del seu pare, va passar una infantesa de penúries econòmiques que gairebé provoca que no pogués accedir a l'educació superior, de no ser per l'ajuda dels seus veïns. L'any 1908 va entrar a la Universitat de Tòquio, però no va poder pagar la matrícula i, per tant, no va acabar els estudis.

L'any 1910 va publicar el seu conte *Tatuatge* que va fer que fos reconegut com un narrador prometedor però, degut a la seva vida llibertina, no va poder viure de l'ofici d'escriptor fins als quaranta anys. Després del terratrèmol de Kantō de l'any 1923, que va devastar Tòquio i Yokohama, es va traslladar a Kyōto i després a Kobe, temporada en que escriuria les seves obres més representatives.^[2]

L'esclat de la Segona Guerra Mundial va afectar també la carrera literària de Tanizaki en ser prohibida la seva obra *La tènue neu* per ser considerada una obra decadent que no servia per a fomentar el patriotisme.

Extret de: https://ca.wikipedia.org/wiki/Jun%27ichir%C5%8D_Tanizaki

Obra:



Un relat pervers en què Tanizaki ens guia a la recerca del plaer més sublim

Cinc aristòcrates es reuneixen periòdicament per degustar plats exquisits i comentar-ne tots els detalls. Aquesta societat gastronòmica sol trobar-se a casa del comte G., el qual exerceix d'amfitrió, o bé en restaurants exòtics on els presenten plats sorprenents amb l'esperança de captivar el paladar de l'anomenat Club dels Sibarites. Però amb el temps

cada vegada costa més de sorprendre'ls i tot els sembla una repetició d'allò que ja han tastat altres vegades.

Els límits en la recerca del plaer i el preu que estem disposats a pagar per les nostres obsessions són els temes d'aquest relat que Tanizaki va escriure l'any 1919; una història agredolça sobre el que passa quan ens arrisquem a ser consumits per les nostres passions.

<https://vienaedicions.com/book/el-club-dels-sibarites>

Opinió:

“Avís important! No llegiu “El club dels sibarites” amb la panxa buida, perquè en patireu les conseqüències. Tanizaki descriu tota mena de menges d'una manera tan precisa i succulenta que us farà venir salivera... fins i tot si desconeixeu per complet la cuina tradicional japonesa, doncs **les notes del traductor us posaran ràpidament en situació** (realment m'han ajudat molt a entendre millor la història!)

Tot i que el final d'aquest àgil i curios relat pugui semblar fantasiós i surrealista (sobretot quan es va publicar originalment el 1919) **m'ha divertit pensar que era força visionari.** Si coneixeu mínimament les modes culinàries, sabreu que els restaurants on es menja totalment a les fosques -o directament sobre el cos d'una persona- van triomfar en el seu moment.”

Fragment de la ressenya de la Mixa: <https://paraulademixa.jimdo.com/2019/11/05/el-club-dels-sibarites/>

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Biblioteques
Diputació de Girona