



**BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT**

**FIGUERES**

## **CLUB DE LECTURA**

**Curs 2018-19**

### **VENTS MÉS SALVATGES**

**Bel Olid i Báez**



**Dilluns, 27 de maig a 2/4 de 5 de la tarda**

**Coordina: Magda Bosch i Rocamora**



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



Biblioteques  
Diputació de Girona



Ajuntament  
de Figueres  
Alt Empordà

## FITXA DEL LLIBRE

Autor Olid, Isabel  
Títol Vents més salvatges / Bel Olid  
Peu d'impremta Barcelona : Empúries, 2016  
Descripció 139 p. ; 20 cm  
Col·lecció Narrativa / Empúries ; 499  
Col·lecció Narrativa (Empúries) ; 499  
Núm. estàndard 9788416367504  
Classificació 849.9-3"20"

### **Isabel Olid Báez**

(Mataró, 4 d'octubre de 1977)

Coneguda com a **Bel Olid**, és una escriptora i traductora catalana.

Bel Olid ha diversificat abastament la seva activitat professional. S'ha dedicat a la docència, a la traducció i a l'escriptura, i ha assumit, en ocasions, responsabilitats institucionals. És professora de Didàctica de la Llengua i la Literatura i de les Ciències Socials a la Universitat Autònoma de Barcelona, universitat en la qual es va llicenciar en Traducció i Interpretació. Com a traductora s'ha dedicat a la traducció literària, principalment d'obres de literatura infantil, i a la traducció audiovisual. Ha traduït de l'alemany, l'anglès, el francès, l'italià i el castellà.

Des de març de 2015 és la presidenta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Anteriorment, des de 2013 a 2015, va ser presidenta del Consell Europeu d'Associacions de Traductors Literaris (CEATL - Conseil Européen des Associations de Traducteurs Littéraires). Col·labora en diversos mitjans culturals, en la premsa escrita, la ràdio i la televisió. Ha publicat al diari *Ara*, i a les revistes *Tentacles*, *Núvol* i *Catorze*, entre d'altres. El 2017 es presentà a les llistes de la CUP a les eleccions al Parlament de Catalunya.

Va publicar el seu primer conte l'any 2009, *Crida ben fort, Estela!* El 2011 varen veure la llum dues obres més: la novel·la *Una terra solitària* (Empúries, 2011) i un assaig sobre els estereotips de gènere, *Les heroïnes contraataquen: models literaris contra l'universal masculí a la literatura infantil i juvenil* (Pagès, 2011).

L'any següent publicà *La mala reputació* (Proa, 2012), un recull de narrativa breu i l'any 2016 un nou recull de relats, *Vents més salvatges* (Empúries, 2016).

(Extret de la Viquipèdia)