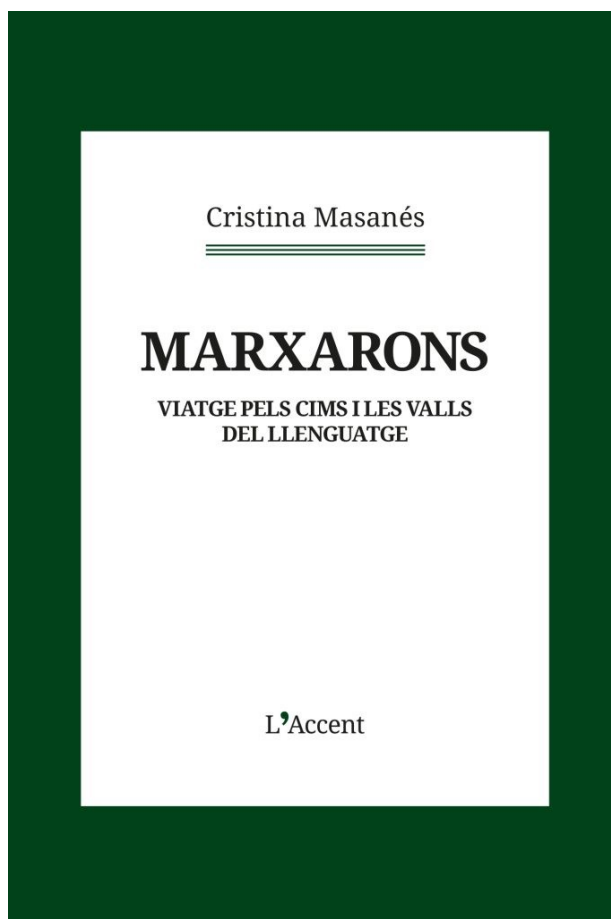


# CLUB DE LECTURA

Cristina Masanés  
*Marxarons*



14 gener 2025 – 19 h

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

## L'Autora:



Fotografia: Mònica Ayats

### **Cristina Masanés**

Cristina Masanés Casaponsa (Manresa, 1965) és escriptora. Llicenciada en Filosofia per la Universitat de Barcelona i Màster en Estudis de Gènere per la Universitat de València. Radicada a l'Empordà, ha estat curadora d'exposicions que s'han presentat a la Casa de Cultura de Girona, Museu de l'Empordà, Museu de Granollers, Palau Robert de Barcelona i Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

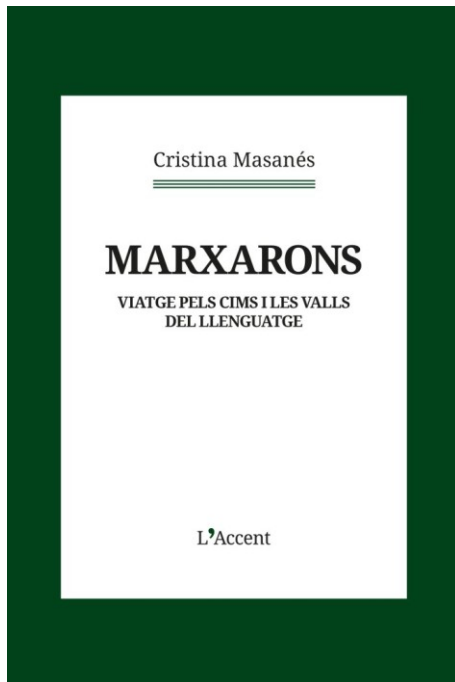
He programat cicles de pensament a l'Escola Municipal d'Humanitats i Casa de Cultura de Girona, i des de 2020, programa el festival *Opera aperta*, el festival d'art i paraula de Granollers.

Col·labora amb articles d'opinió, art, divulgació històrica i territori a L'Avenç, Sàpiens, Descobrir, Revista de Girona, Alberes i El Temps de les Arts.

És autora de dos notables llibres d'assaig biogràfic, *Lídia de Cadaqués. Crònica d'un deliri* (2001), que vam comentar en una tertúlia d'aquest club de lectura el 10 de març de 2020 comptant amb la seva participació, i *Germaine Gargallo: cos, pintura i error* (2014). A L'Avenç ha publicat dos llibres dins la col·lecció L'Accent: *Eroica* (2021) i *Marxarons. Viatge pels cims i les valls del llenguatge* (2024).

Ha rebut els premis de periodisme Carles Rahola de Cadaqués (2008 i 2013) i Triangle Rosa (2009), i ha estat finalista dels Recull de Blanes (1998).

## L'obra:



Editorial: L'Avenç  
Col·lecció: Sèrie L'Accent  
Nombre de pàgines: 104  
Llengua original: Català

### ***Marxarons. Viatge pels cims i les valls del llenguatge (2024)***

Aquest és un llibre sobre el misteri de la parla humana. Un viatge lingüístic a través de la figura del pare de l'autora, persona apassionada per l'alpinisme, que, després de patir un vessament cerebral, va quedar sense parla. Va començar aleshores una ascensió per cims i muntanyes inabastables per intentar recuperar les paraules. Quina cohesió pot tenir el món interior si no es disposa de significants? En quina desolació mental va viure el pacient que es va inventar un verb, "marxarons", mentre tot això va durar? Si la veu interior s'articula amb la gramàtica, com ho fa quan l'ha perdut? I més encara, com es construeix la consciència sense paraula?

### **N'han dit**

*Llibrets que són llibrassos*

– Bernat Dedéu

*Cristina Masanés continua ensenyant filosofia en la mesura que pensa sobre la misteriosa experiència dels humans.*

– Imma Merino

*Un llibre descarnat, en el sentit que no hi ha greix, que tota paraula compta.*

– Eva Vázquez

## Per saber-ne més

Jordi Llavina a l'Ara

[https://llegim.ara.cat/critiques-literaries/cristina-masanes-queda-d-home-privat-llenguatge\\_1\\_5002183.html](https://llegim.ara.cat/critiques-literaries/cristina-masanes-queda-d-home-privat-llenguatge_1_5002183.html)

Màrius Serra a La Vanguardia

[https://avenc.sobrevia.net/gestiobeta/arxiu/avenc/documents/1712039304La%20Vanguardia29\\_3\\_24.pdf](https://avenc.sobrevia.net/gestiobeta/arxiu/avenc/documents/1712039304La%20Vanguardia29_3_24.pdf)

Sergi Pàmies a La Vanguardia

[https://avenc.sobrevia.net/gestiobeta/arxiu/avenc/documents/1718354340Marxarons\\_Sergi\\_Pamies\\_LV\\_14\\_6\\_24.pdf](https://avenc.sobrevia.net/gestiobeta/arxiu/avenc/documents/1718354340Marxarons_Sergi_Pamies_LV_14_6_24.pdf)

Anna Guitart a L'Ara

[https://avenc.sobrevia.net/gestiobeta/arxiu/avenc/documents/1720761993Ara\\_6\\_7\\_24.pdf](https://avenc.sobrevia.net/gestiobeta/arxiu/avenc/documents/1720761993Ara_6_7_24.pdf)

Cristina Vilà entrevista Cristina Masanés al setmanari Empordà

<https://www.emporda.info/cultura/2024/03/03/paraula-inventada-condensa-manera-encarar-vida-98696418.html>

Coordinadora del club de lectura: Cristina Jutge Deulofeu [cjutge@figueres.org](mailto:cjutge@figueres.org)