



BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES



Curs 2021/22



PRESENTACIÓ DEL PROJECTE

PUNYALADES / TRABUCS

A CÀRREC DE LA COMPANYIA

SOLUCIONS ESCÈNIQUES

**Dimecres, 8 de
juny a les 7 de
la tarda**

Coordina:
Magda Bosc i
Rocamora



A partir de l'obra de Marià Vayreda *La Punyalada* la Companyia Teatral Empordanesa Solucions Escèniques ens proposa un itinerari dramatitzat que tindrà lloc a Albanyà durant aquest estiu.

Aprofitant l'avinentesa, la Biblioteca de Figueres, proposa de fer un club de lectura obert a tothom que ho vulgui, i on comentarem la novel·la de Vayreda com també l'adaptació teatral de Martí Peraferrer.

Així doncs, parlarem plegats sobre ***La Punyalada***, i el Grup Solucions Escèniques, ens comentarà el seu projecte ***Punyalades i Trabucs*** i ens presentarà la nova cervesa ***La Iaia Bandolera*** que tastarem a la sala de la Biblioteca.

Un esdeveniment que tancarà els clubs de lectura d'aquest curs 2021/22.



Marià Vayreda i Vila

(Olot, 14 d'octubre de 1853 – Olot, 6 de febrer de 1903)

Escriptor i pintor català.

Destaca sobretot per les seves novel·les *Records de la darrera carlinada* (1898) o *La punyalada* (1904), obres en què plasmà algunes de les tensions pròpies del tombant de segle. Carlí de joventut i emmarcat dins del catalanisme conservador ja en la seva maduresa, mostrà la denúncia de la pèrdua dels valors tradicionals com la

família i la religió en gran part de la seva obra.

Quant a la seva obra pictòrica, és un dels màxims exponents de la pintura de l'Escola paisatgística d'Olot, juntament amb el seu germà Joaquim i Josep Berga i Boix. Com en la seva obra literària, hi destaquen les obres de temàtica costumista, religiosa i històrica. Tot i que pinta alguns paisatges, la seva obra mostra més interès per la figura humana.

Signava com **Marian Vayreda**, és a dir, amb la versió no ortografiada del prenom. Tot i això, actualment la forma més estesa per la historiografia literària és la forma *Marià*.