



BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES



Curs 2020/21

JAURIA



JORDI CASANOVAS

Dimecres, 27 de gener a les 7 de la tarda.
Coordina:
Magda Bosc i Rocamora



Jordi Casanovas i Güell

(Vilafranca del Penedès, Alt Penedès, 1978)

És un escriptor i director teatral. Fundador i director artístic de la Sala FlyHard des de la temporada 2010/2011 fins al 2013. Estudis d'Enginyeria Superior de Telecomunicacions 1996 -2001. Estudis de la Llicenciatura de Belles Arts. 2001 – 2005.

Obra

Com a autor resident del Projecte T6 del TNC, va escriure i dirigir *Una història catalana*, estrenada a la Sala Tallers el juny de 2011. Director i dramaturg de la companyia FlyHard, ha escrit més d'una trentena de textos, entre els quals destaquen: *Un home amb ulleres de pasta* (Sala FlyHard, 2010); *Sopar amb batalla* (Versus Teatre, 2010); *La Revolució* (La Villarroel, 2009; premi Butaca al Millor text teatral); *La Ruïna* (La Villarroel, 2008) i *City/Simcity* (Sala Beckett, 2007).

També va escriure i dirigir el capítol Transició de l'espectacle Dictadura-Transició-Democràcia (Teatre Lliure, 2010), nominat al Premi Max al Millor text en català. Va guanyar el Premi Ciutat de València amb Estralls (Edicions Bromera), el Premi Ciutat d'Alcoi 2005 amb Beckenbauer (Edicions 62). La trilogia Wolfenstein, Tetris i City/Simcity va obtenir el Premi de la Crítica Teatral de Barcelona a la Revelació de la temporada 2006/2007, així com el Premi Crítica Serra d'Or al Millor text teatral de 2006. Ha estat el coordinador del Primer Torneig de Dramatúrgia Catalana al Temporada Alta 2011.

Premis i reconeixements

Vilafranca, Premi Butaca al millor text teatral, 2016.

- *Premi Tendències del diari El Mundo 2013 al creador emergent*, 2013
- *Premi Ciutat de Barcelona de Teatre 2012 Jordi Casanovas, autor i director de l'obra **PÀTRIA**. Per la seva tasca com a dramaturg i dinamitzador de l'autoria catalana mitjançant la SalaFlyHard*, 2012
- *Una història Catalana*, Premi Butaca al millor text teatral, 2011.
- *La revolució*: Premi Butaca al millor text teatral, 2009
- *Les millors ocasions*: Premi Internacional AIET de Teatre Universitari "Josep Robrenyo", 2002
- *Beckenbauer*: Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi, 2005
- *Andorra*: Marqués de Bradomín, 2005
- *Estralls*: Premi Ciutat de València, Eduard Escalante de teatre 2006
- *Hardcore Videogames, una trilogia (Wolfenstein, Tetris, City/Simcity)*: Premi de la crítica Serra d'Or al millor text del 2006 i Premi Revelació de la crítica de Barcelona 2007

(Extret de la Viquipèdia)

Per saber més

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/punts-de-vista/punts-vista-entrevista-jordi-casanovas-director-teatral-dramaturg/4429578/>

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies/coronavirusplays-una-convocatoria-de-jordi-casanovas-als-dramaturgs-per-fer-monologs-sobre-la-situacio/video/6036255/>

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/anima/jordi-casanovas/video/4723792/>

JAURIA

SOBRE L'ESPECTACLE

El 7 de juliol de 2016. Festes de Sant Fermí. Ells són cinc. Són La Rajada. El més jove i membre més recent ha de passar per la seva ritu d'iniciació. Després creuar-se amb una noia al centre de Pamplona, els cinc de "La Rajada" s'ofereixen per acompanyar la jove fins al seu cotxe, aparcant a la zona de l'soto de Lezkairu. Però, en el camí, un d'ells accedeix a al portal d'un edifici i crida a la resta perquè acudeixin. Agafen a la jove i la fiquen al portal.

Dramatúrgia a partir de les transcripcions del judici realitzat a La Rajada, construïda íntegrament amb fragments de les declaracions dels acusats i denunciant publicades en diversos mitjans de comunicació. Una ficció documental a partir d'un material molt real, massa real, que ens permet viatjar dins de la ment de víctima i victimaris. Un judici en el qual la denunciant és obligada a donar més detalls de la seva intimitat personal que els denunciats. Un cas que remou de nou el concepte de masculinitat i la seva relació amb el sexe de la nostra societat. Un judici que marca un abans i un després. (El Pavón. Teatro Kamikaze)

Gossada ha rebut el XVI Premi Cultura Contra la Violència de Gènere 2019 atorgat pel Ministeri d'Igualtat per la seva contribució a l'eradicació de la violència contra les dones, el Premi Ercilla 2019 a Millor Creació Dramàtica, el XXIX Premi Unió d'Actors a Millor Actor de Repartiment en Teatre (Fran Cants) i els Premis Max 2020 a Millor Adaptació