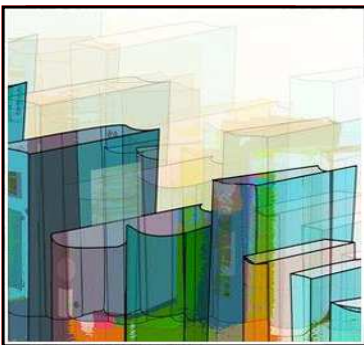
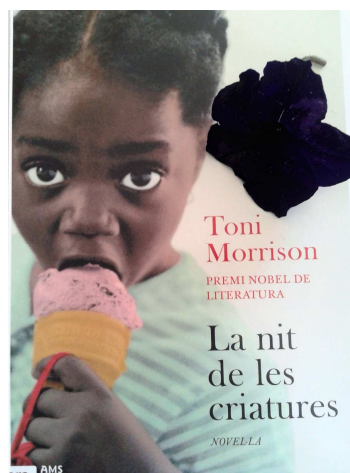




Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

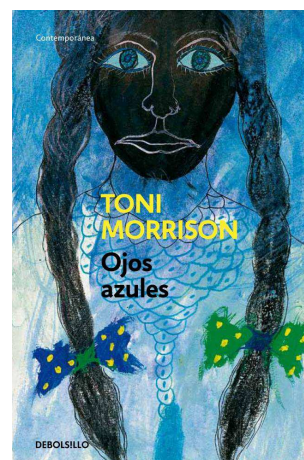
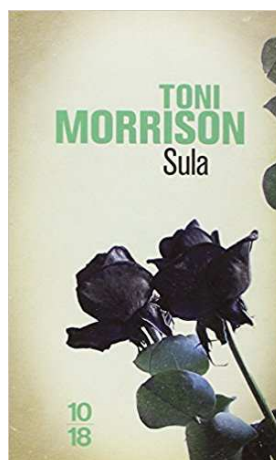
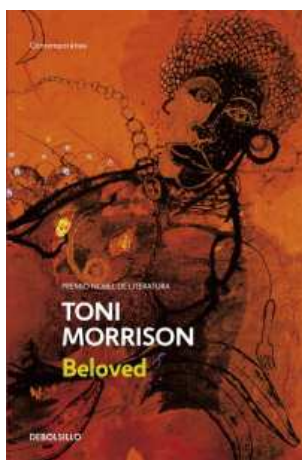
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

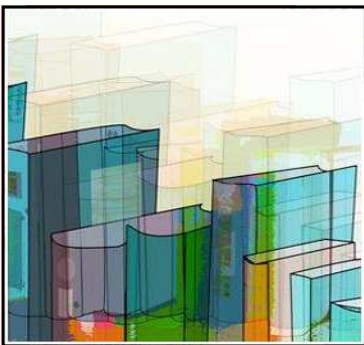
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

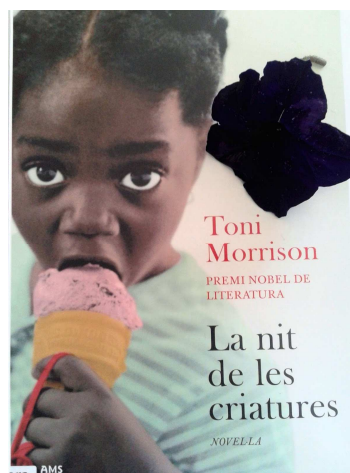
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

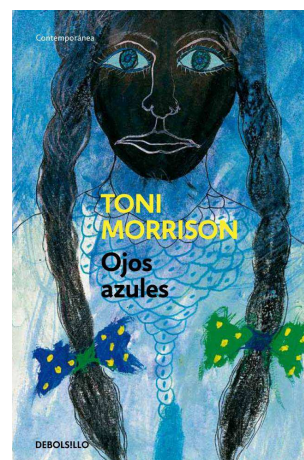
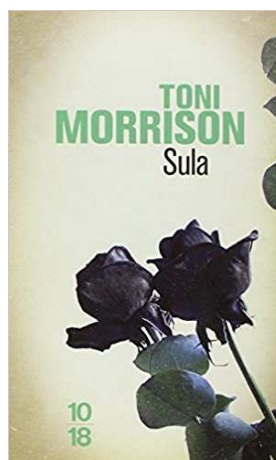
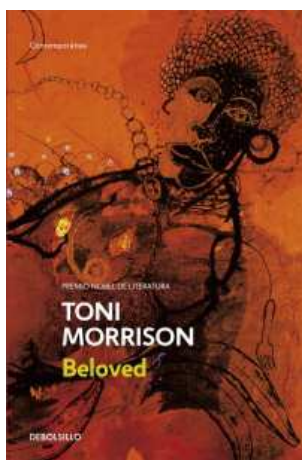
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

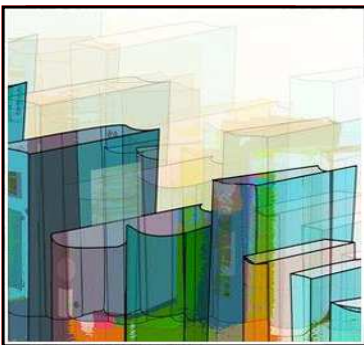
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

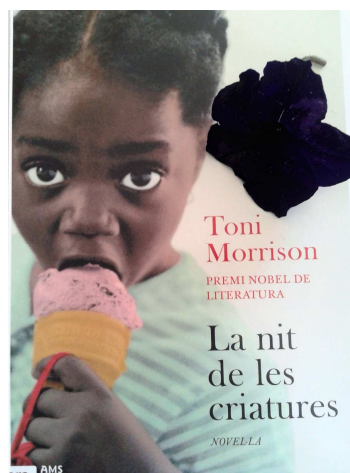
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

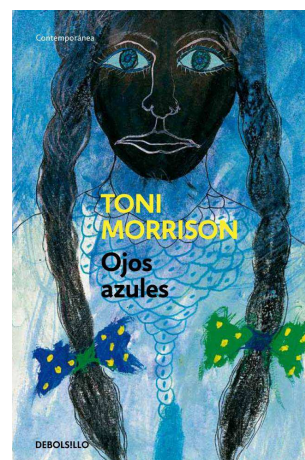
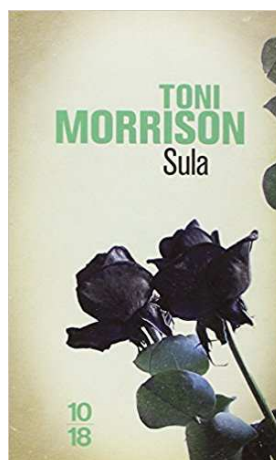
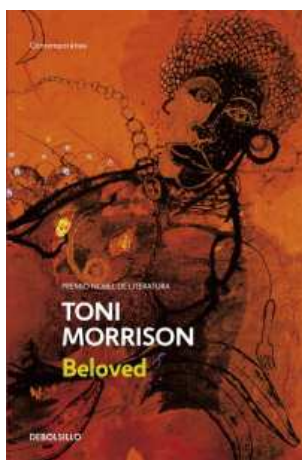
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

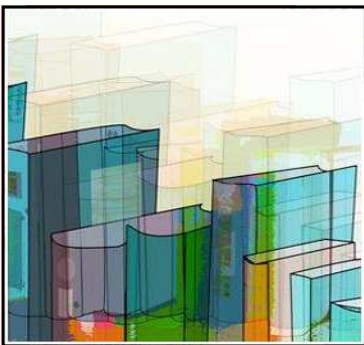
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

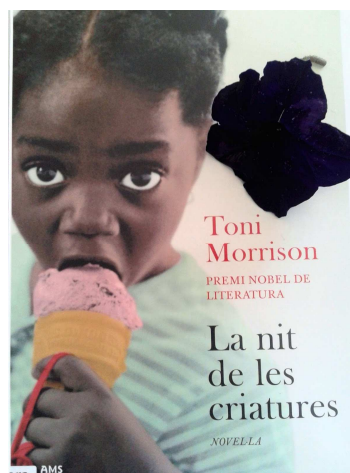
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobre. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

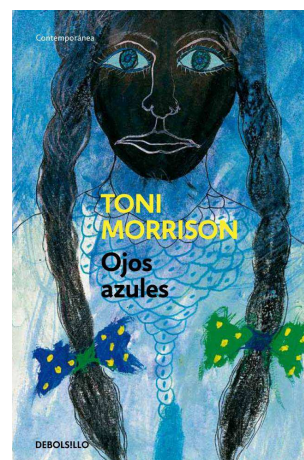
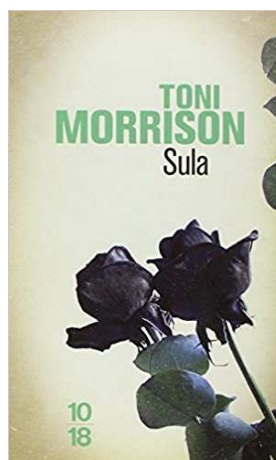
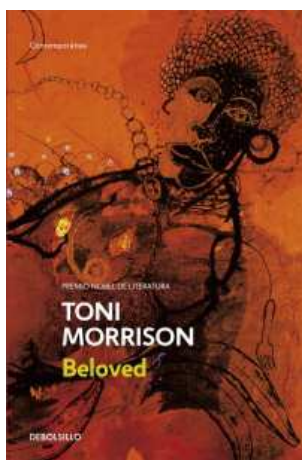
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

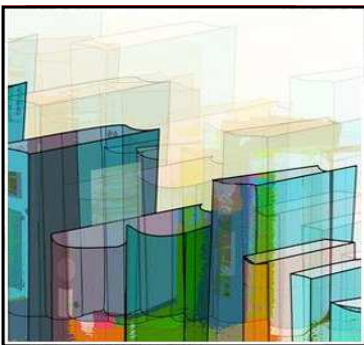
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

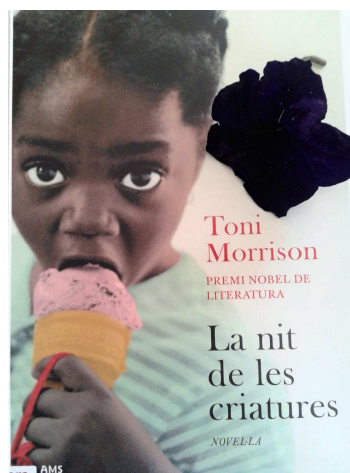
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

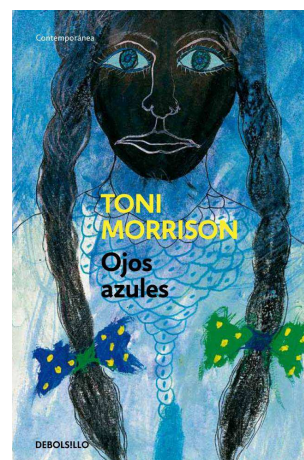
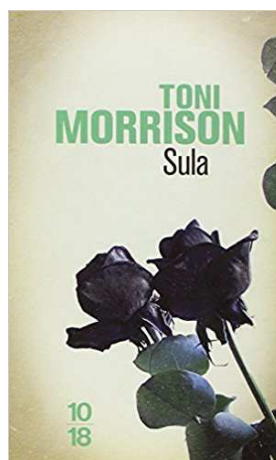
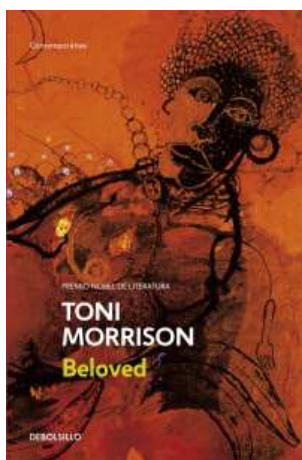
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

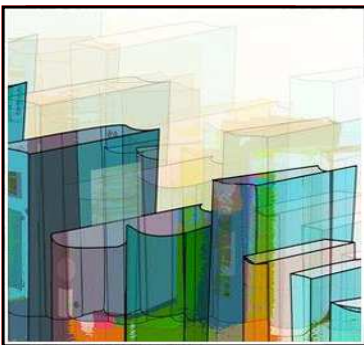
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

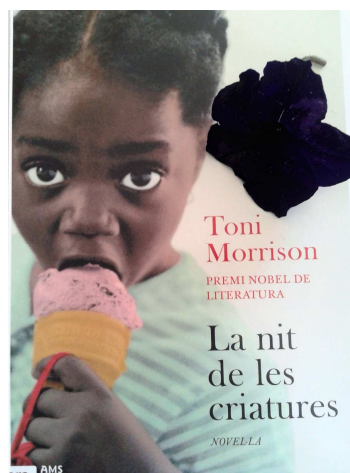
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

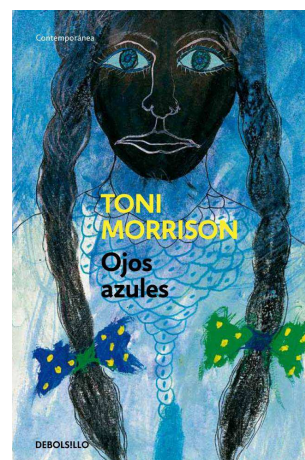
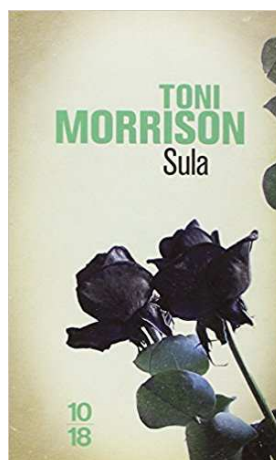
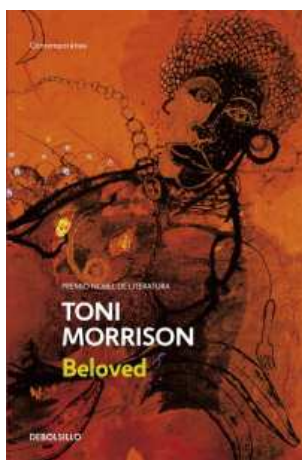
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

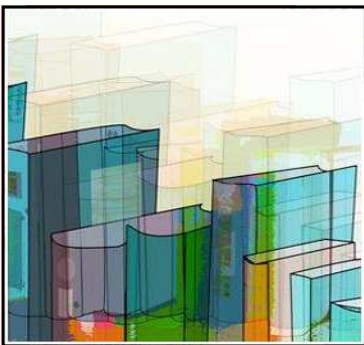
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

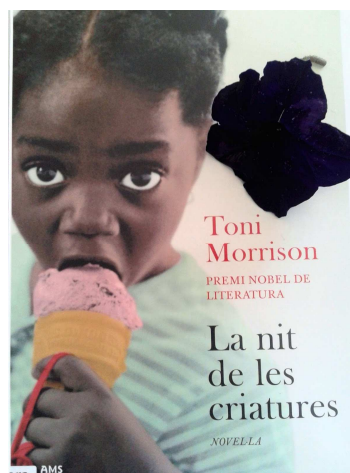
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

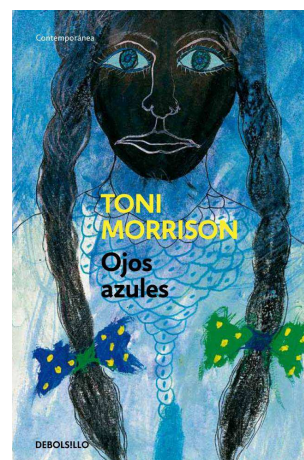
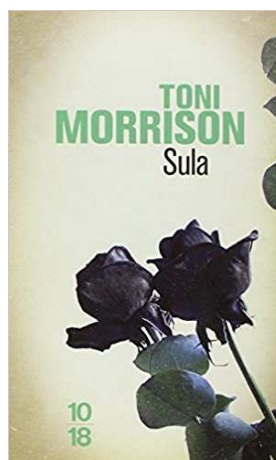
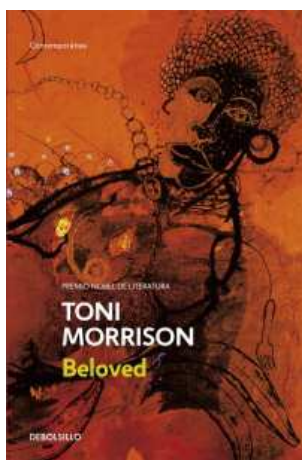
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

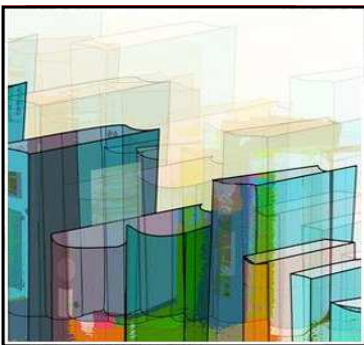
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

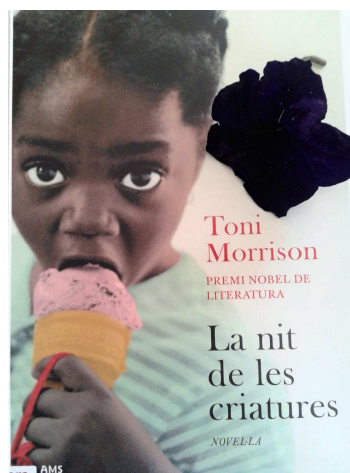
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

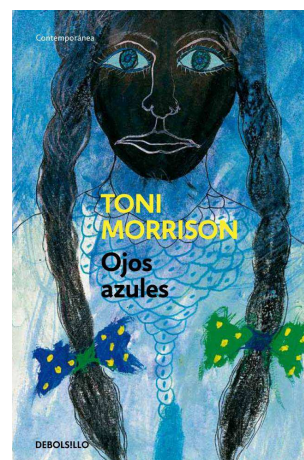
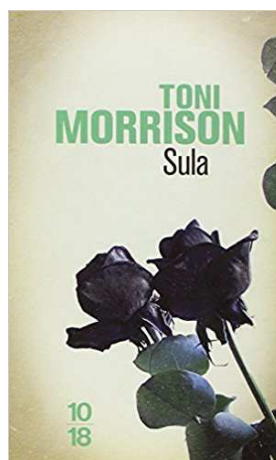
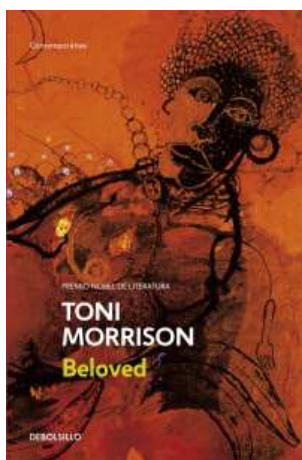
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

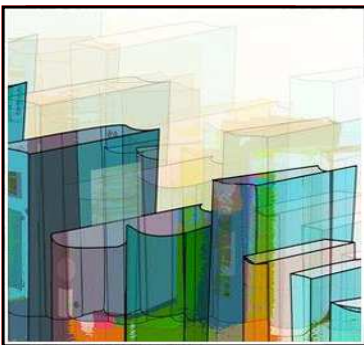
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

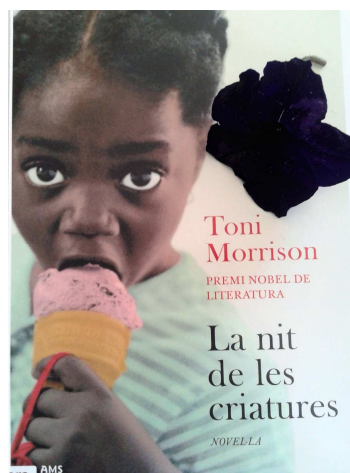
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobre. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

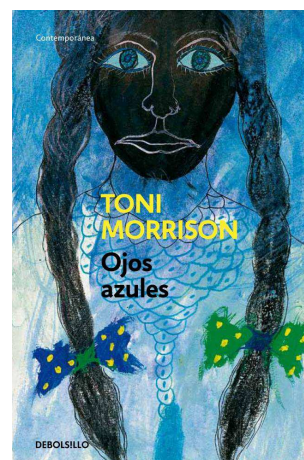
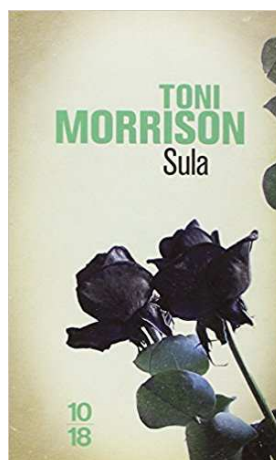
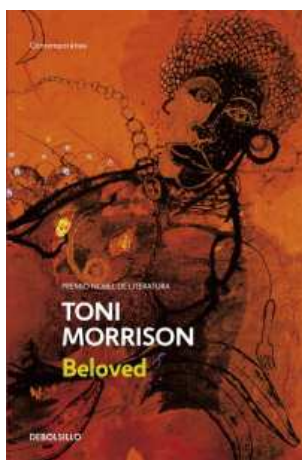
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

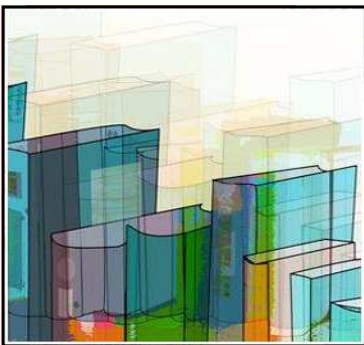
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

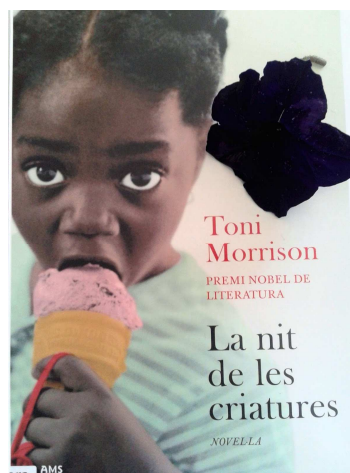
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

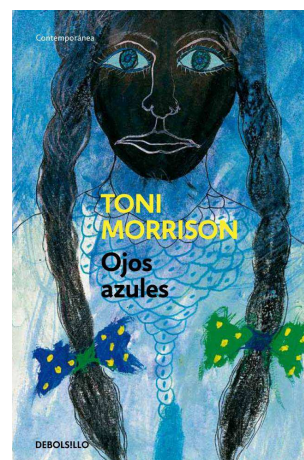
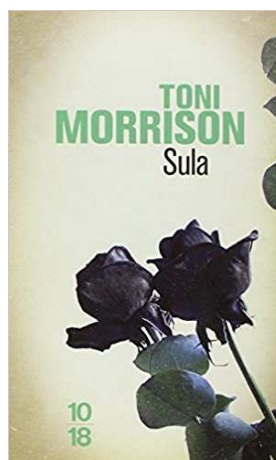
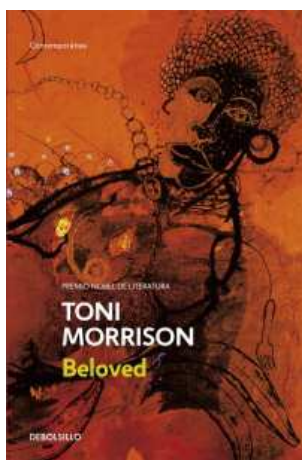
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

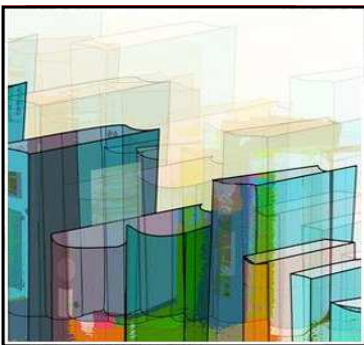
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

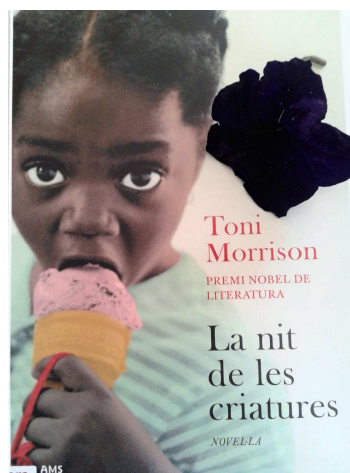
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

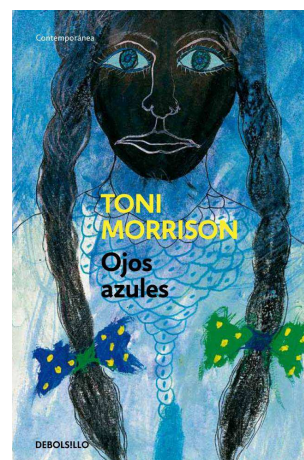
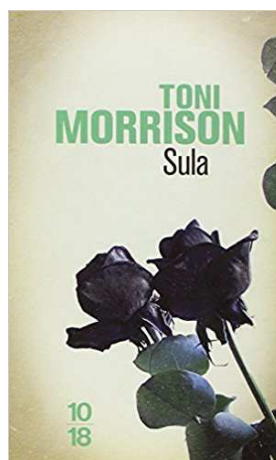
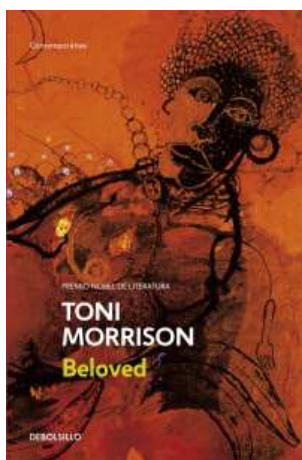
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

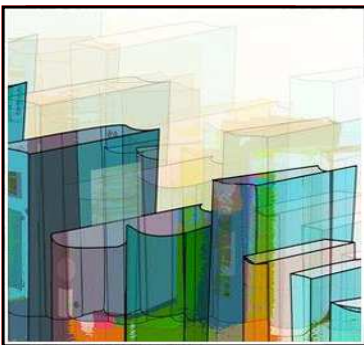
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

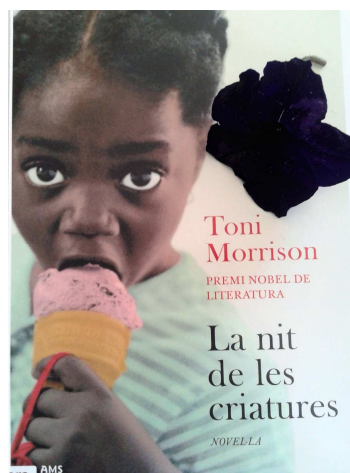
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

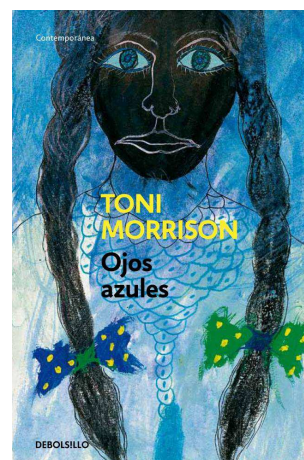
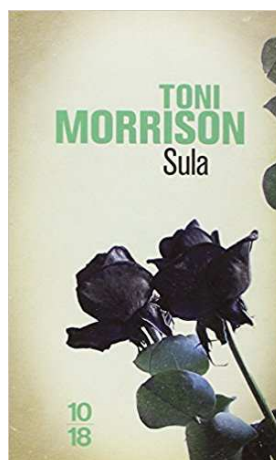
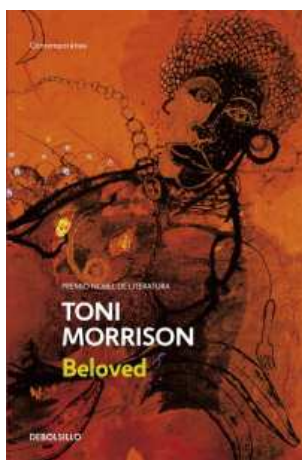
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

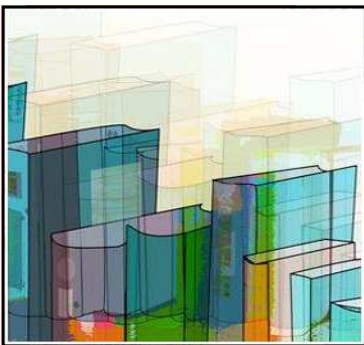
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

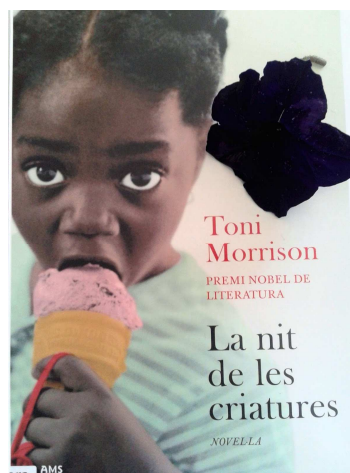
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

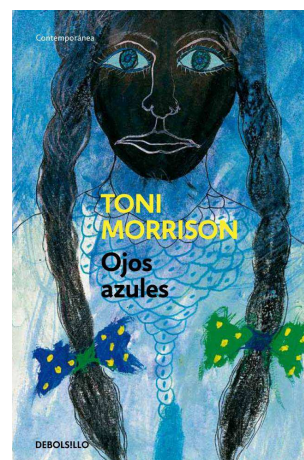
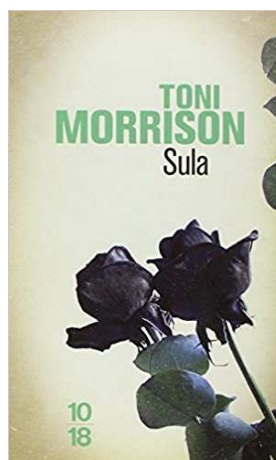
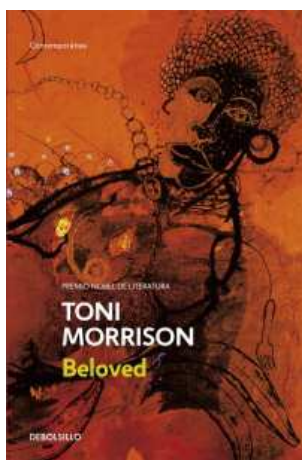
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

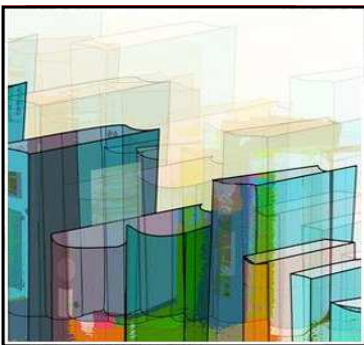
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

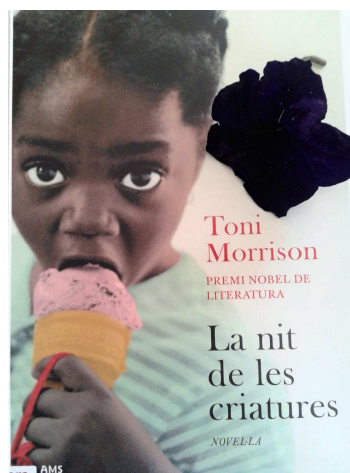
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

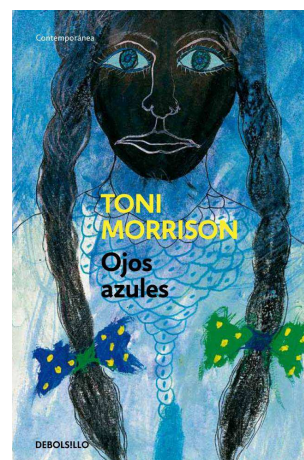
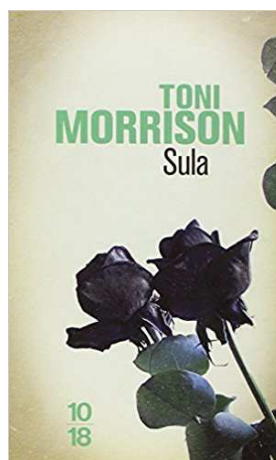
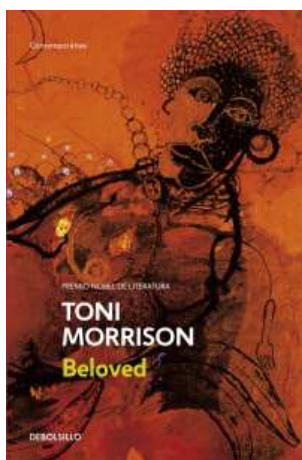
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

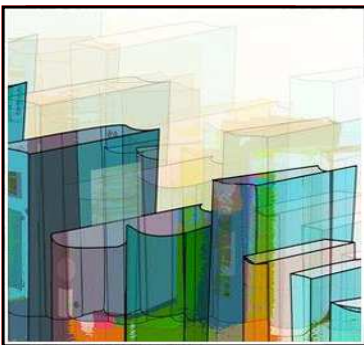
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

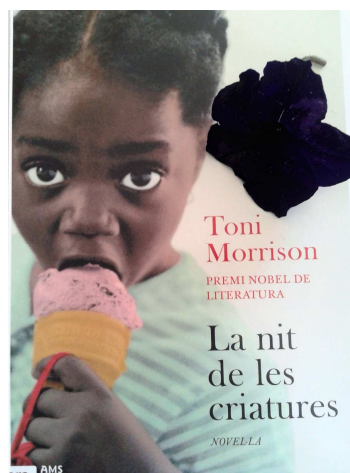
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

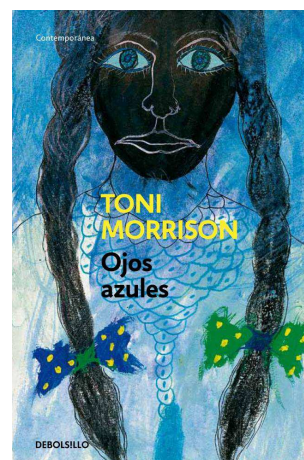
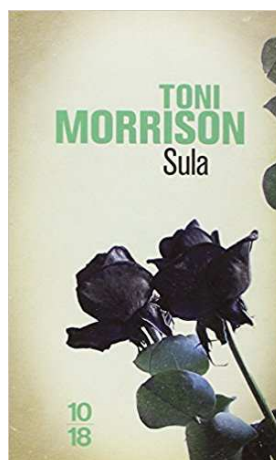
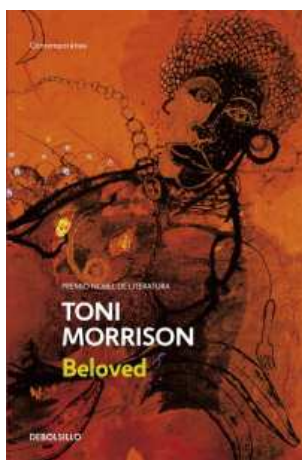
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

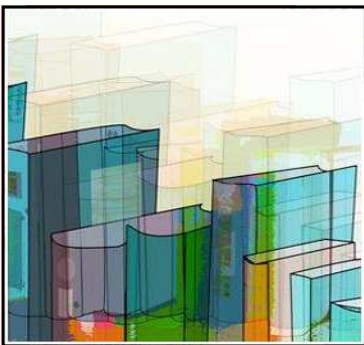
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

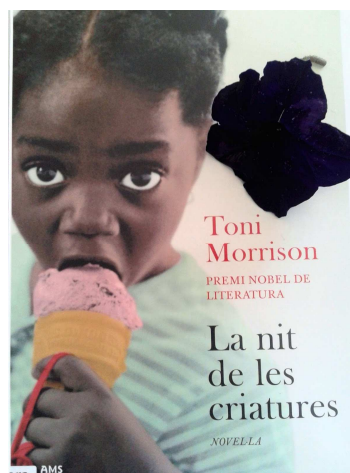
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

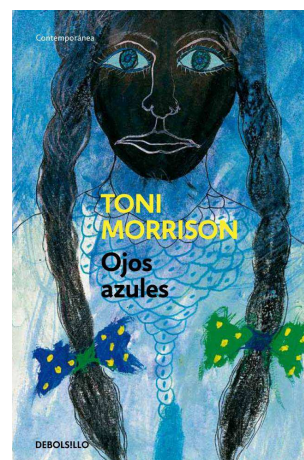
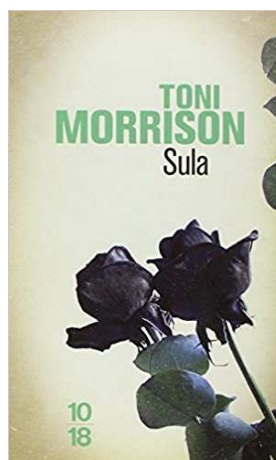
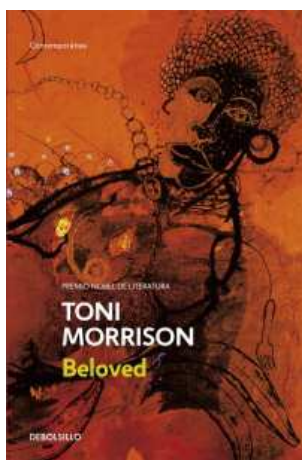
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

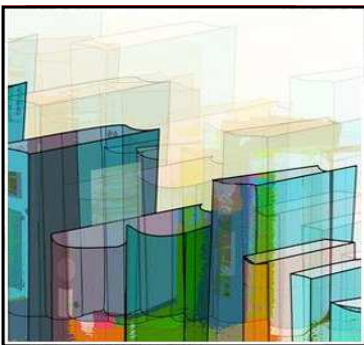
Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

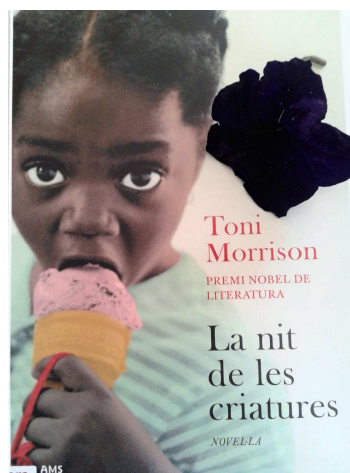
Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.



Club de lectura d'adults

Toni Morrison

La nit de les criatures



**Dilluns, 20 de novembre de 2017
a les 19.00 h.**

Amb el suport de la Diputació de Girona

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CULTURA

FIGUERES

Autora:



Toni Morrison

Pseudònim de Chloe Anthony Wofford, (Lorain, EUA, 1931)

Va néixer el 18 de febrer del 1931 a la ciutat de Lorain, situada a l'estat nord-americà d'Ohio en una família pobra. Va adoptar el nom de Toni Morrison a partir d'un sobrenom familiar, així com del cognom del seu marit Harold Morrison, amb el qual va estar casada entre 1958 i el 1964. El 1949, va començar els estudis universitaris d'humanitats a la Universitat de Howard de Washington DC i va continuar a la Universitat Cornell, fins que el 1955 es va graduar en filologia anglesa.

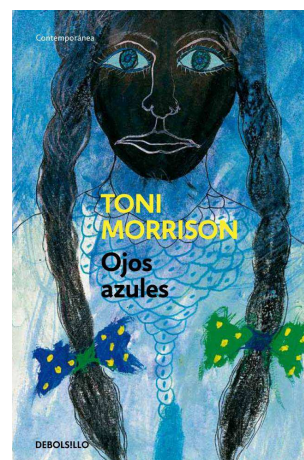
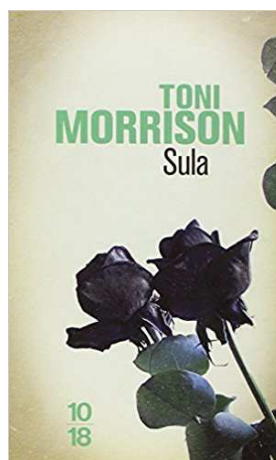
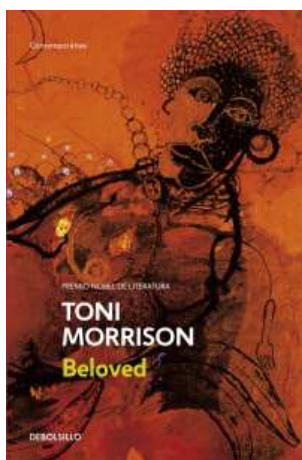
Morrison, en les seves obres, parla de la vida dels afroamericans, especialment de les dones negres, enaltint aquesta comunitat. És una dona combatent en favor dels drets civils i compromesa amb la lluita en contra de la discriminació ètnica.

El seu primer llibre va veure la llum l'any 1970, *The Bluest Eye* (Ulls blaus), en què narra la història d'una nena negra que vol tenir els ulls del color de les nines de les nenes blanques. El seu segon llibre, *Sula*, es publica el 1973 i el 1977 *Song of Solomon* (La cançó de Salomó), un relat sobre la reunió del materialisme i el poder de l'amor, es va convertir ràpidament en un èxit popular i li va valer el National Book Critics Award d'aquell mateix any.

El 1987 publicà *Beloved*, un llibre que relata la història d'una esclava que troba la llibertat, però que mata la seva filla en edat infantil per salvar-la de l'esclavitud. Aquest llibre va suposar la seva consagració definitiva i li va valer l'obtenció del Premi Pulitzer. Els seus llibres posteriors foren, així mateix, grans èxits de vendes.

El 1993, tot i que les seves obres completes no comprenien més que sis títols, fou guardonada amb el Premi Nobel de Literatura perquè amb les seves novel·les caracteritzades per una força visionària i la importació poètica, dóna vida a un aspecte essencial de la realitat americana.

La novel·la:



Paraules clau:

Dones afroamericanes, drets civils, racisme, esclavitud, amor, sexe.

Resum:

La Lula Ann va ser una nena poc estimada. El seu color de pell, negre com la nit, fou viscut com una creu a la família, de to més tènue, quasi blanc. Avui, als vint-i-tres anys, la Lula Ann es fa dir Bride i llueix amb orgull la seva contundent negror i el seu rotund èxit laboral. Aquest orgull, però, no podrà refrenar el floriment dels traumes infantils i de noves nafres emocionals: el rebuig familiar que va marcar els seus primers anys; el testimoni, quan era petita, d'uns successos aberrants; l'inesperat abandonament de la seva parella actual; la influència de la Rain, la nena amb una dolorosa història per oblidar...

Opinions:

Una mica estranya. D'una banda una descripció bastant crua de la vida dels negres a EEUU. D'altra una història d'amor amb un personatge, en Broccken, difícil d'entendre. Una narració coral amb moltes veus però que són sempre la mateixa. Interessant.