

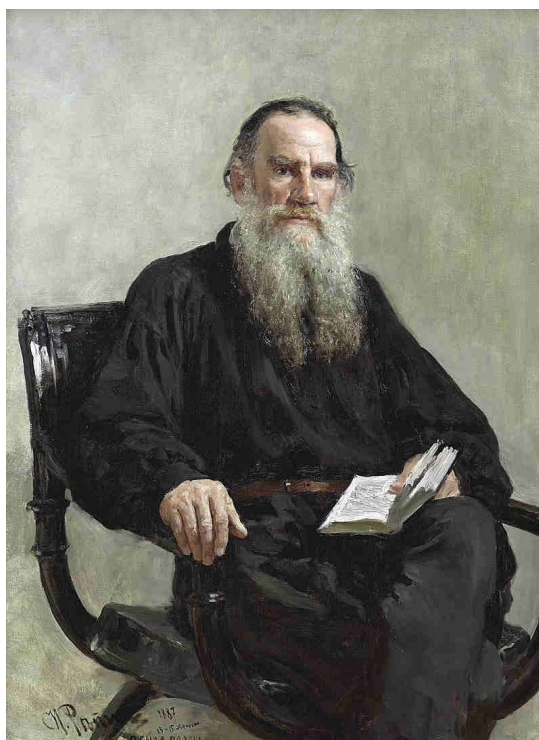
BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CLUB DE LECTURA

Curs 2021-2022

Lev Tolstoi *La mort d'Ivan Ilitx*



Tertúlia: dilluns, 29 de novembre a les 19 h.

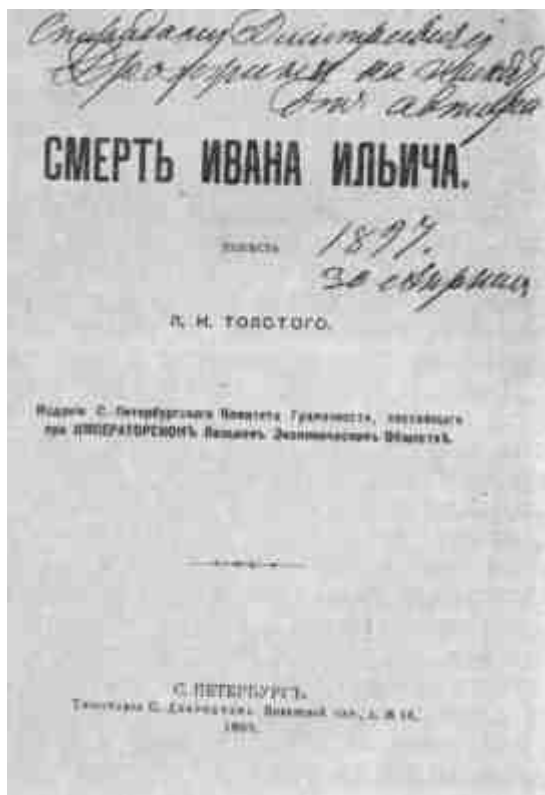
L'AUTOR:

Lev Tolstoi (1828-1910) era de família noble i rebé una acurada educació particular. Feu diverses activitats i es lliurà, a temporades, a una intensa vida social, fins que anà a viure amb el seu germà Nikolaj al Caucas, on restà dos anys, durant els quals escriví la seva primera novel·la, *Detstvo* (*La infantesa*, 1852). El 1855 anà a Sant Petersburg, on entrà en els cercles literaris. El període 1856-62 fou de recerca del propi camí. El seu interès pel destí dels camperols prové ja d'aquesta època de joventut. Ja abans d'anar cap al Caucas intentà de canviar l'existència dels camperols de la seva propietat, i tornà a intentar-ho cap al 1861, data de l'alliberament dels serfs de la gleba.

Aquesta època representa el moment culminant del seu art, tot i que pensà deixar la literatura i s'instal·là a la seva vila natal, Jasnaja Pol'ana, on es dedicà a l'educació dels infants dels camperols. La pedagogia no fou per a Tolstoi una activitat secundària, sinó una preocupació fonamental en la seva vida. S'hi dedicà l'any 1849, els anys 1859-62 i els anys setanta. Fundà una escola a la seva propietat i d'altres arreu del districte. Tolstoi fou dels primers a reclamar el dret de l'educació per a tothom.

El 1862 es casà amb Sofja Andrejevna Bers, i cinc anys després començà la publicació de *Vojna i mir* (*Guerra i pau*). Segueix una nova etapa de dedicació als nens pagesos i una nova crisi espiritual, que es reflecteix parcialment a *Anna Karenina* (1874-77), admirable per l'anàlisi psicològica dels personatges, que recull les recerques ideològiques que el menaren a la cristallització de la ideologia cristianoanarquista. Des d'aleshores s'oposà obertament a les formes de vida de la seva classe social, atacà l'Església oficial i la burocràcia. Intentà abandonar la literatura, que li semblava una activitat inútil, i es dedicà al treball físic, es feu vegetarià i es trobà cada vegada més en contradicció amb la vida de la seva família. Aquest nou tombant es reflecteix en les obres del darrer període de la seva vida: *Smert' Ivana Iljiča* (*La mort d'Ivan Ilitx* 1886) Els últims anys de la seva vida foren marcats per dubtes i sofriments espirituals, afavorits per l'ambient d'intrigues en què es trobà immers, provocades per l'oposició entre la seva muller i els seus seguidors ideològics. Intentà de sortir-ne fugint d'una família en la qual es trobava en contradicció, com ja havia pensat altres vegades. Una fugida així, l'havia plantejada, fins i tot, en algunes obres. Però morí en arribar a l'estació d'Astapovo.

L'OBRA:



Coberta d'una edició rusa de 1895 de *Смерть Ивана Ильича*, una obra publicada per primer cop l'any 1896.

Escrita el 1886, pertany a l'època quan el comte ja havia decidit renunciar a la narrativa artística a favor de l'escriptura moral i religiosa, però li va sortir un relat que amalgama perfectament les dues coses. D'una banda, és la història, per dir-ho amb paraules de l'autor, "de la mort corrent d'un home corrent", (...); de l'altra, és la crònica punyent del despertar d'última hora d'algú que havia viscut sempre amb l'ànima feliçment adormida.

Xènia Dyakonova

Enllaços:

Documental sobre la biografia de Lev Tolstoi.

https://www.youtube.com/watch?v=1oMzA6_sEac

Un article dens que analitza *La mort d'ivan Ilitx* des d'una perspectiva política i moral.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5110180>

Article al voltant d'un llibre sobre Tolstoi; breu però molt interessant.

<https://elcultural.com/el-viejo-leon-tolstoi-un-retrato-literario>

