

**BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT**

**FIGUERES**

## **CLUB DE LECTURA**

**Curs 2021-2022**

Lucia Berlin  
*Manual per a dones de fer feines*



Tertúlia: dilluns, 25 d'Octubre a les 19,30 h.

## L'AUTORA:

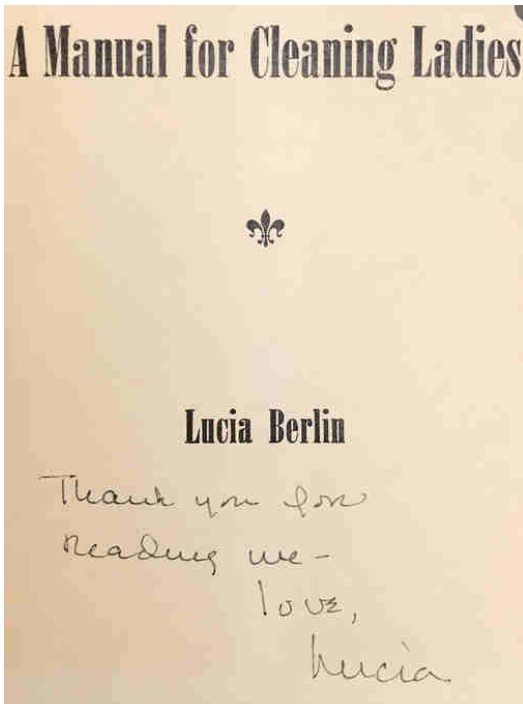
Lucia Berlin (1936–2004) va néixer a Alaska i va viure la infància a Idaho, Kentucky i Montana; això va ser degut al fet que el pare era enginyer de mines i treballava a diversos jaciments. Una mare freda i alcohòlica – figura que surt sovint als seus relats– va marcar el seu creixement així com el fet de viure a llocs tan diversos com El Paso, Chile o Nuevo Mexico, on va aprendre espanyol i on, a la seva universitat, va arribar a ser alumna de Ramón J. Sender.

Es va relacionar amb diversos ambients intel·lectuals i es va casar tres cops, el darrer cop l'any 1961, amb el músic de jazz Buddy Berlin, de qui s'acabaria divorciant l'any 1971. Va escriure diversos relats que, malgrat ser publicats i ben valorats, no li van aportar una estabilitat econòmica. Amb quatre fills al càrrec, va fer nombrosos treballs per poder subsistir i tirar endavant la família, feines prou diverses com professora de secundària, recepcionista en un consultori de ginecologia, ajudant d'infermeria a la sala d'urgències d'un hospital o dona de fer feines, a part de passar per diversos centres de desintoxicació per a alcohòlics; totes aquestes experiències van tenir projecció i presència a la seva obra literària. Finalment va aconseguir una plaça com a professora a la Universitat de Colorado.

Va publicar setanta-sis relats en el decurs de la seva vida. Només tenia vint-i-quatre anys quan li van publicar els primers textos a *The Noble Savage*, la revista de Saul Bellow, i a *The New Strand*. Més endavant van aparèixer relats seus a *The Atlantic Monthly*, a *New American Writing* i a una infinitat de revistes més petites. Gairebé tots es van recollir en tres volums editats per Black Sparrow Press: *Homesick* (1991), *So Long* (1993) i *Where I Live Now* (1999). Eren reculls de col·leccions anteriors ja publicades prèviament, tot i que també oferien material nou. *Homesick* va obtenir l'American Book Award.

Va morir l'any 2004 i el 2015 es va publicar una selecció dels seus relats, *A Manual for Cleaning Women*, que va esdevenir un èxit de crítica i de públic i que va suposar, pòstumament, el reconeixement universal d'una autora gairebé desconeguda.

## L'OBRA:



Coberta de la 1<sup>a</sup> edició de *A Manual for Cleaning Ladies* (1977)

Lucia Berlin va morir el dia que feia 68 anys i ens va deixar un llegat en forma de relats. Tot i que ella tenia Txèkhov com a referent, l'han comparada amb Alice Munro o Raymond Carver. Jo la trobo molt més carveriana. De fet, en alguns moments m'ha recordat Fante o fins i tot Bukowski o, més ben dit, m'ha fet pensar en el que Fante o Bukowski haurien escrit si, en comptes de tenir temps per dormir la mona, s'haguessin hagut de llevar a les set a preparar l'esmorzar dels seus fills.

(Albert Torrescana, traductor)

## Enllaços:

Lucia Berlin parla breument de la seva vida i obra (subtitulat en català).

<https://www.youtube.com/watch?v=aTdZFsCgwzg>

Lucia Berlin llegeix un conte (subtitulat en català).

<https://www.youtube.com/watch?v=RDhdq-i5fDc>

Article de Laura Freixas a *La Vanguardia*.

<https://www.laltraeditorial.cat/wp-content/uploads/2016/03/lucia-lv-11.jpeg>

Article d' Elizabeth Geoghegan a El País.

[https://elpais.com/cultura/2016/12/15/babelia/1481824517\\_962145.html](https://elpais.com/cultura/2016/12/15/babelia/1481824517_962145.html)

