

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CLUB DE LECTURA

Curs 2020-2021

Pep Coll

Dos taüts negres i dos de blancs



Tertúlia: dilluns, 31 de maig a les 19,30 h.

L'AUTOR:

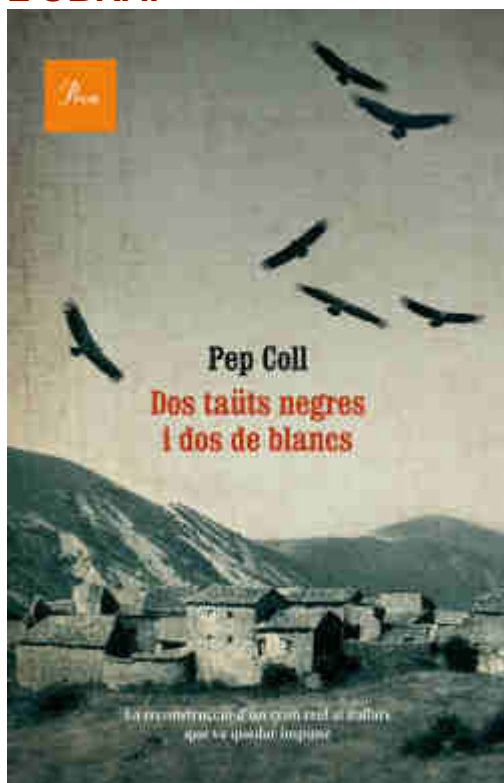
Pep Coll i Martí va nèixer a Pessonada l'any 1949. Fill de pares pagesos, és el segon de quatre germans. De l'escola del poble on va aprendre de lletra, va passar al Seminari de la Seu d'Urgell on cursà els estudis d'Humanitats, i d'aquí a la Universitat de Barcelona on es llicencià en Filosofia.

Recorre totes les valls del Pirineu occidental català a la recerca de narracions tradicionals. Fruit d'aquest treball, són els reculls de llegendes *Quan Judes era fadrí i sa mare festejava* (1986) i *Muntanyes Maleïdes* (1993). Aquesta recerca, a cavall entre l'etnologia i la literatura, continua amb l'obra *Viatge al Pirineu fantàstic* (1994), A la vegada, i conscient de la colonització cultural que pateix el món de la fantasia infantil, recrea i adapta alguns d'aquests mites pirinencs per a ús dels lectors joves.

Com a novel·lista ha publicat aquests títols: *El secret de la moixernera* (1988), *El Pont de Mahoma* (1995), *El segle de la llum* (1997), *La mula vella*, publicada el 1989 i revisada el 2000, *Per les valls on es pon el sol* (2002), és una nova versió del mite del Graal, ambientada a les valls pirinenques, *Els arbres amics* (2004) biografia imaginària d'un esporgador, una mena d'artista boig pels arbres, *El salvatge dels Pirineus* (2005), història d'un Robinson pirinenc, naufrag voluntari en un feixanc, *Les senyorettes de Lourdes* (2008), biografia humana de Bernadette Soubirous, la nena que va veure 18 vegades la Mare de Déu en una balma de Lorda, *Nius* (2010), novel·la coral que gira a l'entorn d'una catàstrofe natural en un càmping de muntanya i *Dos taüts negres i dos de blancs* (2013), recreació novel·lada de la matança d'una família de masovers, ocorreguda l'any 1943 en una masia del Pallars Jussà. Aquesta novel·la rep el Premi de la Crítica Catalana de narrativa i unes setmanes després, el Premi Crexells de l'Ateneu Barcelonès, els quals reconeixen la millor obra de narrativa en llengua catalana publicada durant l'any anterior. Posteriorment, la mateixa novel·la és reconeguda amb el Premi Joaquim Amat-Piniella de Manresa, el premi Setè Cel de Salt i el Prix du Livre Pyrénéen de Bagnères de Bigorre, a la traducció francesa titulada *Quatre cercueils: deux noirs et deux blancs*. L'any 2018 publica *Al mateix riu d'Heràclit*. La seva darrera novel·la, *L'any que va caure la roca* (2020), vol ser una metàfora de les il·lusions i desenganys de la transició política a la democràcia, vistos des del món rural.

(Pàgina web de l'AELC)

L'OBRA:



Coberta de la 1^a edició de *Dos taüts negres i dos de blancs*.

Aquest és un dels secrets de *Dos taüts negres i dos d eblancs*, el retrat de les misèries que el franquisme va permetre per vantar-se de modèlic és esplèndid, potser el millor que s'ha escrit de l'època. Gràcies a aquest exercici de memòria, Peo Coll ha fet molt més que investigar literàriament una atrocitat: ha exorcitzat dimonis, ha esquivat l'ombra de Porta i Capote, ha recuperat el seu millor to i ha ressuscitat la complexa vitalitat d'uns paratges que, despoblats no només físicament, a massa ignorant li sonen encara al ruralisme d'*Els sots feréstecs*. (Ricard Ruíz Garzón)

Enllaços:

Pep Coll parla de *Dos taüts negres i dos de blancs*.

<https://www.youtube.com/watch?v=srJWDpZT6T4>

Reportatge i entrevista sobre *Dos taüts negres i dos de blancs*.

<https://www.youtube.com/watch?v=ty-mKapE0Os>

Entrevista a Pep Coll

<https://www.youtube.com/watch?v=FVRgmLX0ejQ>

Article amb entrevista a Pep Coll

<https://www.lamira.cat/persones/1448/el-pirineu-escrit-entre-el-mite-i-la-realitat>

[illegible]