

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CLUB DE LECTURA

Curs 2020-2021

Montserrat Roig
El temps de les cireres



Tertúlia: dilluns, 30 de novembre a les 19,30 h.



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Diputació de Girona
Àrea de Cultura, Educació,
Noves Tecnologies, Esports i Benestar
Biblioteques



Ajuntament de Figueres
Cultura

L'AUTORA:

Montserrat Roig (Barcelona 1946-1991 neix a l'Eixample de Barcelona el 13 de juny de 1946. És filla de l'escriptor i advocat Tomàs Roig i Llop (Barcelona 1902-1987), que conrea també la narrativa, la biografia i el teatre, i que està en contacte amb escriptors com Prudenci Bertrana i altres modernistes. Es llicencia en Filosofia i Lletres a la Universitat de Barcelona. Encara estudiant, l'any 1966 participa en la Caputxinada, moviment de protesta de diversos intel·lectuals a Barcelona, abans del Maig Francès.

Treballa en diferents feines editorials, obté el premi Recull i, amb la narració guanyadora i un altre aplec escrit posteriorment (*Molta roba i poc sabó...*), obté el Víctor Català (1970), que li obre les portes a l'edició comercial.

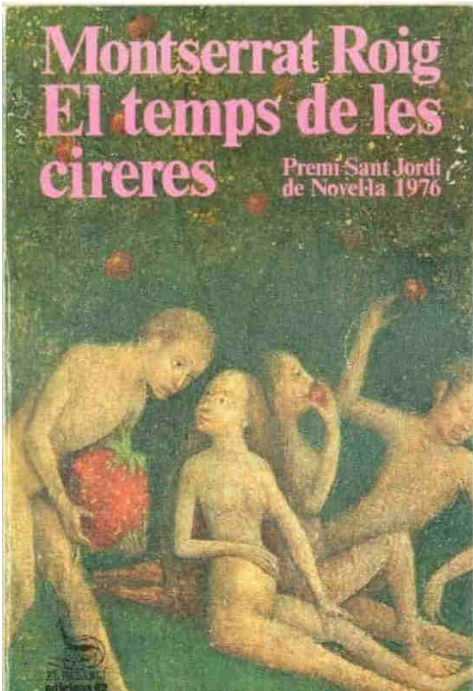
La seva intenció de dedicar-se professionalment a la literatura li fa alternar la narrativa amb l'assaig, la biografia, la crònica, el periodisme on va excel·lir amb llibres com *Els catalans als camps nazis* (1977) o amb el programa televisiu d'entrevistes *Personatges* (1977-1978).

Des de molt aviat té una idea clara del que per a ella és la literatura i, concretament, la novel·la, gènere en el qual farà obres com *Ramona, adéu* (1972), *El temps de les cireres*, que guanya el premi Sant Jordi 1976, *L'hora violeta* (1980), *L'òpera quotidiana* (1985) i *La veu melodiosa* (1987): "El que importa en una novel·la és la selecció de detalls, el clima i el llenguatge. El contingut sempre hi és. És la forma que li dóna el/la novel·lista allò que fa que l'escriptura sigui o no convincent".

Publicat ja pòstumament, *Un pensament de sal, un pessic de pebre. Dietari obert 1990-1991* recull les últimes col·laboracions de Roig com a articulista al diari *Avui*, que escriu diàriament, quan ja se li ha declarat el càncer, fins a l'últim dia, ingressada a causa d'un procés irrevocable que acaba amb la seva vida el 10 de novembre de 1991.

Tota la seva trajectòria literària, breu però intensa, està marcada per una obsessió: "Sempre que escric una cosa és perquè no entenc el que veig".

L'OBRA:



Coberta de la 1^a edició d'*El temps de les cireres*

Barcelona 1974, poc després de l'execució de Salvador Puig Antich. Una dona torna a Barcelona després de viure dotze anys a l'estranger. El passat del que volia fugir i un present convuls i agitat l'acullen en un moment de crisi personal

Amb aquest llibre Montserrat Roig ofereix un retrat viu i crític d'una Barcelona adormida per un franquisme que permet una fàcil prosperitat econòmica a uns pocs però que, alhora, es sent sacsejada per l'impuls d'una joventut que té unes ganes irremissibles de transformar la realitat

Enllaços:

Pàgina de l'autora a l'Associació d'escriptors en llengua catalana

<https://www.escriptors.cat/autors/roigm/portic>

Entrevista de Josep Maria Espinàs al programa *Identitats* (1988)

<https://www.youtube.com/watch?v=LCakfVWoarY>

Pàgina de TVE que recull totes les entrevistes que va fer Montserrat Roig al seu programa *Personatges*

<https://www.rtve.es/television/personatges/>

Reportatge *Montserrat Roig, L'hora violeta*

<https://www.rtve.es/alcarta/videos/especials-en-catala/montserrat-roig-lhora-violeta/4166718/>

