

Plaça del Sol, 11

17600 Figueres


T: 972677084

<http://www.bibliotecadefigueres.cat>

info@bibliotecadefigueres.cat

 @BiblioFigueres

 Biblioteca de Figueres

 @bibliotecadefigueres

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES



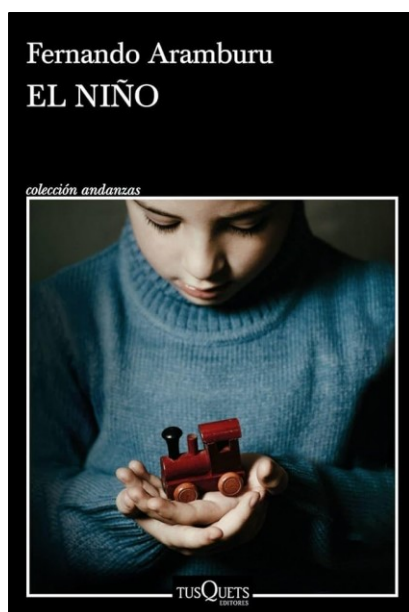
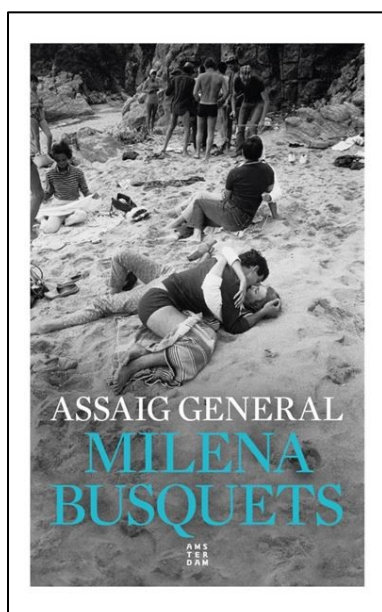
Novetats Abril 2024




NOVEL·LA – NOVEL·LA CONTE

	□	Alcàntara, Sílvia	<i>Cèlia Palau</i>	N ALC
B	□	Alzamora, Sebastià	<i>El Federal</i>	N ALZ
	□	Aramburu, Fernando	<i>El niño</i>	N ARA
	□	Cambrils, Elvira	<i>Argila i calç</i>	N CAM
B	□	Carrasco, Jesús	<i>Elogio de las manos</i>	N CAR
	□	Coll, Ricard	<i>Vol d'emergència a Wuhandara</i>	N COL
B	□	Condé, Maryse	<i>Historia de la mujer caníbal</i>	N CON
B	□	Cucarella, Toni	<i>Qui de casa se'n va</i>	N CUC
	□	Di Giorgio, Marosa	<i>La flor de Lis</i>	N DIG
B	□	Ferrer, Elisa	<i>El Holandés</i>	N FER
	□	Forn Argimon, Clara	<i>El món sempre guanya</i>	N FOR
B	□	Hugo, Victor	<i>Notre-Dame de París</i>	N HUG
B	□	Jódar, Julià de	<i>La casa tapiada</i>	N JOD
	□	Laclos, Choderlos de	<i>Les amistats perilloses</i>	N LAC
B	□	Macaulay, Rose	<i>El món, la meva selva</i>	N MAC
B	□	Martín i Serra, Miquel	<i>Guanyaràs una mar llisa</i>	N MAR
	□	Mas, Antoni	<i>Només se salvaran els llamps</i>	N MAS
B	□	Molino, Sergio del	<i>Los alemanes</i>	N MOL
B	□	Murakami, Haruki	<i>La ciutat i les seves muralles incertes</i>	N MUR
	□	Murià, Anna	<i>Aquest serà el principi</i>	N MUR
	□	Ortese, Anna Maria	<i>El mar no banya Nàpols</i>	N ORT
B	□	Palol, Miquel de	<i>El Jardí dels Set Crepuscles</i>	N PAL

□	Pietrelli, Lucia	<i>Deimos</i>	N PIE	
3	□	Queraltó, Clara	<i>Com un batec en un micròfon</i>	N QUE
3	□	Rivera, Ana Lena	<i>La niña del sombrero azul</i>	N RIV
□	Safier, David	<i>Mientras estemos vivos</i>	N SAF	
□	Saint-Exupéry, Antoine de	<i>El Princepet</i>	N SAI	
□	See, Lisa	<i>El cercle de dones de la senyora Tan</i>	N SEE	
□	Szabó, Magda	<i>La porta</i>	N SZA	
□	Tenorio, Jeferson	<i>L'altra cara de la pell</i>	N TEN	
□	Verde, Carmen	<i>Una mínima infelicitat</i>	N VER	
3	□	Winterson, Jeanette	<i>Escrit al cos</i>	N WIN
3	□	Busquets, Milena	<i>Ensayo general</i>	N CONTE BUS
□	Busquets, Milena	<i>Assaig general</i>	N CONTE BUS	
□	Gospodínov, Gueorgui	<i>Acerca del robo de historias y otros relatos</i>	N CONTE GOS	
□	Kerangal, Maylis de	<i>Canoas</i>	N CONTE KER	
□	Saunders, George	<i>El dia de l'alliberament</i>	N CONTE SAU	



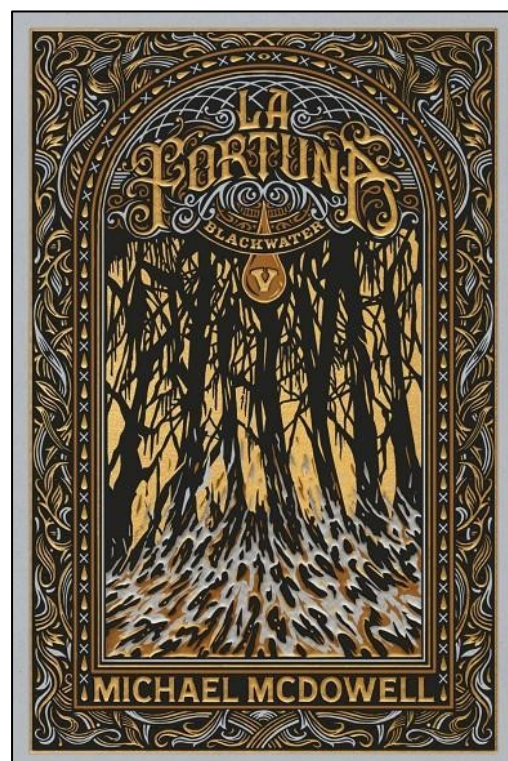
NOVEL·LA NEGRA

- | | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> | Baldacci, David | <i>L'home de les 6:20</i> | NN BAL |
| <input type="checkbox"/> | Brustenga-Etxauri,
Joaquim | <i>La persecució</i> | NN BRU |
| <input type="checkbox"/> | Dicker, Joël | <i>Un animal salvatge</i> | NN DIC |
|  | Finn, A.J. | <i>El final de la història</i> | NN FIN |
| <input type="checkbox"/> | Läckberg, Camilla | <i>El miratge</i> | NN LAC |
| <input type="checkbox"/> | Manuel, Jordi de | <i>Caront</i> | NN MAN |
| <input type="checkbox"/> | Ramionet, Enric | <i>Crims a Reremurs</i> | NN RAM |
| <input type="checkbox"/> | Zangwill, Israel | <i>El gran misteri de Bow</i> | NN ZAN |



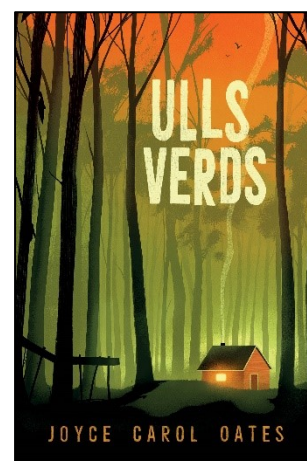
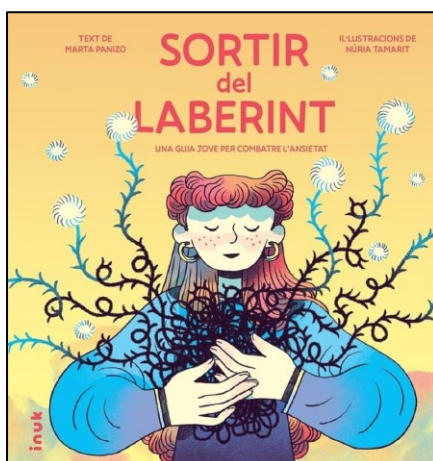
BIOGRAFIA – NOVEL·LA FANTÀSTICA – NOVEL·LA HISTÒRICA – NOVEL·LA ROMÀNTICA

- | | | | | |
|---|--------------------------|---------------------|---|--------|
| 3 | <input type="checkbox"/> | Hsu, Hua | <i>Sigues tu mateix: una autobiografia</i> | B Hsu |
| | <input type="checkbox"/> | Le Guin, Ursula K. | <i>El món de Rocannon</i> | NF LEG |
| | <input type="checkbox"/> | Liu, Cixin | <i>El problema dels tres cossos</i> | NF LIU |
| | <input type="checkbox"/> | McDowell, Michael | <i>La Guerra</i> | NF MCD |
| | <input type="checkbox"/> | McDowell, Michael | <i>La casa</i> | NF MCD |
| | <input type="checkbox"/> | McDowell, Michael | <i>La fortuna</i> | NF MCD |
| | <input type="checkbox"/> | Coral Trullas, Xavi | <i>Aprendre a esquivar les bales</i> | NH COR |
| | <input type="checkbox"/> | Crippa, Luca | <i>El fotógrafo de Auschwitz</i> | NH CRI |
| | <input type="checkbox"/> | Romeu Carol, Jordi | <i>Germans de guerra</i> | NH ROM |
| | <input type="checkbox"/> | Selmi, Alessandra | <i>El sueño de la familia Crespi</i> | NH SEL |
| | <input type="checkbox"/> | Hazelwood, Ali | <i>Novia</i> | NR HAZ |
| 3 | <input type="checkbox"/> | Jacobs, Anne | <i>El café del Ángel: Hijas de la esperanza</i> | NR JAC |



NOVEL·LA JUVENIL – JOVES

- | | | | |
|-----------------------------------|------------------------|---|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | Clare, Cassandra | <i>El guardián de espadas</i> | JN FANTASIA CLA |
| <input type="checkbox"/> | Hernández Camps, Paula | <i>Ganks: aprendiendo a luchar</i> | JN FANTASIA HER |
| B <input type="checkbox"/> | Oates, Joyce Carol | <i>Ulls verds</i> | JN REALISTA OAT |
| B <input type="checkbox"/> | Oseman, Alice | <i>Heartstopper 5</i> | JOVES C OSE |
| <input type="checkbox"/> | Telgemeier, Raina | <i>Coratge</i> | JOVES C1 TEL |
| <input type="checkbox"/> | Panizo, Marta | <i>Sortir del laberint. Una guia jove per combatre l'ansietat</i> | JOVES PAN |



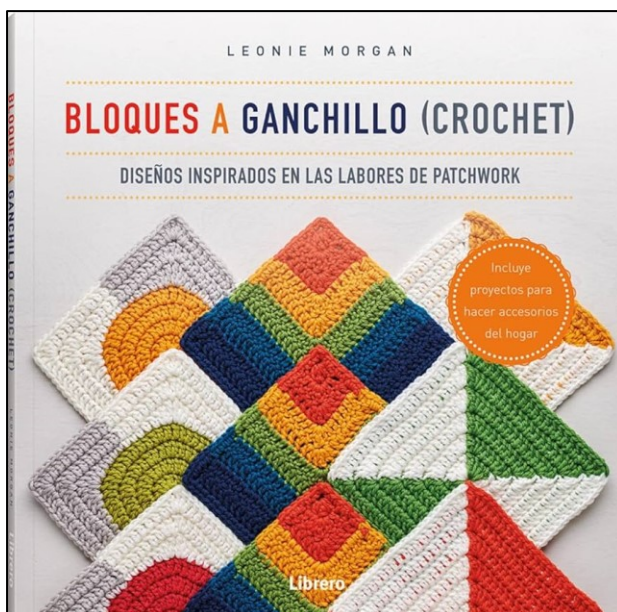
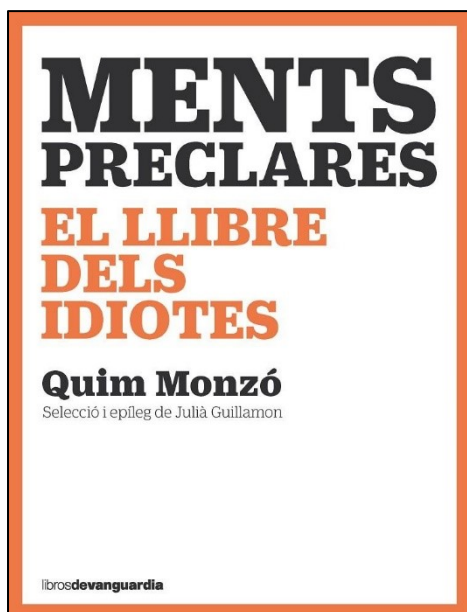
CÒMIC – NOVEL·LA GRÀFICA – CÒMIC MANGA

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------|--|---------|
| B <input type="checkbox"/> | González, Borja | <i>El pájaro y la serpiente</i> | C GON |
| <input type="checkbox"/> | Wagner, John | <i>Juez Dredd : 1986-1987 : Vol. 2</i> | C WAG |
| <input type="checkbox"/> | Wagner, John | <i>Juez Dredd: 1987-1989 : Vol. 3</i> | C WAG |
| <input type="checkbox"/> | Venkatesan, Ram | <i>Las muchas muertes de Laila Starr</i> | C1 VEN |
| <input type="checkbox"/> | Wakui, Ken | <i>Tokyo Revengers 16</i> | Cm TOK |
| <input type="checkbox"/> | Ikemoto, Mikio | <i>Boruto 6</i> | JCm BOR |

ASSAIG – POESIA – TEATRE



- | | | | |
|--------------------------|---------------------|--|-------|
| <input type="checkbox"/> | Monzó, Quim | <i>Ments preclares: el llibre dels idiotes</i> | A MON |
| <input type="checkbox"/> | Clavé, Josep Anselm | <i>L'aplec del remei</i> | T CLA |




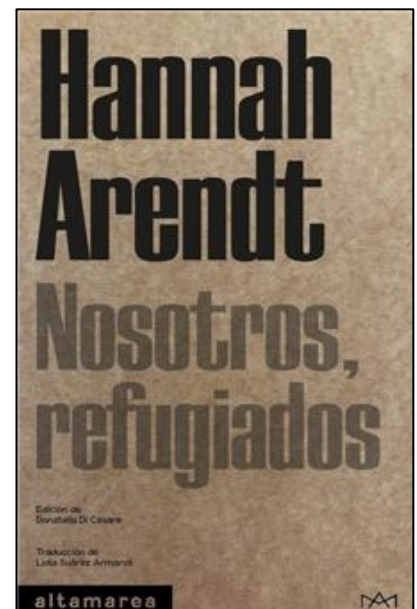
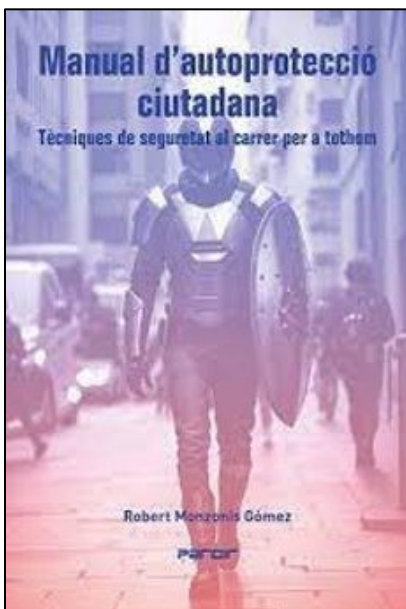
CUINA – LABORS – VINS I LLETRES




- | | | | |
|--------------------------|--------------------|--|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | Buford, Bill | <i>La transmisión del sabor</i> | CUINA
HISTÒRIA |
| <input type="checkbox"/> | Lam, Che | <i>Aprenda a hacer punto cuadrado a cuadrado</i> | LABORS LAM |
| <input type="checkbox"/> | Morgan, Leonie | <i>Bloques a ganchillo (crochet)</i> | LABORS MOR |
| <input type="checkbox"/> | Nikipirowicz, Anna | <i>Manual de puntos de ganchillo tunecino</i> | LABORS NIK |
| <input type="checkbox"/> | Shaw, Jo | <i>Punto: paso a paso</i> | LABORS SHA |
| <input type="checkbox"/> | Harris, Daniel | <i>L'empelt</i> | VINS I LLETRES |

- | | | |
|----------------------|--|---------------|
| □ Pigem, Jordi | <i>Consciència o col·lapse</i> | 1 Pigem |
| 3 □ Congost, Silvia | <i>Diario de una ruptura</i> | 152 CON |
| □ Rojas, Marian | <i>Recupera tu mente, reconquista tu vida</i> | AUTOAJUDA ROJ |
| □ Santandreu, Rafael | <i>No hagas montañas de granos de arena (y todo son granos de arena)</i> | AUTOAJUDA SAN |

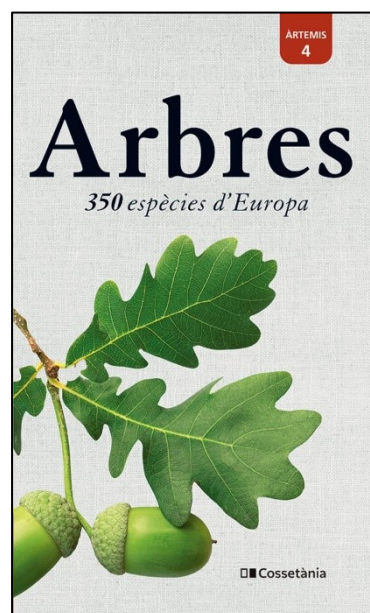
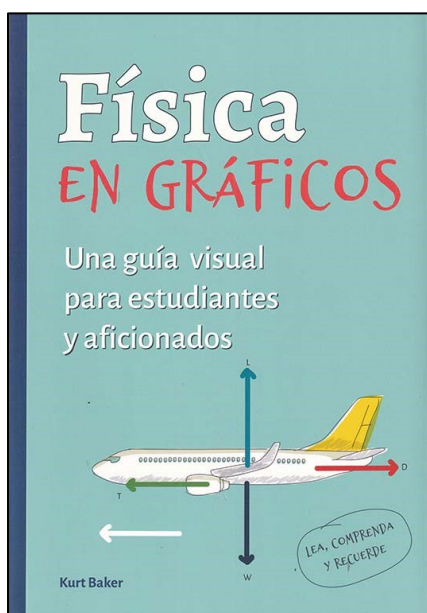


- | | | |
|---|---|-------------|
| | <i>Manual d'autoprotecció
ciutadana, Tècniques de
seguretat al carrer per a
tothom</i> | 301 MON |
| □ Monzonis, Robert | | |
| □ Inclán García-Robés,
Luis | <i>Cómo prepararse para la
jubilación</i> | 306 INC |
| | <i>Bicicletas para la mente: el
viaje desde el primer PC hasta
la inteligencia artificial</i> | 309 BRA |
|  □ Bracero, Francesc | | |
| □ Romeva, Raül | <i>Idiota! Breu tractat sobre el
respecte</i> | 32 Romeva |
| □ Arendt, Hannah | <i>Nosotros, refugiados</i> | 325 ARE |
| | <i>Els exèrcits de Carles III i
Elisabet de Brunsvic</i> | 355 RIA |
| □ Riart, Francesc | | |
| □ De la Torre Diaz,
Francisco Javier | <i>La cura del món, dels altres i
d'un mateix</i> | 364 DEL |
| □ | <i>Joan Roura-Parella: pensament
i pedagogia</i> | 37(467) JOA |
| □ | <i>Corpus, 700 anys de festa a
Catalunya</i> | 398 COR |



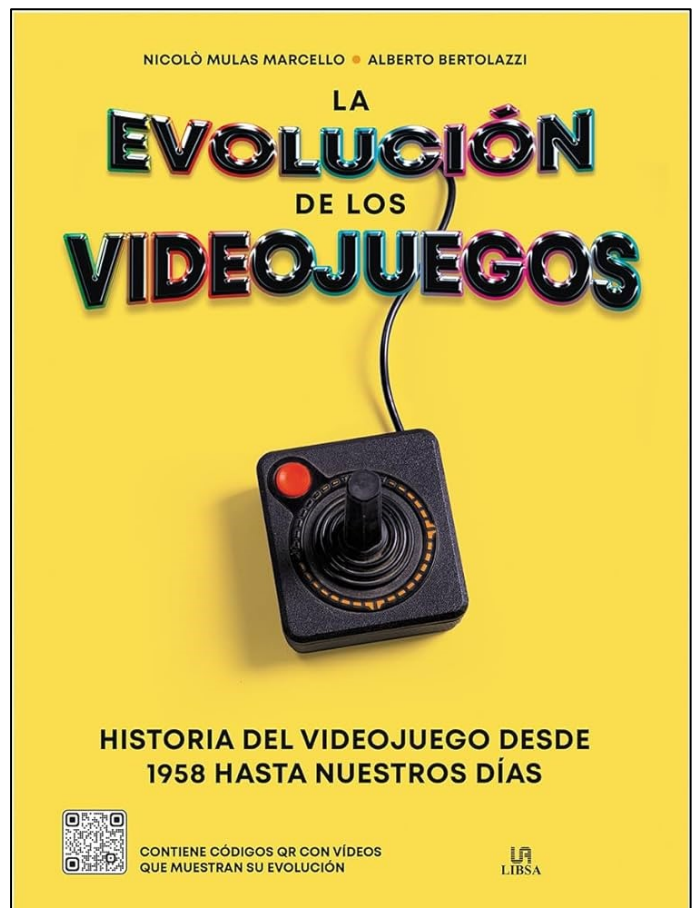
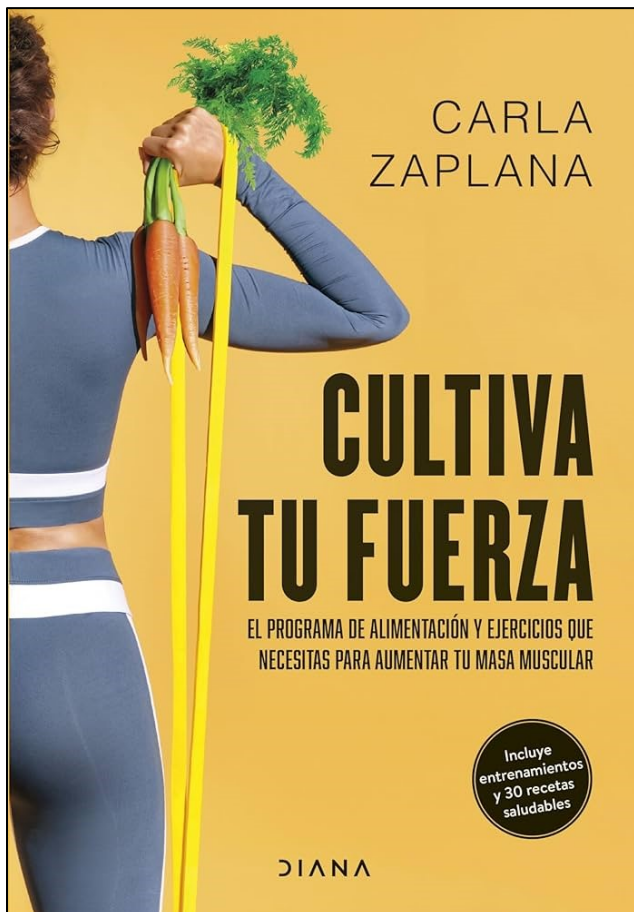
- | | | |
|---|--|------------------|
| <p> □</p> | <p><i>Combatiendo la desigualdad: un nuevo planteamiento del papel del Gobierno</i></p> | <p>330 COM</p> |
| <p> □ Domínguez, Yolanda</p> | <p><i>Las mujeres facturan: el dinero también es cosa nuestra</i></p> | <p>330 DOM</p> |
| <p>□ Garcia Puig, Octavi</p> | <p><i>Atrapa els diners. La millor manera d'estalviar i invertir per viure bé i amb tranquil·litat</i></p> | <p>330 GAR</p> |
| <p>□ Yll Escot, Vicenç</p> | <p><i>Wellness financer: dissenya el teu mapa a través del canvas de les finances personals</i></p> | <p>330 YLL</p> |
| <p> □ Torrent Pujol, Jordi</p> | <p><i>La globalització a la deriva</i></p> | <p>330.4 TOR</p> |
| <p>□ Prak, Maarten</p> | <p><i>Pioneros del Capitalismo. Los Países Bajos 1000-1800</i></p> | <p>330.8 PRA</p> |
| <p>□ Sordo, Unai</p> | <p><i>Los sindicatos y el nuevo contrato social. Cómo España salió del ERTE</i></p> | <p>331.1 SOR</p> |
| <p>□ Cruzado, Carlos</p> | <p><i>Los ricos no pagan IRPF: claves para afrontar el debate fiscal</i></p> | <p>336 CRU</p> |
| <p>□ Buras, Piotr</p> | <p><i>Europa ante su refundación</i></p> | <p>339.5 BUR</p> |
| <p>□ Gilkey, Charlie</p> | <p><i>Hábitos de equipo: cómo conseguir resultados extraordinarios con pequeñas acciones</i></p> | <p>658.1 GIL</p> |
| <p>□ Vega, Henar</p> | <p><i>Trabajar en llamas. Aprende a gestionar y superar el síndrome del trabajador quemado</i></p> | <p>658.1 VEG</p> |

- *Dones de ciència, tecnologia i pensament: referents que despertin vocacions* 5/6 DON
- Baker, Kurt *Física en gràfics: una guía visual para estudiantes y aficionados* 53 BAK
- Sezer, Ali O. *Química en gràfics: una guía visual para estudiantes y aficionados* 54 SEZ
- Pilcher, Helen *Biología en gràfics: una guía visual para estudiantes y aficionados* 57 PIL
- Arregui, Aníbal G. *Infraespecie: del fin de la naturaleza al futuro salvaje* 570 ARR
- Brum, Eliane *La Amazonia: viaje al centro del mundo* 570 BRU
- Spohn, Margot *Arbres: 350 espècies d'Europa* 585 SPO
- Ackerman, Jennifer *La saviesa dels mussols. Una història natural de les aus més enigmàtiques del món* 598 ACK



- | | | | |
|---|-----------------------------------|---|------------|
| | | <i>Cultiva tu fuerza. El programa de alimentación y ejercicios que necesitas para aumentar tu masa muscular</i> | 613.2 ZAP |
| □ | Zaplana, Carla | | |
| □ | Arnó García de la Barrera, Víctor | <i>Meditación, proyección astral y otros mundos</i> | 615.4 ARN |
| | | <i>Aceites esenciales para meditar, respirar, relajarse y dar masajes</i> | |
| □ | Farrer-Halls, Gill | | 615.8 FAR |
| | | <i>El meu encontre amb el Parkinson</i> | |
| □ | Hevly, Lou | | 616.8 HEV |
| | | <i>Transtorno por déficit de atención con hiperactividad: entre la patología y la normalidad</i> | |
| □ | Guerrero, Rafael | | 616.86 GUE |
| | | <i>Mai és una paraula molt lletja : una història d'infertilitat</i> | |
| □ | Climent, Maria | | 618 CLI |
| □ | Friesen, Jeff | <i>Ingeniería Lego</i> | 62 FRI |
| | | <i>¿El Final de las estaciones? : razones para el decrecimiento y para la rebelión de la ciencia</i> | |
| □ | Bordera, Juan | | 620 BOR |
| □ | García Rollán, Mariano | <i>Cultivo de setas y trufas</i> | 635 GAR |
| | | <i>Vaques: històries d'una veterinària rural</i> | |
| □ | Puigcorbé Sabata, Imma | | 636 PUI |
| □ | | <i>El Perro: la enciclopedia</i> | 636.7 PER |
| | | <i>Nova pantalla: el videojoc a Catalunya</i> | |
| □ | Angrill Jordà, Marc | | 681.3 ANG |
| □ | Caballero, María Ángeles | <i>Ciberseguridad paso a paso: diseña tu estrategia</i> | 681.3 CAB |

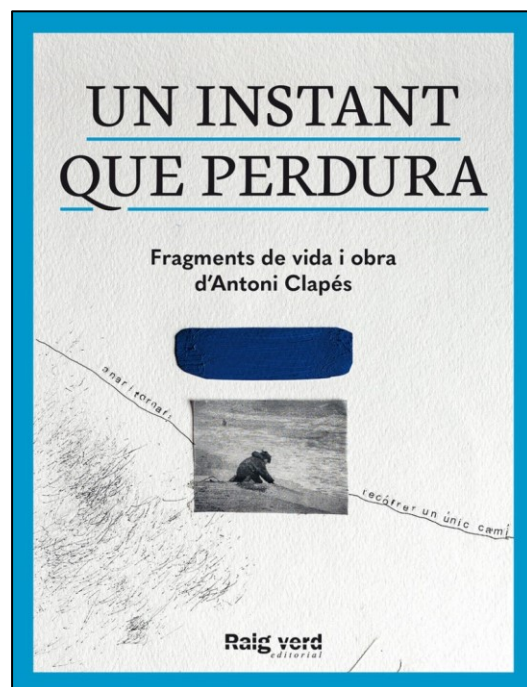
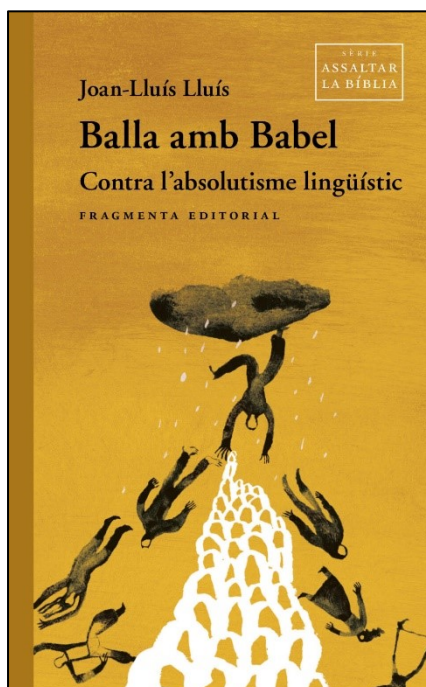
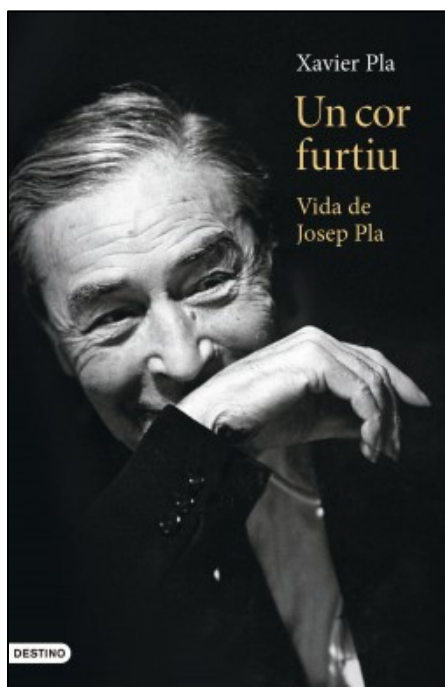
- | | | |
|------------------------------|--|--------------------------|
| □ Taverniti, Giorgio | <i>Google líquido: hacia una nueva Internet</i> | 681.3 Internet TAV |
| □ Mulas, Nicolò | <i>La evolución de los videojuegos</i> | 681.3 MUL |
| □ Ortega, José Manuel | <i>Blockchain: tecnologías, proyectos y ciberseguridad</i> | 681.3 ORT |
| □ Clavera, Clara | <i>Petar-ho a les xarxes en català</i> | 681.3 Xarxes Socials CLA |
| □ González Delgado, Cristian | <i>Temari i qüestionaris de preguntes d'examen ACTIC: nivell 3 avançat</i> | ZONA ESTUDI ACTIC |



	□ Macdowall, Lachlan	<i>Atlas mundial del street art</i>	7.037 MAC
			784.4 Paco de Lucía SUA
B	□ Suárez, César	<i>El enigma Paco de Lucía</i>	
		<i>Cor trencat. Mort i vida de Carles Sabater</i>	785 Sabater BLA
B	□ Blay, Pep	<i>Catalunya, plató de cinema. Escenaris de pel·lícula que es poden visitar</i>	791.4(467) ROM
	□ Romanió, Daniel		
	□ Merino, Alfredo	<i>350 deportes que puedes practicar al aire libre</i>	796 MER
		<i>366 (y más) historias de los Juegos Olímpicos que deberías conocer</i>	796.0 REL
	□ Relaño, Alfredo		
	□ Iturriaga, Ángel	<i>L'estil del Barça: l'evolució tàctica del joc del FC Barcelona (1899-2023)</i>	796.33 ITU
		<i>Más movimiento, menos sufrimiento: el poder de la fisioterapia para cuidar tu salud</i>	796.4 GUS
	□ Gusart Trujillo, Alex		
	□ Diamond-Walker, Natasha	<i>Estiramientos para principiantes</i>	796.41 DIA
		<i>Trail running: todo lo que debes saber</i>	796.43 BAÑ
	□ Bañuls, Marc		
		<i>Cerdanya 100% raquetes de neu: 50 itineraris per la Cerdanya i el Capcir</i>	796.51 Pirineus FIG
	□ Figuera, Manel		
		<i>Fórmula 1: anatomía de una pasión</i>	796.7 ABA
	□ Abad, Víctor		

LLENGUA – LITERATURA

- | | | | |
|---|--|--|----------------|
| □ | Lluís, Joan-Lluís | <i>Balla amb Babel. Contra l'absolutisme lingüístic</i> | 800:30 LLU |
| □ | Jornada Literatura i camps de concentració nazis | <i>Literatura i camps de concentració nazis : Joaquim Amat-Piniella, Primo Levi i Jorge Semprún en perspectiva comparada</i> | 82.0 JOR |
| □ | | <i>El Cant dels Nibelungs</i> | 830 CAN |
| □ | Clapés, Antoni | <i>Un instant que perdura: fragments de vida i obra d'Antoni Clapés</i> | 849 Clapés |
| □ | Aguilar Miró, Estel | <i>Soc la planta i la bèstia i cada cosa: poètica i poesia de Gumersind Gomila</i> | 849 Gomila AGU |
| □ | Pla, Xavier | <i>Un cor furtiu: vida de Josep Pla</i> | 849 Pla PLA |
| □ | Petrarca, Francesco | <i>Carta a la posteritat ; Carta a Giovanni Boccaccio</i> | 850 Petrarca |
| □ | Petrarca, Francesco | <i>Epistolario</i> | 850 Petrarca |



HISTÒRIA – EXILI

- Wilkowiecki, Piotr *Atlas para curiosos insaciables* 913 WIL

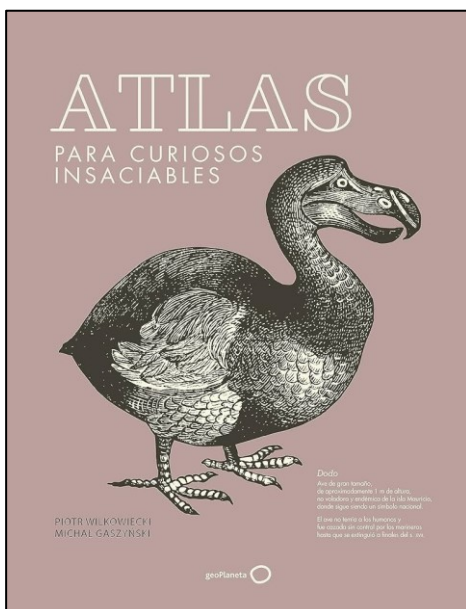
La tierra transformada: el mundo desde el principio de los tiempos 930.9 FRA
- Frankopan, Peter *Los orígenes intelectuales del Tercer Reich* 946"18/19" MOS

Cruces de memoria y olvido. Los monumentos a los caídos de la Guerra Civil Española (1936-2021) 946"19/20" ARC
- Arco, Miguel Ángel del

□ Cebeiro, Jesús *La llamada : La mentira del 11M : Aznar quería que fuera ETA* 946"20" CER

□ *Camins de llibertat : guia de senders dels maquis : ruta Jové-Gros, de Prats de Molló a Manlleu* 946.7"1939/1975" CAM
- Pappé, Ilan *Deu mites sobre Israel* 957 PAP

EXILI
- Pericot Garcia, Joan *La Meva història de guerra* VIVÈNCIES PER

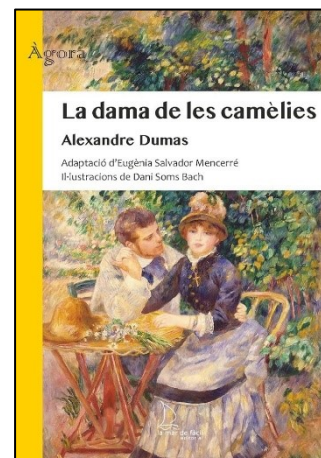
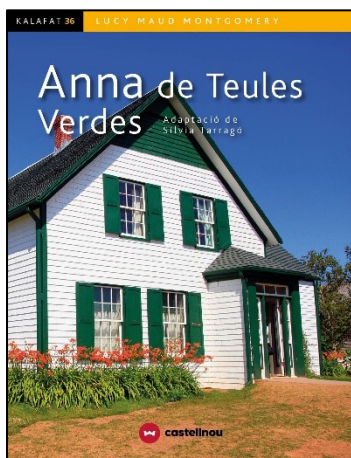


GUIES DE VIATGE

- | | | | | |
|---|--------------------------|---------------------|--|---------|
| B | <input type="checkbox"/> | Ribes, Francesc | <i>Los pueblos más bonitos de la España vacía</i> | ESP |
| | <input type="checkbox"/> | Le Nevez, Catherine | <i>Austria</i> | EUR AUS |
| | <input type="checkbox"/> | Gomez, Iñaki | <i>Países Bajos: lo esencial</i> | EUR HOL |
| | | | <i>Las mejores rutas en coche y cámper por Italia: 40 itinerarios inolvidables</i> | |
| | <input type="checkbox"/> | Garwood, Duncan | | EUR ITA |

LECTURA FÀCIL

- | | | | |
|--------------------------|-------------------|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Martí, Núria | <i>Pilar Prim</i> | IDIOMES CAT
LF MAR |
| <input type="checkbox"/> | Martí, Núria | <i>Alícia en terra de meravelles</i> | IDIOMES CAT
LF MAR / LF
CATALÀ MAR |
| <input type="checkbox"/> | Salvador, Eugènia | <i>La dama de les camèlies</i> | IDIOMES CAT
LF SAL |
| <input type="checkbox"/> | Tarragó, Sílvia | <i>Anna de teules verdes</i> | IDIOMES CAT
LF TAR / LF
CATALA TAR |



COL·LECCIÓ LOCAL

- | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------|
| □ Ariño, Israel | <i>Res no passa dues vegades</i> | CL 069 MuE |
| | <i>Els Fars de les comarques</i> | |
| □ Dad'o, Peter | <i>gironines. part I, Costa Brava</i> | CL 629.1 DAD |
| | <i>Motel Empordà, elogi de l'amor estable</i> | CL 64 Motel FEB |
| □ Febrés, Xavier | | |
| | <i>Mar de fons. Artistes de l'Empordà (2)</i> | CL 7.037 MAR |
| | <i>Cadaqués: camins de pedra seca i paretaires</i> | CL 727 BAR |
| □ Barthe, Jean Louis | | |
| □ Pou, Anna | <i>Dalí : art_ciència_cibernètica</i> | CL 75 Dalí POU |
| | <i>Daniel Lleixà : tòrcul i creativitat</i> | CL 75 Lleixà MIR |
| □ Miralles, Francesc | | |
| | <i>El Testimoni de Salvador Allende i Joan Alsina : 50è aniversari (1973-2023)</i> | CL 92 Alsina |
| | <i>La Colònia d'infants refugiats Ascaso-Durruti (1937-1940)</i> | CL 94 Llançà BOR |
| □ Borràs, Mercè | | |
| □ Vergés i Pineda, Joan | <i>Maquis a l'Albera i més enllà</i> | CL 94 VER |
| | <i>La Llum de Grècia : recull d'articles i entrevistes sobre cultura grega</i> | CL A AYE |
| □ Ayensa, Eusebi | | |
| □ Arnó García de la Barrera, Víctor | <i>Meditación, proyección astral y otros mundos</i> | CL ARN |
| | <i>D'Aplec a aplec : 2024-2025 / Foment de la Sardana Pep Ventura</i> | CL C Calendaris 3/14 |
| | <i>L'Espasa misteriosa</i> | CL M I ESP |
| □ Moreno i Peracaula, | <i>La Granja d'en Jepet</i> | CL M I MOR |

AUDIOVISUALS

<input type="checkbox"/>	Mujeres	<i>Desde flores y entrañas</i>	CD 3 MUJ
<input type="checkbox"/>	Sigur Rós	<i>Átta</i>	CD 3 SIG
<input type="checkbox"/>	Smoking Bambino	<i>Llampigots i bufarandes</i>	CD 3.1 SMO
<input type="checkbox"/>	Neddermann, Judit	<i>LAR</i>	CD 4.2 NED
<input type="checkbox"/>		<i>Spiderman: cruzando el multiverso</i>	DVD C ANIMATS SPI
<input type="checkbox"/>		<i>Asteroid city</i>	DVD C COMÈDIA AST
<input type="checkbox"/>		<i>Mi crimen</i>	DVD C COMÈDIA MIC
<input type="checkbox"/>		<i>El caso Padilla</i>	DVD C DOCUMENTAL CAS
<input type="checkbox"/>		<i>La Guerra Civil a Bianya</i>	DVD C DOCUMENTAL GUE
<input type="checkbox"/>		<i>Living</i>	DVD C DRAMA LIV
<input type="checkbox"/>		<i>Flash</i>	DVD C FANTÀSTIC FLA



Activitats a la Biblioteca

- **Dilluns, 15 de març. 9.30h.** Formació TIC: Gestions quotidianes a Internet . **PLACES EXHAURIDES**
- **Dilluns, 15 d'abril. 19.30.** Presentació *Un color per cada amic* de Montserrat Vayreda. A càrrec d'Anna Maria Velaz, autora del pròleg i comissària de l'Any Montserrat Vayreda i Roger Costa-Pau, poeta i editor.
- **Dimecres, 17 d'abril. 18.30h.** Presentació de la novel·la *Eskoliosi* de Rafel Donat, a càrrec de Sílvia Oller en conversa amb l'autor.
- **Dijous, 18 d'abril. 19.00h.** Presentació del llibre *Insània. Contes i malsons d'un friki pertorbat*, de Callahan Ruiz i Empordà elèctric, Jaume Torrent.
- **Dissabte, 20 d'abril. 10.00h.** Presentació de la novel·la *Ha valido la pena* de María Sánchez Cuenca. Presentació a càrrec de Paloma Gómez.
- **Dissabte, 20 d'abril. 12.00h.** Presentació de la novel·la *Parcela número 100*, de Raquel Caler González. Presentació a càrrec de Jordi Masquef, alcalde de Figueres.
- **Dilluns, 22 d'abril. 20.00h.** Revetlla de Sant Jordi (a l'auditori Caputxins). *Les Bertranettes*, una proposta on música, literatura i teatre convergeixen per actualitzar Aurora Bertrana a ritme de jazz. Dramatúrgia i interpretació a càrrec de Queralt Albinyana. Músiques de Marta Roma i Leonor Falcón.
- **Dimarts, 23 d'abril. 11.00h.** Hora del Conte (+ 3 anys). *Contes de Sant Jordi*, a càrrec de H6 Clown. A la placeta baixa de la Rambla.

- **Dijous, 25 d'abril. 19.00h.** Conferència "Montserrat Vayreda pinta amb paraules la personalitat dels artistes" a càrrec de Blanca Sala Reig, Doctora en Història de l'Art.
- **Divendres, 26 d'abril. 17.00h i 18.00h.** Conte per a nadons (- 3 anys). El cargol Pol, conte en moviment. A càrrec d'Olga Cercós. Inscripcions a la biblioteca.
- **Dissabte, 27 d'abril. 12.00h.** Hora del Conte (+ 3 anys). Taller de titelles. A càrrec de La Sal d'Olot. Inscripcions a la biblioteca.
- **Dijous, 2 de maig. 18.30h.** Els orígens de la SIDA a Figueres i comarca, taula rodona amb testimoniats.
- **Dissabte, 4 de maig. 12.00h.** Hora del conte sobre lactància i presentació dels llibres *Mel* i *Hermana placenta*, de Laia Oltra. Organitza: Associació Dóna Dona de l'Alt Empordà.
- **Dimarts, 7 de maig. 18.30h.** Presentació del llibre *Empremtes d'una guerra*. Portbou • Colera • Cervera, d'Enric Milà i Caixàs.
- **Dijous, 9 de maig. 18.30h.** Xerrada - presentació *d'Exilis polítics a l'època contemporània (segles XIX i XX)*. *Territoris de partida*.
- **Divendres, 10 de maig. 18.00h.** "Del Quijote a la Odissea passant pel Gènesi. Clásicos liberados de Blackie Books que transforma l'aproximació al cànon literari". Presentació a càrrec de Jordi Martí Garcés, editor, i Joan Manuel Soldevilla, filòleg i especialista en el Quijote.
- **Dissabte, 11 de maig. 11.00h.** Presentació del llibre *La llar d'infants* d'Anabel Gardell.



Les properes novetats
sortiran el dimecres 15
de maig del 2024

Podràs trobar el nou Butlletí de Novetats el dia 15 de cada mes (si és festiu sortirà el dia anterior laborable), i consultar-lo per Internet a:

<http://www.bibliotecadefigueres.cat/Fons/FSGuies.aspx>



Aquí podràs trobar una selecció de ressenyes de novetats:

<http://www.pinterest.com/bibfigue/>

Consulta de Catàleg per Internet:

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/search*cat

HORARI BIBLIOTECA:

De dilluns a divendres, de 9.30h a 13.30h i de 15.30h a 19.30h

Dissabte, de 10h a 13.30h

HORARI ESTIU (15 de juny a 15 de setembre, ambdós inclosos)

De dilluns a divendres, de 9.30h a 13.30h i de 15.30h a 19.30h

