


Plaça del Sol, 11

17600 Figueres


T: 972677084

<http://www.bibliotecadefigueres.cat>

info@bibliotecadefigueres.cat

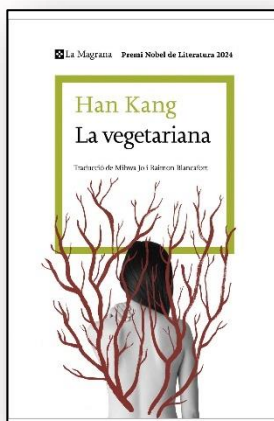
 @BiblioFigueres

 Biblioteca de Figueres

 @bibliotecadefigueres

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES



Novetats

FEBRER

2025

NOVEL·LA – NOVEL·LA CONTE – NOVEL·LA LOCAL

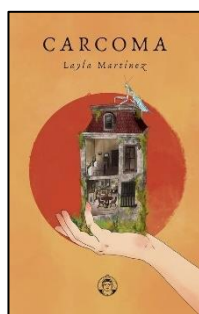
<input type="checkbox"/>	Alexander, Jo	<i>Una dona qualsevol torna a casa</i>	N ALE
<input type="checkbox"/>	Argemí, Josep M.	<i>Viatge al fons del jardí</i>	N ARG
<input checked="" type="checkbox"/>	Banville, John	<i>La alquímia del tiempo. Un memoir dublinés</i>	N BAN
<input type="checkbox"/>	Castanyer, Jaume	<i>Temps extraordinaris</i>	N CAS
<input type="checkbox"/>	Comas, Eulàlia	<i>Era primavera a l'hivern</i>	N COM
<input checked="" type="checkbox"/>	Condé, Maryse	<i>Célanire colltallat</i>	N CON
<input type="checkbox"/>	Cunningham, Michael	<i>Día</i>	N CUN
<input checked="" type="checkbox"/>	Dalmau, Alba	<i>Si una familia</i>	N DAL
<input checked="" type="checkbox"/>	Duñó Aixersch, Borja	<i>Ànimes entre les dents : una novel·la animal</i>	N DUÑ
<input type="checkbox"/>	Duran i Ferrer, Joan	<i>Galop de sang</i>	N DUR
<input type="checkbox"/>	Faixedas, Fel	<i>M'hauria agradat coneixe't</i>	N FEI
<input type="checkbox"/>	Galgut, Damon	<i>En una habitació desconeguda</i>	N GAL
<input type="checkbox"/>	Harding, Paul	<i>Un altre edèn</i>	N HAR
<input checked="" type="checkbox"/>	Jané, Elisabet	<i>Presents imperfectes</i>	N JAN
<input checked="" type="checkbox"/>	Johnson, Denis	<i>Somnis de trens</i>	N JOH
<input checked="" type="checkbox"/>	Kang, Han	<i>La vegetariana</i>	N KAN
<input checked="" type="checkbox"/>	Kang, Han	<i>Els adeus impossibles</i>	N KAN
<input checked="" type="checkbox"/>	Leblanc, Adrian Nicole	<i>Random family</i>	N LEB

<input type="checkbox"/>	Martínez, Layla	<i>Carcoma</i>	N MAR
<input checked="" type="checkbox"/>	Melville, Herman	<i>Bartleby, l'escrivent</i>	N MEL
<input type="checkbox"/>	Miquel y Planas, R.	<i>El purgatori del bibliòfil</i>	N MIQ
<input checked="" type="checkbox"/>	Nopca, Jordi	<i>El futur és una petita flama</i>	N NOP
<input type="checkbox"/>	Orriols, Marta	<i>A l'altra banda de la por</i>	N ORR
<input checked="" type="checkbox"/>	Ors, Pablo d'	<i>Los contemplativos</i>	N ORS
<input checked="" type="checkbox"/>	Pijuan, Albert	<i>La gran substitució</i>	N PIJ
<input type="checkbox"/>	Pilniak, Borís	<i>Història de la lluna inapagada</i>	N PIL
<input type="checkbox"/>	Serra, Ariel	<i>Liorna</i>	N SER
<input checked="" type="checkbox"/>	Setterwall, Carolina	<i>Todo saldrá bien</i>	N SET
<input checked="" type="checkbox"/>	Smith, Maggie	<i>Podrías hacer de esto algo bonito</i>	N SMI
<input checked="" type="checkbox"/>	Solla, Gianni	<i>El lladre de quaderns</i>	N SOL
<input checked="" type="checkbox"/>	Tallón, Juan	<i>El mejor del mundo</i>	N TAL
<input type="checkbox"/>	James, Henry	<i>Història d'una obra mestra</i>	N TAM
<input checked="" type="checkbox"/>	Vásquez, Juan Gabriel	<i>Los nombres de Feliza</i>	N VAS
<input checked="" type="checkbox"/>	Zweig, Stefan	<i>Vint-i-quatre hores a la vida d'una dona</i>	N ZWE
<input type="checkbox"/>	Ghulam, Nadia	<i>Contes que em van curar</i>	N CONTE GHU
<input type="checkbox"/>	Ndaak, Babakar Mbaye	<i>Andin Kam</i>	N CONTE NDA
<input type="checkbox"/>	Touri El Mansouri, Sara	<i>Desenllaços</i>	N CONTE TOU
<input type="checkbox"/>	Dalmau, Octavi	<i>Veïns</i>	NL DAL
<input type="checkbox"/>	Segura, Montserrat	<i>La meva vida d'aigua i més històries</i>	NL SEG

□ Soldevilla, Joan Manuel

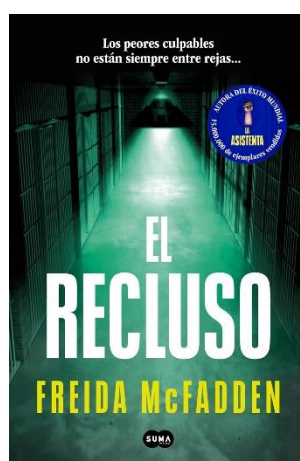
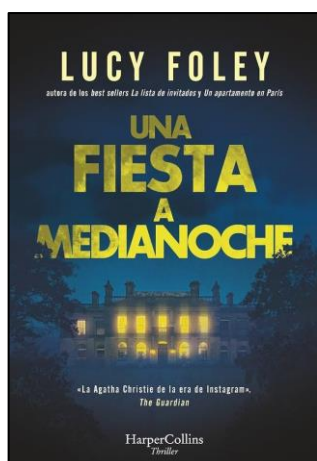
Florence, la indòmita

NL SOL



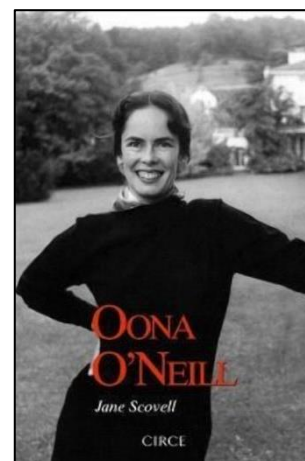
NOVEL·LA NEGRA

- | | | | | |
|---|------------------|-------------------------------------|--|--------|
| □ | Calderón, Reyes | <i>Los crímenes del caviar</i> | NN CAL | |
| □ | Casas, Rafel | <i>BZD</i> | NN CAS | |
| 3 | □ | Feuz, Nicolas | <i>El filatèlic</i> | NN FEU |
| 3 | □ | Foley, Lucy | <i>Una fiesta a medianoche</i> | NN FOL |
| □ | Horogood, Robert | <i>El club del crimen de Marlow</i> | NN HOR | |
| □ | McDorman, Dann | <i>El enigma de West Heart</i> | NN MCD | |
| 3 | □ | McFadden, Freida | <i>El recluso</i> | NN MCF |
| 3 | □ | Pradas, Núria | <i>Benvolguda Senyora Christie</i> | NN PRA |
| 3 | □ | Uketsu | <i>Strange pictures. Dibuixos estranys</i> | NN UKE |
| 3 | □ | Yrsa Sigurdardóttir | <i>El grito</i> | NN YRS |



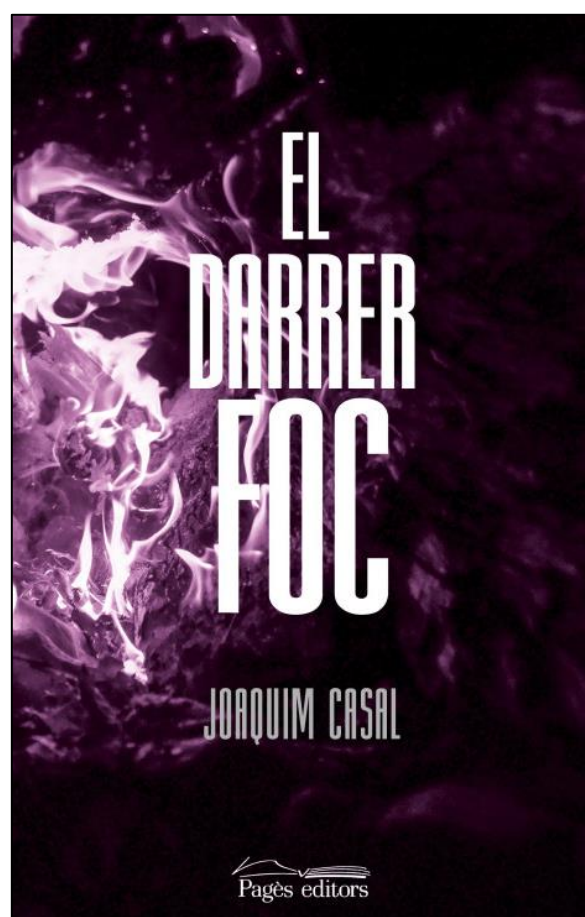
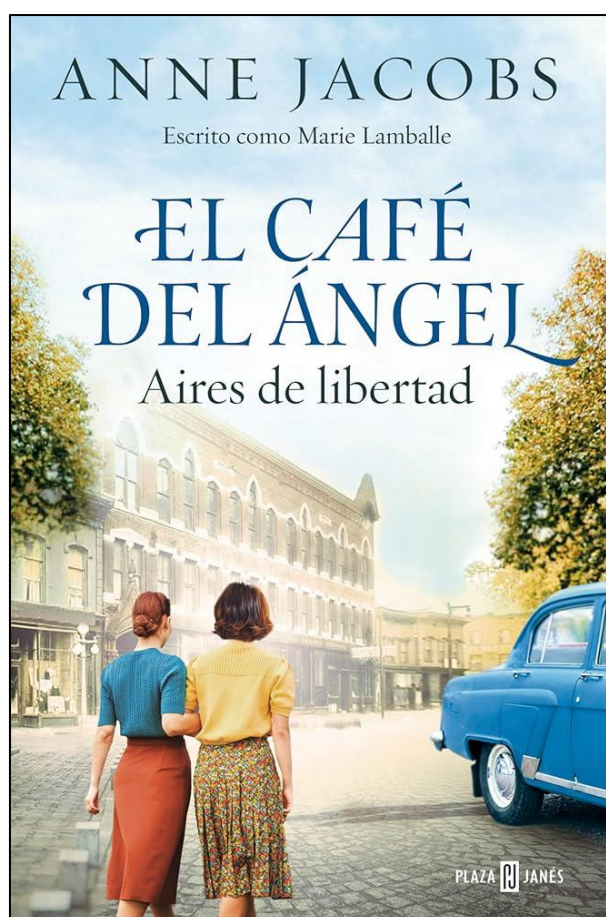
BIOGRAFIA – NOVEL·LA HISTÒRICA

<input type="checkbox"/>	Alapont, Pasqual	<i>Renàixer del fang</i>	B ALA
<input type="checkbox"/>	Alcalde, Carmen	<i>Cartes a Lilit</i>	B Alcalde
B <input type="checkbox"/>	Darian, Caroline	<i>I vaig deixar de dir-te pare</i>	B Darian
<input type="checkbox"/>	Díaz-Mas, Paloma	<i>Las fracturas doradas</i>	B Díaz-Mas
<input type="checkbox"/>	Salomon, David	<i>Francis Drake. El corsario que desafió a un imperio</i>	B Drake
<input type="checkbox"/>	Bernal-Triviño, Ana	<i>El viaje de Federico</i>	B García Lorca
<input type="checkbox"/>	Karikó, Katalin	<i>Rompiendo barreras</i>	B Karikó
B <input type="checkbox"/>	Lobo, Ramón	<i>Pensión Lobo. Habitación número 13</i>	B Lobo
<input type="checkbox"/>	Merini, Alda	<i>L'altra veritat: diari d'una diferent</i>	B Merini
<input type="checkbox"/>	Métter, Izraïl	<i>A reveure</i>	B Metter
<input type="checkbox"/>	Scovell, Jane	<i>Oona O'Neill</i>	B O'Neill
B <input type="checkbox"/>	Puigverd, Antoni	<i>Ocell de bosc</i>	B Puigverd
<input type="checkbox"/>	Mallorquí, César	<i>El secreto de Gabriela Salazar</i>	NH MAL
B <input type="checkbox"/>	Molina, Joaquim	<i>Angelicus</i>	NH MOL
B <input type="checkbox"/>	Reig, María	<i>Sonó un violín en París</i>	NH REI
<input type="checkbox"/>	Stuart, Anna	<i>La huérfana de Auschwitz</i>	NH STU
<input type="checkbox"/>	Tejada, Agustín	<i>Furia celtíbera</i>	NH TEJ







NOVEL·LA FANTÀSTICA – NOVEL·LA ROMÀNTICA – NOVEL·LA DE VIATGES

- | | | |
|------------------------------|--|--------|
| □ Casal, Joaquim | <i>El darrer foc</i> | NF CAS |
| □ Gálvez, David | <i>Proliferen les galandres</i> | NF GAL |
| □ Howard, Robert E. | <i>Conan: la ciutadella escarlata</i> | NF HOW |
| □ Santesmasés i Ollé, Josep | <i>Monverd, el primer planeta</i> | NF SAN |
| □ Shelley, Mary | <i>Frankenstein</i> | NF SHE |
| □ Jacobs, Anne | <i>El Café del Ángel: Aires de libertad</i> | NR JAC |
| □ Arbonès, Toni | <i>Els Viatgers de la Gran Anaconda : 17 entrevistes més</i> | NV ARB |
| □ Castiella, Txema | <i>Memòries de l'aigua</i> | NV CAS |
| □ Tarruell i Llonch, Conxita | <i>Empremtes de la Ruta de la Seda : viatge per Uzbekistan, Oman, Líban i Jordània</i> | NV TAR |



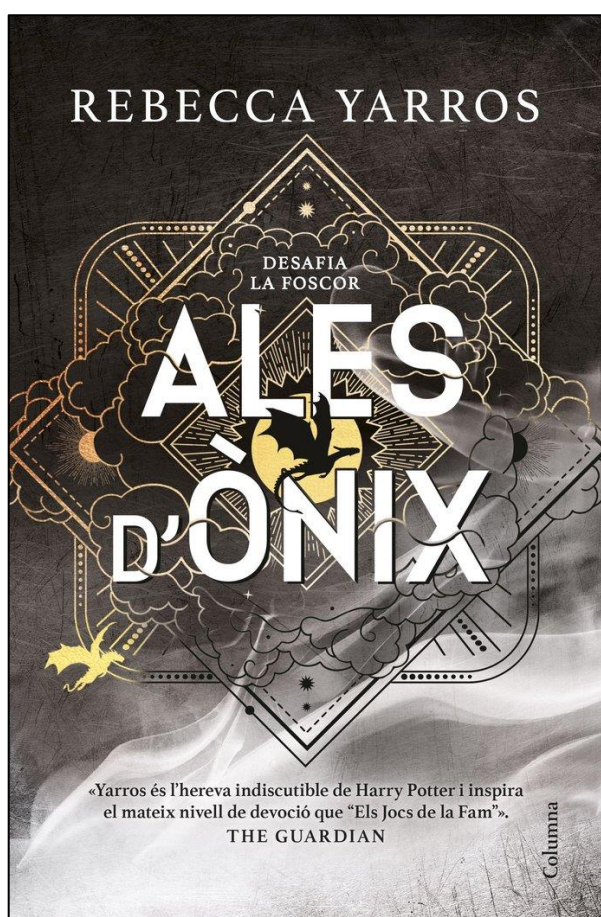
NOVEL·LA JUVENIL – JOVES

	<input type="checkbox"/>	Broadbent, Carissa	<i>La serp i les ales de la nit</i>	JN FANTASIA BRO
	<input type="checkbox"/>	Holborn, Stark	<i>Deu Ras</i>	JN FANTASIA HOL
	<input type="checkbox"/>	Yarros, Rebecca	<i>Ales d'Ònix</i>	JN FANTASIA YAR
	<input type="checkbox"/>	Arndís Þórarinsdóttir	<i>La foguera del temps</i>	JN HISTÒRICA ARN
	<input type="checkbox"/>	Santos, Care	<i>Quan s'apaguen els llums</i>	JN MISTERI SAN
	<input type="checkbox"/>	Asso, Laia	<i>El Refugi</i>	JN REALISTA ASS
	<input type="checkbox"/>	Harlow, Sloan	<i>Tot el que mai ens vam dir</i>	JN ROMÀNTICA HAR
	<input type="checkbox"/>	Rubiales Valero, Inmaculada	<i>Todos los lugares que mantuvimos en secreto</i>	JN ROMÀNTICA RUB
	<input type="checkbox"/>	Ahumada, Laia de	<i>Hem hagut de marxar. Sis testimonis de joves migrants</i>	JOVES AHU
	<input type="checkbox"/>	Eid, Jean-Paul	<i>El petit astronauta</i>	JOVES C EID
	<input type="checkbox"/>	McCurdy, Bowen	<i>Inspectores espectrales</i>	JOVES C MCC
	<input type="checkbox"/>	Dussutour, Alice	<i>Néixer nena</i>	JOVES C1 DUS
	<input type="checkbox"/>	Kavafis, Konstantinos	<i>Lluny del món</i>	JOVES C1 KAV
	<input type="checkbox"/>		<i>Sona 9:2024</i>	JOVES CD SON
	<input type="checkbox"/>	Duque, Isa	<i>Sexualitats</i>	JOVES DUQ
	<input type="checkbox"/>	June, Rebecca	<i>Woman power : dones que han canviat el món</i>	JOVES JUN




CÒMIC – NOVEL·LA GRÀFICA – MANGA TÈCNICA



□	Fonalleras, Josep Maria	<i>Èxtasi a l'Onyar</i>	C FON
□	Smith, Glàfira	<i>Trufa</i>	C SMI
□	Tynion, James	<i>El depravado</i>	C TYN
3	□ Gendry-Kim, Keum Suk	<i>Perros</i>	C1 GEN
3	□ Hesse, María	<i>El miedo</i>	C1 HES
□	Espido Freire	<i>Grandes amores: veinte parejas inolvidables de la literatura</i>	C1 Lit ESP
□	Thivet, Jean- Philippe	<i>Libres para pensar</i>	C1 Soc THI
□	Xevidom	<i>L'altra frontera</i>	C1 Soc XEV
□	Yu, Mei	<i>Escuela de dibujo manga</i>	MANGA TÈCNICA



CUINA

- | | | | |
|---|--------------------------|---|----------------|
| <input type="checkbox"/> | Chozas Serradell, Jordi | <i>Guia de la cervesa artesana feta a Catalunya</i> | CUINA BEGUDES |
| <input type="checkbox"/> | Ventura, Ai | <i>Repostería japonesa</i> | CUINA ORIENTAL |
| <input type="checkbox"/> | Jordà, Daniel | <i>Panettones y brioches</i> | CUINA POSTRES |
|  | <input type="checkbox"/> | Fundació Alcía <i>Sopes</i> | CUINA SOPES |

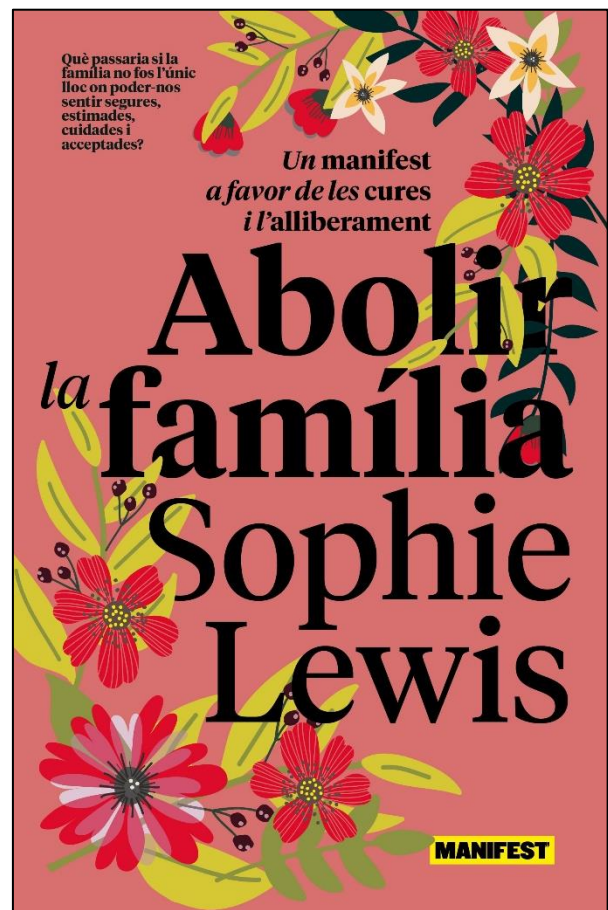
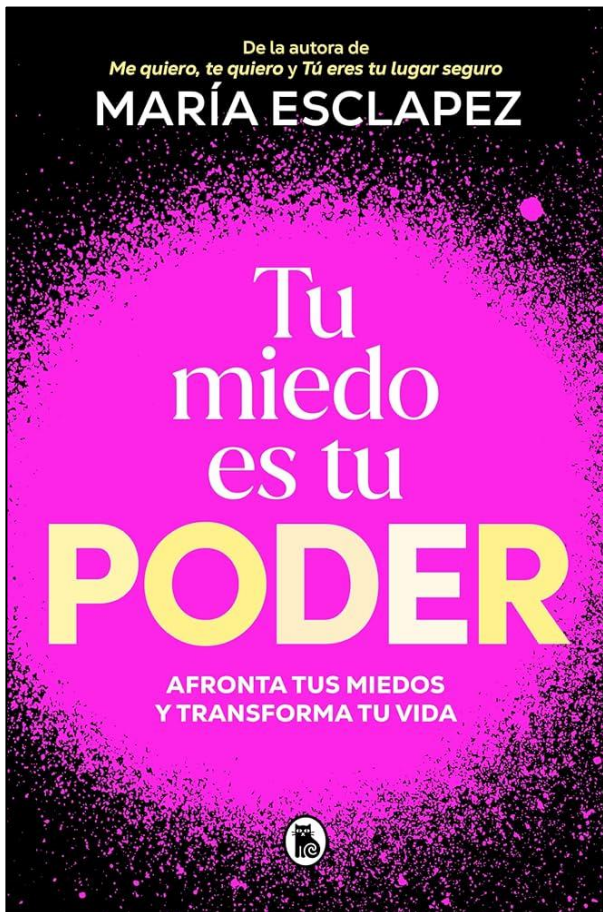
ASSAIG – POESIA – TEATRE

- | | | | |
|---|--------------------------|---|---------|
|  | <input type="checkbox"/> | López Mondéjar, Lola <i>Sin relato</i> | A LOP |
|  | <input type="checkbox"/> | Nieva, Michel <i>Ciencia ficción capitalista</i> | A NIE |
| | <input type="checkbox"/> | <i>Revelaciones poéticas</i> | P A REV |
| | <input type="checkbox"/> | Berlanga, Martí <i>Quadrupèdia</i> | P BER |
| | <input type="checkbox"/> | Clavé, Montserrat <i>Quadern del cos i l'aigua</i> | P CLA |
| | <input type="checkbox"/> | Enrich, Anna <i>Paüra</i> | P ENR |
| | <input type="checkbox"/> | Hölderlin, Friedrich <i>Planys de menó per diòtima</i> | P HOL |
| | <input type="checkbox"/> | Lorde, Audre <i>L'unicorn negre</i> | P LOR |
| | <input type="checkbox"/> | Moliner, Vic <i>Tu i les presses</i> | P MOL |
| | <input type="checkbox"/> | Nabris, Bàsseem <i>Totes les pedres</i> | P NAB |
| | <input type="checkbox"/> | Parcerisas, Francesc <i>Triomf del present (Obra poètica 1965-2000)</i> | P PAR |
| | <input type="checkbox"/> | Ritsos, Iannis <i>Quarta dimensió</i> | P RIT |
| | <input type="checkbox"/> | Sif, Pau <i>Falsa-ratlla</i> | P SIF |
| | <input type="checkbox"/> | Tarrés i Canimas, Irene <i>Nus de carn</i> | P TAR |
| | <input type="checkbox"/> | Sarrias, Mercè <i>Mercè Sarrias (1995-2023)</i> | T SAR |




FILOSOFIA – PSICOLOGIA – RELIGIÓ – AUTOAJUDA – NOVEL·LA DE CREIXEMENT PERSONAL

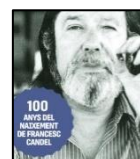
- | | | | |
|----------|----------------------------|--|----------------|
| | | <i>L'Hora del conte, recer de lectura : converses al voltant dels àlbums a la biblioteca escolar</i> | 027.1 VOU |
| ☐ | Vouillamoz, Núria | | |
| B | ☐ | Barrio, Fabián C. <i>Usted se encuentra aquí</i> | 1 BAR |
| ☐ | Loland, Ole Jacob | <i>El apóstol de los ateos: Pablo en la filosofía contemporánea</i> | 1 LOL |
| ☐ | Juncà, Maria Carme | <i>En Pere i el Globàlium: : aproximació al Model global de la realitat de Lluís Ma. Xirinacs</i> | 1 Xirinacs JUN |
| ☐ | García Aznar, Andreu | <i>Sobre la muerte y el morir</i> | 122 GAR |
| ☐ | García Aznar, Andreu | <i>De la mort i el morir</i> | 122 GAR |
| ☐ | Gibert, Montserrat | <i>Sense arracades : com una mare fa front a la mort del seu fill</i> | 122 GIB |
| ☐ | Pollack, Rachel | <i>El viaje del tarot : un paseo por el bosque de las almas</i> | 133.3 POL |
| ☐ | Lewis, Sophie | <i>Abolir la família</i> | 153 LEW |
| ☐ | Armengou, Enric | <i>Romper el silencio</i> | 153.2 ARM |
| ☐ | Infante, Eduardo | <i>Ética en la calle</i> | 17 INF |
| ☐ | Baldwin, James | <i>La pròxima vegada, el foc</i> | 172.3 BAL |
| B | ☐ | Calasso, Roberto <i>El Libro de todos los libros</i> | 22 CAL |
| ☐ | Philippe, Jacques | <i>La llibertat interior</i> | 244 PHI |
| ☐ | Deulonder i Camins, Xavier | <i>Breu introducció al catarisme</i> | 271 DEU |

- | | | |
|--------------------------|---|------------------|
| □ Duran i Navarro, Jaume | <i>El Claustre interior :
espiritualitat benedictina per al segle XXI</i> | |
| B □ Esclapez, María | <i>Tu miedo es tu poder</i> | AUTOAJUDA
ESC |
| □ Ribas, Emma | <i>Mindful Love</i> | AUTOAJUDA
RIB |
| □ Salvador, Mario C. | <i>Les dues cares de la nina</i> | NCp SAL |

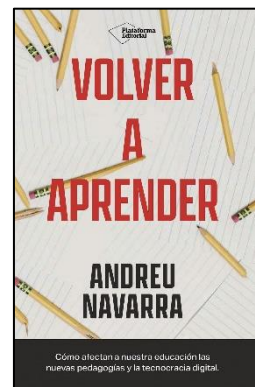
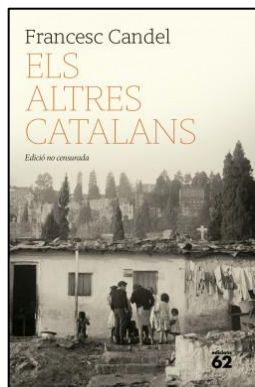




- | | | | |
|---|--------------------------|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> | Aragay Borràs, Josep M. | <i>2.300 preguntes : per a tu i la teva acció en els àmbits social, educatiu i artístic</i> | 301 ARA |
| <input type="checkbox"/> | | <i>En guerra contra els nostres cossos. Dotze veus per combatre la pressió estètica</i> | 305 ENG |
| <input type="checkbox"/> | Rius, Mercè | <i>Discurs contrafeminista</i> | 305 RIU |
| <input type="checkbox"/> | Soriano, Manuel Ángel | <i>La tercera edad LGTBQ+</i> | 307 SOR |
| <input type="checkbox"/> | Guasch Gibert, Helena | <i>[In]comunicats</i> | 309 GUA |
| <input type="checkbox"/> | Fisher, Marl | <i>El desig postcapitalista</i> | 321 FIS |
| <input type="checkbox"/> | Rubiralta i Casas, Fermí | <i>La Diàspora independentista a Amèrica : la Unió dels Catalans Independentistes (1943-1959)</i> | 322 RUB |
| <input type="checkbox"/> | Jalal Al-Àzem, Sàdiq | <i>Orientalisme i orientalisme invers</i> | 322.1 JAL |
|  | Candel, Francesc | <i>Els altres catalans</i> | 325 CAN |
| <input type="checkbox"/> | Freixa, Vanesa | <i>Migrants. Una història basada en testimonis reals</i> | 325 FRE |
| <input type="checkbox"/> | Gozdziak, Elzbieta M. | <i>Migració internacional. Una immersió ràpida</i> | 325 GOZ |
|  | Navarra, Andreu | <i>Volver a aprender</i> | 37(46) NAV |
| <input type="checkbox"/> | | <i>Pel·lis a l'aula : cinema per a la transició ecosocial</i> | 373:571 PEL |
|  | | <i>La Didàctica de la poesia infantil i juvenil en la formació inicial de mestres</i> | 373:849 DID |
| | Gil Clemente, Elena | <i>Tots en joc amb les</i> | 376 GIL |



- *matemàtiques : guia pràctica per a l'educació matemàtica de nens i nenes amb discapacitat intel·lectual*
- Edwards-Dujardin, Hayley *Moda inmortal : breve antología de la moda* 391 EDW
- Velasco Molpeceres, Ana *La moda en el franquismo* 391 VEL



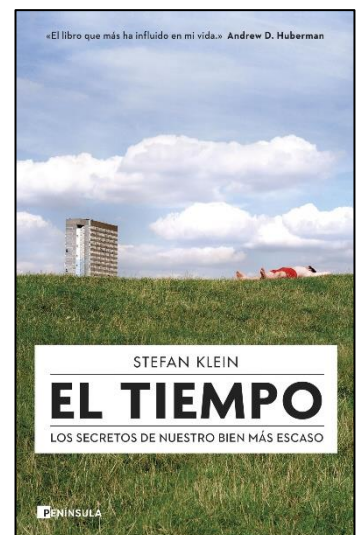
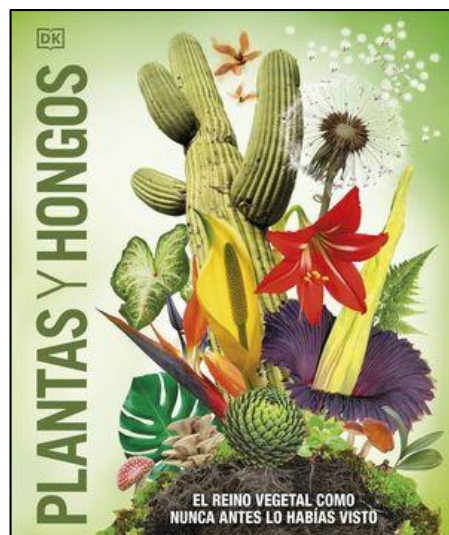
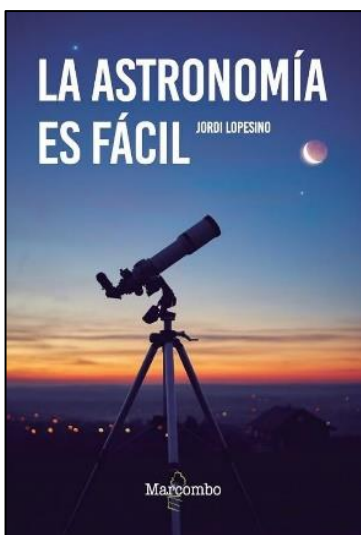
ECONOMIA – LLEIS – EMPRESA – BUSCAR FEINA

- B □ Stiglitz, Joseph E. *Camino de libertad : la economía y la buena sociedad* 330.4 STI
- Espanya, Jursdicció promulgadora *Leyes políticas del Estado* 342 ESP
- Pérez de la Fuente, Oscar *Igualtat. Una immersió ràpida* 342.7 PER
- Espanya, Jurisdicció promulgadora *Normas laborales básicas* 349.2 ESP
- Cisneros Enrçiquez, Andrés *Inteligencia artificial y neurotecnología aplicadas al marketing* 658.8 CIS
- B □ Kotler, Philip *Marketing empresarial* 658.8 KOT

- Rodríguez, Camino *El arte de reorientar una carrera con propósito* BUSCAR FEINA ROD

ASTRONOMIA – BOTÀNICA

- Lopesino, Jordi *L'Astronomia és fàcil* 52 LOP
- Scudder, Jillian *Els enigmes de l'univers. Resolent els trencaclosques còsmics dels nostres planetes, estels i galàxies* 52 SCU
- Rovelli, Carlo *Forats blancs* 524 ROV
- Klein, Stefan *El tiempo : Los secretos de nuestro bien más escaso* 529 KLE
- *Plantas y hongos : el reino vegetal como nunca antes lo habías visto* 58 PLA
- Sheldrake, Merlin *La red oculta de la vida. Cómo los hongos dan forma a nuestro mundo. Edición ilustrada* 583 SHE
- Serrano, Jorge *La inteligencia natural de las plantas : un mundo por descubrir* 584 SER



SALUT – TECNOLOGIA – INFORMÀTICA

- | | | | | |
|---|---|------------------------------|--|------------|
|  | <input type="checkbox"/> | Ashwell, Ken | <i>Anatomía humana en gráficos</i> | 61 ASH |
|  | <input type="checkbox"/> | Whiteman, Noah | <i>Historia de los venenos naturales</i> | 61(09) WHI |
| | <input type="checkbox"/> | Carrera, Carlos | <i>Conocer para cuidar</i> | 613 CAR |
|  | <input type="checkbox"/> | Pocoví, Gabriela | <i>La solución para la inflamación</i> | 613.2 POC |
| | <input type="checkbox"/> | Abella Pons, Francesc | <i>Jugar amb foc. Les drogues i les seves conseqüències</i> | 613.8 ABE |
| | <input type="checkbox"/> | Carrió Salabarnada, M. Carme | <i>Convereses amb dones centenàries. Un retrat de la longevitat</i> | 613.9 CAR |
| | <input type="checkbox"/> | Dahl, Cortland | <i>Guía para meditadores. El camino budista de la compasión y la sabiduría</i> | 615.4 DAH |
|  |  | Lawrence, Sandra | <i>La magia de los hongos</i> | 615.5 LAW |
| | <input type="checkbox"/> | Ping, Li | <i>El gran libro de la acupuntura. Meridianos y puntos</i> | 615.7 PIN |
|  | <input type="checkbox"/> | Quiroga, Borja | <i>Por mis riñones que hoy como bien</i> | 616.6 QUI |
| | <input type="checkbox"/> | Casas, Núria | <i>La cicatriu que perdura</i> | 616.84 CAS |
| | <input type="checkbox"/> | Font, Pere | <i>Pandèmies sense por a viure</i> | 616.91 FON |
| | <input type="checkbox"/> | Romagosa, Carla | <i>Menopower: claves de nutrición, movimiento y emociones para vivir la menopausia en plenitud y</i> | 618.1 ROM |

bienestar



□ Godás, Adrián

*Bajo tierra. La increíble
aventura de la búsqueda y
extracción de minerales* 622 GOD

□

Microsoft Access 2021 681.3 Access MIC

□ Cortés, Maria del
Agua

Joguines d'abans 687 COR

BiblioSteam | 13.02.2025

Teixint futurs: encontres insospitats entre filosofia, fongs i transhumanisme



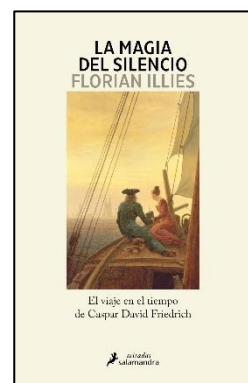
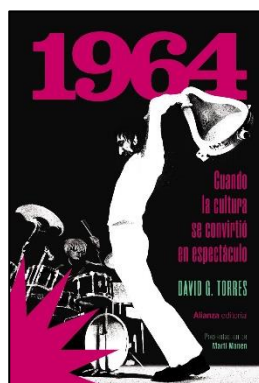
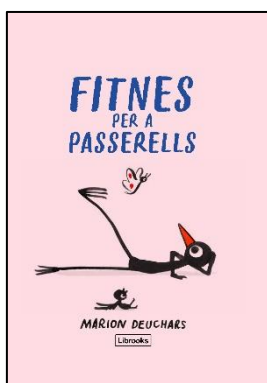
**Si et va agradar la conferència, pots
consultar els llibres relacionats amb el
tema!**

Biblio 

S T E A M

ART – MÚSICA – ESPORTS

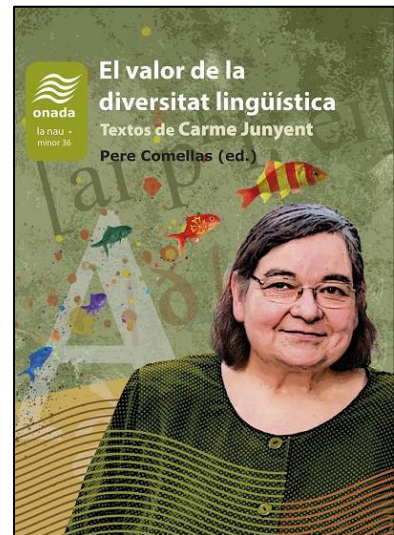
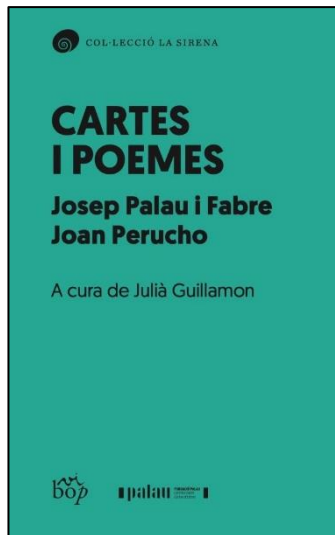
- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|--|------------------|
| <input type="checkbox"/> | Tóibín, Colm | <i>La mirada captiva</i> | 7.03 TOI |
| <input type="checkbox"/> | Selles, Narcís | <i>De l'art i els seus contextos: franquisme, exili republicà i restauració monàrquica</i> | 7.03(46) SEL |
| B <input type="checkbox"/> | Inarejos, Joan Pau | <i>Amb ulls de Romànic</i> | 7.033.4 INA |
| B <input type="checkbox"/> | Torres, David G. | <i>1964 : Cuando la cultura se convirtió en espectáculo</i> | 7.037 TOR |
| <input type="checkbox"/> | Illies, Florian | <i>La magia del silencio</i> | 75 Friedrich ILL |
| <input type="checkbox"/> | Català-Roca, Francesc | <i>La pell de Barcelona</i> | 77 Català-Roca |
| <input type="checkbox"/> | Mangado, Josep M. | <i>José Viñas : un músic barceloní del segle XIX</i> | 78 MAN |
| <input type="checkbox"/> | | <i>Tres passions de Bach</i> | 780 Bach TRE |
| <input type="checkbox"/> | | <i>Circ social i perspectiva de gènere : una mirada compartida per a transformar la pràctica</i> | 791.8 CIR |
| <input type="checkbox"/> | López Esteve, Oriol | <i>Flexionar la diferència sexual amb els cossos : escriptura i cos textual en la dansa</i> | 793 LOP |
| <input type="checkbox"/> | Deuchars, Marion | <i>Fitnes per a passarells</i> | 796.4 DEU |
| B <input type="checkbox"/> | Kavanagh, John | <i>Vencer o aprendre</i> | 796.8 KAV |



LLENGUA – LITERATURA

- | | | |
|---|--|----------------------|
| □ Col·loqui Lingüístic de la Universitat de Barcelona (28è : 2021 : Barcelona, Catalunya) | <i>El Canvi lingüístic : teories i eines computacionals per estudiar-lo</i> | 804 COL |
| □ Junyent, M. Carme (Maria Carme) | <i>El Valor de la diversitat lingüística</i> | 804:30 JUN |
| □ | <i>Usos socials del català : informe de l'Institut d'Estudis Catalans /</i> | 804:30 USO |
| □ Melià, Joan | <i>Somriure amb la gramàtica</i> | 804-5 MEL |
| □ | <i>Aurora Bertrana a Barcelona</i> | 849 Bertrana
AUR |
| □ Carner, Josep | <i>Obra poètica</i> | 849 Carner |
| □ Palau i Fabre, Josep | <i>Cartes i poemes</i> | 849 Palau i
Fabre |
| □ Badell, Helena | <i>El llenguatge i l'imaginari religiosos a La plaça del diamant i en les seves traduccions al castellà, al francès i al grec modern</i> | 849 Rodoreda
BAD |
| □ Penalba, Neus | <i>Fam als ulls, ciment a la boca : una lectura de "La mort i la primavera", de Mercè Rodoreda</i> | 849 Rodoreda
PEN |
| □ Solà, Lluís | <i>La Paraula i el món : assaigs sobre poesia</i> | 849 SOL |
| □ | <i>Amb ulls ben nets de por i polseguera. L'aportació de Josep Vallverdú a la literatura catalana</i> | 849 Vallverdú
AMB |

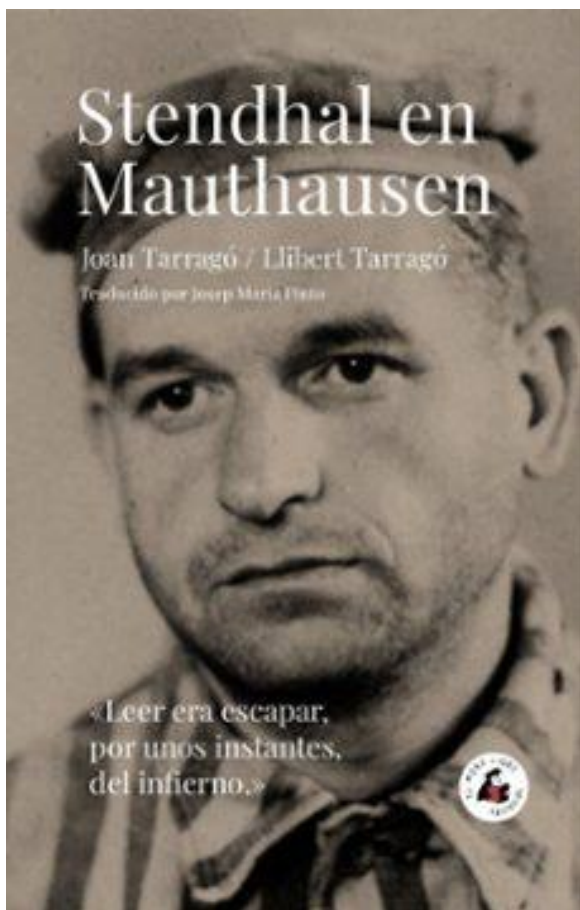
- | | | |
|--------------|---|---------------|
| □ Hatem, Jad | <i>El camí del bosc de la poesia segons Quim Vilar</i> | 849 Vilar HAT |
| □ | <i>Molts camins per caminar : una aproximació a les literatures africanes</i> | 896 MOL |



HISTÒRIA – EXILI

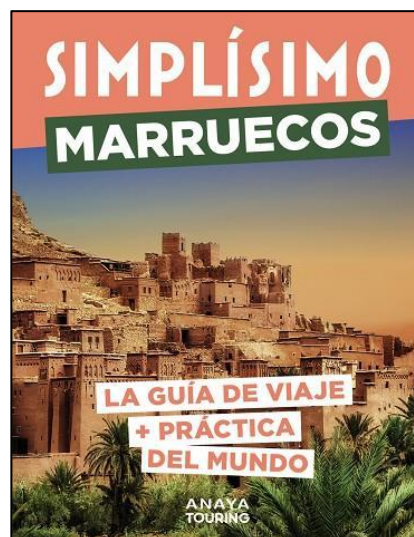
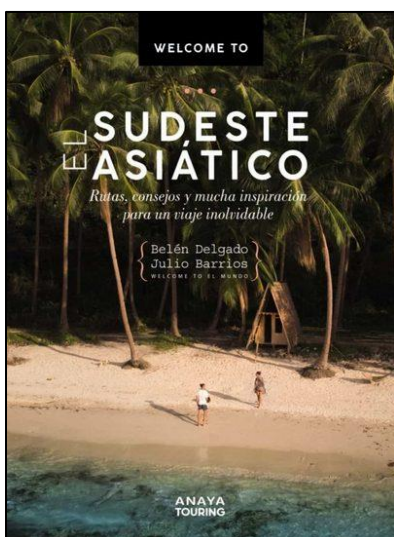
- | | | |
|----------------------|--|---------------|
| □ Darwin, Charles | <i>El viatge de Beagle</i> | 910.4 DAR |
| □ Ventalló, Joaquim | <i>La guerra que jo he vist. Anotacions a la vida de caserna i 27 mesos a la campanya del Marroc</i> | 92 Ventalló |
| □ Cabré, Ma. Ángeles | <i>Maria Teresa Vernet: novel·lista d'èxit abans de la guerra</i> | 92 Vernet CAB |
| □ Oliva, Héctor | <i>Quan el Català sortia a la mar</i> | 92(467) OLI |
| □ Romero, Eladio | <i>Breve historia del Imperio Otomano</i> | 935 ROM |
| □ Pourcher, Yves | <i>El exilio de los colaboracionistas 1944-1989</i> | 94"19" POU |
| Rubinat, Montserrat | <i>Terra de segadors. El secret</i> | 946.7"15/17" |

- *dels comtes d'Urgell (La Fuliola, RUB segles IX-XX)*
- Barrera, Agustí *Per Catalunya : portaveu del Front Nacional de Catalunya a la clandestinitat (1945-1947) i l'exili (1954-1959)* 946.7"19" BAR
- 3 □ Chomsky, Noam *Sobre Cuba* 98 CHO
- Guillamet, Francesc *Paisatges de la retirada* EXILI GUI
- Tarragó, Joan *Stendhal en Mauthausen* EXILI TAR



GUIES DE VIATGE

- | | | | |
|--------------------------|-------------------|---|---------|
| <input type="checkbox"/> | Amor, Safia | <i>Simplísimo Marruecos</i> | AFR MAR |
| <input type="checkbox"/> | Delgado, Bele | <i>El sudeste asiático</i> | ASI |
| <input type="checkbox"/> | Bornoff, Nicholas | <i>Japón</i> | ASI JAP |
| <input type="checkbox"/> | | <i>Mapa de carreteras España y Portugal 2025 : Escala 1:340.000</i> | ESP |



IDIOMES

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | | <i>Gramática básica del estudiante de español A1-B2</i> | IDIOMES CAST
GRAM |
| <input type="checkbox"/> | Climent Codina,
Núria | <i>La guerra dels mons</i> | IDIOMES CAT
LF CLI / LF CAT
CLI |
| <input type="checkbox"/> | Llorente, Sílvia | <i>1984</i> | IDIOMES CAT
LF LLO / LF CAT
LLO |
| <input type="checkbox"/> | Mas Bassas, Mariona | <i>El màgic d'Oz</i> | IDIOMES CAT
LF MAS / LF
CAT MAS |

COL·LECCIÓ LOCAL

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Safont, Joan | <i>Josep Pallach, política i pedagogia</i> | CL 32 Pallach SAF |
| <input type="checkbox"/> | Valls, Josep | <i>La vida a Can Duran</i> | CL 64 Duran VAL |
| <input type="checkbox"/> | | <i>El baix Fluvià</i> | CL 84 BAI |
| <input type="checkbox"/> | Bussot, Gerard | <i>Costa Brava desapareguda</i> | CL 910 CB BUS |
| <input type="checkbox"/> | Mir Serra, Miquel | <i>Memòries d'un rector de l'Empordà (1936-1939): cròniques d'un llançanenc</i> | CL 92 Ferrer |
| <input type="checkbox"/> | Pallach, Antònia | <i>Rossinyol que vas a França: memòries d'una filla de l'exili</i> | CL 92 Pallach PAL |
| <input type="checkbox"/> | Bruguera, Rafel | <i>La Guerra Civil a l'Escala (1936-1939): revolució i contrarevolució</i> | CL 94 Escala BRU |
| <input type="checkbox"/> | Almeida, Manuel | <i>Gent del barri: cinquanta anys del barri de l'Eixample</i> | CL 94 Figueres ALM |
| <input type="checkbox"/> | Plujà Canals, Arnald | <i>La Vall de Santa Creu: mil anys d'història al cor del Cap de Creus</i> | CL 94 Port de la Selva PLU |
| <input type="checkbox"/> | | <i>VIII Concurs Narrativa de gènere fantàstic Frederic Pujulà 2024</i> | CL N CON |
| <input type="checkbox"/> | Dalmau, Octavi | <i>Veïns</i> | CL N DAL / NL DAL |
| <input type="checkbox"/> | Rodríguez Lozano, Àngel | <i>Les confusions</i> | CL P ROD |
| <input type="checkbox"/> | Gregori, Francesc Xavier | <i>Excursions a peu pel Cap de Creus</i> | CL PN Cap |

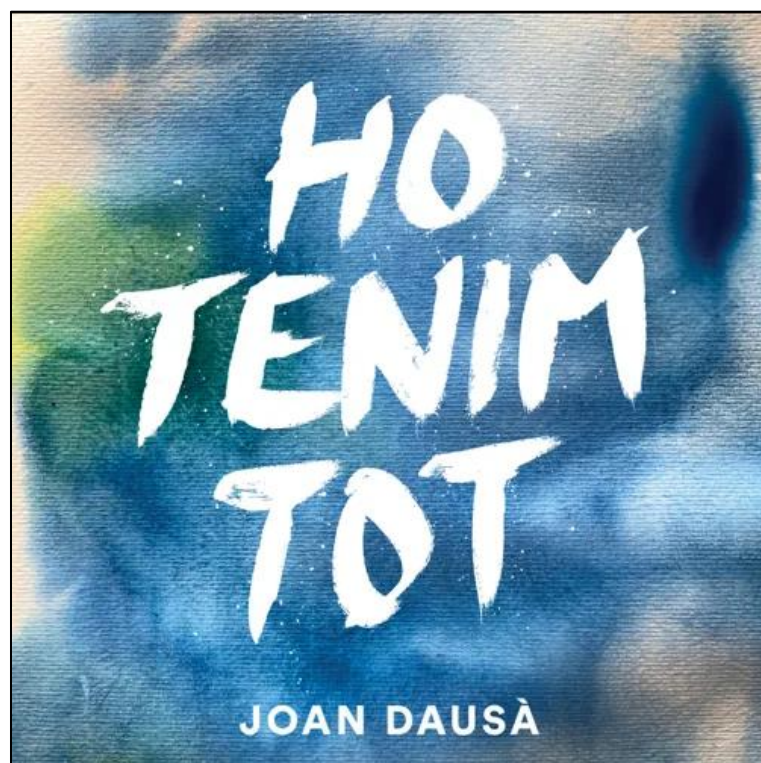
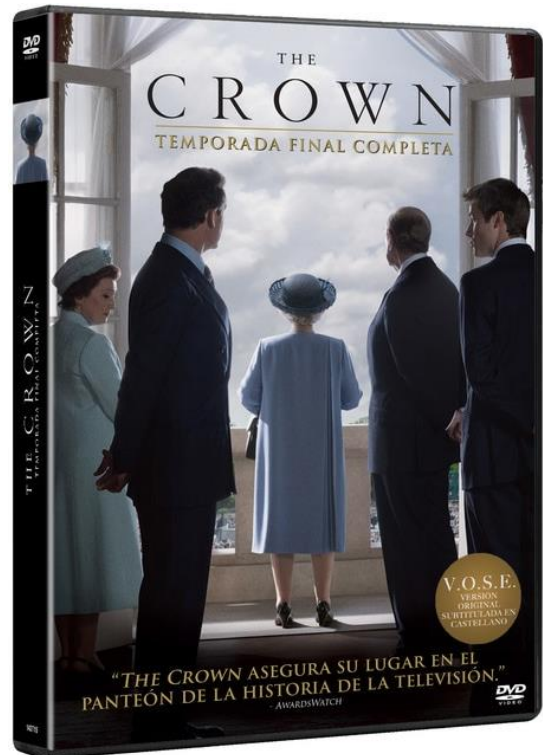
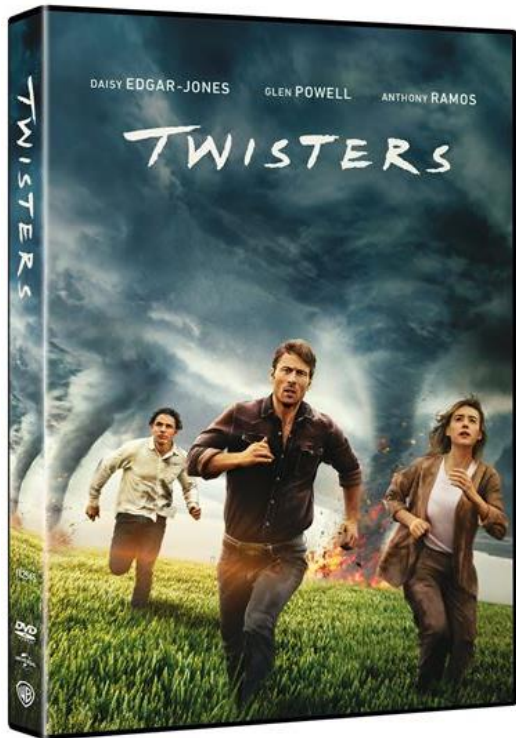
AUDIOVISUALS

- | | | | |
|--------------------------|---|---|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Rakhmaninov, Sergei, Romances (Piotr Beczala) | CD 1 RAK | |
| <input type="checkbox"/> | Dausà, Joan | Ho tenim tot | CD 4,2 DAU |
| <input type="checkbox"/> | | La Sardana de l'any'14 : 26a edició, Concert Final, Teatre El Jardí, Figueres, 16 de maig de 2015 | CD 8 SAR |
| <input type="checkbox"/> | Cobla Cambra de Catalunya | Josep Serra i Bonal volum III | CD 8 SER |
| <input type="checkbox"/> | | Blue giant | DVD ANIMATS
BLU |
| <input type="checkbox"/> | | Twisters | DVD C
AVENTURES
TWI |
| <input type="checkbox"/> | | El Bus de la vida | DVD C
COMÈDIA BUS |
| <input type="checkbox"/> | | Historias para no contar | DVD C
COMÈDIA HIS |
| <input type="checkbox"/> | | Cerrar los ojos | DVD C DRAMA
CER |
| <input type="checkbox"/> | | El mal no existe | DVD C DRAMA
MAL |
| <input type="checkbox"/> | | Mamífera | DVD C DRAMA
MAM |
| <input type="checkbox"/> | | Stella. Víctima y culpable | DVD C DRAMA
STE |
| <input type="checkbox"/> | | The Crown. Temporada final completa | DVD C SÈRIES
TC CRO |
| <input type="checkbox"/> | | A Bittersweet life | DVD C
SUSPENS ABI |

□ Dvořák

Rusalka

DVD MO RUS



Activitats

A LA

BIBLIOTECA

- **Dimecres, 19 de febrer. 18.30h.** Presentació del llibre *Josep Pallach, política i pedagogia* de Joan Safont, a càrrec de Mariona Seguranyes, Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Figueres, i Joan Armangué.
- **Dijous, 20 de febrer. 18.30h.** Presentació d'*Aquí, ací, allí* caps amb obres d'Adrià Ciurana, Xavier Escribà i Jordi Mitjà. Presentació a càrrec de Jordi Mitjà i Manel Gràvalos.
- **Dissabte, 22 de febrer. 12.00h.** Hora del Conte (+ 3 anys). *Andersen*. Olga Cercós. Inscripcions a la Biblioteca o al telèfon 972.677.084
- **Dissabte, 26 de febrer. 17.15h.** Taller Bibliomakers: Creem un món fantàstic amb el Tiltbrush i la realitat virtual. Taller adreçat a joves de 12 a 16 anys. Inscripcions a la Biblioteca o al telèfon 972.677.084
- **Dimecres, 26 de febrer. 19.15h.** Presentació del llibre *Can Jan* de Josep Casellas, a càrrec d'Alfons Romero i l'editor Josep Oliveras Compte, en conversa amb l'autor.
- **Dimecres, 26 de febrer. 20.00h.** Conversa amb Oriol Broggi. *L'Univers de Wajdi Mouawad*. Activitat inclosa en el cicle "Ocells migratoris". Activitat vinculada a la

posada en escena de *Tots Ocells*, al Teatre Municipal el Jardí, el dia 22 de febrer a les 19.00h. ****Aquesta activitat es fa a l'Auditori de Caputxins.****

- **Dijous, 27 de febrer. 18.30h.** Conferència *Any Clavé* a càrrec de Roger Canadell, doctor en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona i professor agregat a la Universitat Oberta de Catalunya.
- **Divendres, 28 de febrer. 17.00h i 18.00h.** Contes per a nadons (- 3 anys). *Dalt del cel. Creixent amb art.* Inscripcions a la Biblioteca o al telèfon 972.677.084
- **Dimarts, 4 de març. 18.30h.** "Com et veus? Cultura del cos i identitat". Xerrada a càrrec de Patrícia Soley-Beltran, doctora en Sociologia de Gènere.
- **Dimecres, 5 de març. 17.15h.** Taller Bibliomakers: Creem un món fantàstic amb el Tiltbrush i la realitat virtual. Taller adreçat a joves de 12 a 16 anys. Inscripcions a la Biblioteca o al telèfon 972.677.084
- **Dijous, 6 de març. 18.30h.** Conferència BiblioSteam: "Boscós, sequera i biodiversitat" a càrrec del Dr. Eduard Pla.
- **Divendres, 7 de març. 18.30h. 8M** Conversa amb Nadia Ghulam sobre la situació de les dones i les condicions de vida a l'Afganistan a partir dels llibres de l'autora. Conversa conduïda per Lourdes Godoy i Montse Batlle. [Activitat vinculada a la posada en escena de Nadia, a la sala La Cate, dissabte 22 de març, a les 20h]
- **Dissabte, 8 de març. 12.00h.** Hora del Conte (+ 6 anys). *El llenyataire de Kabul.* Nadia Ghulam. [Activitat vinculada al cicle *Ocells migratoris*]. Inscripcions a la Biblioteca o al telèfon 972.677.084.
- **Dimecres, 12 de març. 17.15h.** Taller Bibliomakers: Creem un món fantàstic amb el Tiltbrush i la realitat virtual. Taller adreçat a joves de 12 a 16 anys. Inscripcions a la Biblioteca o al telèfon 972.677.084
- **Dijous, 13 de març. 18.30h.** Conferència Josep Anselm Clavé. *D'Icària* a la República Federal, a càrrec d'Anna Costal Fornells.
- **Divendres, 14 de març. 17.00h i 18.00h.** Contes per a nadons (- 3 anys). *Tons? Olors? Sons de colors!* Musifant. Inscripcions a la Biblioteca o al telèfon 972.677.084



**Les properes novetats
sortiran el dissabte 15
de març del 2025**

Podràs trobar el nou Butlletí de Novetats el dia 15 de cada mes (si és festiu sortirà el dia anterior laborable), i consultar-lo per Internet a:

<http://www.bibliotecadefigueres.cat/Fons/FSGuies.aspx>



Aquí podràs trobar una selecció de ressenyes de novetats:

<http://www.pinterest.com/bibfigue/>

Consulta de Catàleg per Internet:

http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/search*cat

HORARI BIBLIOTECA:

De dilluns a divendres, de 9.30h a 13.30h i de 15.30h a 19.30h

Dissabte, de 10h a 13.30h

HORARI ESTIU (15 de juny a 15 de setembre, ambdós inclosos)

De dilluns a divendres, de 9.30h a 13.30h i de 15.30h a 19.30h

