

Plaça del Sol, 11

17600 Figueres

T: 972677084

<http://www.bibliotecadefigueres.cat>

[info@bibliotecadefigueres.cat](mailto:info@bibliotecadefigueres.cat)



@BiblioFigueres



Biblioteca de Figueres



@bibliotecadefigueres

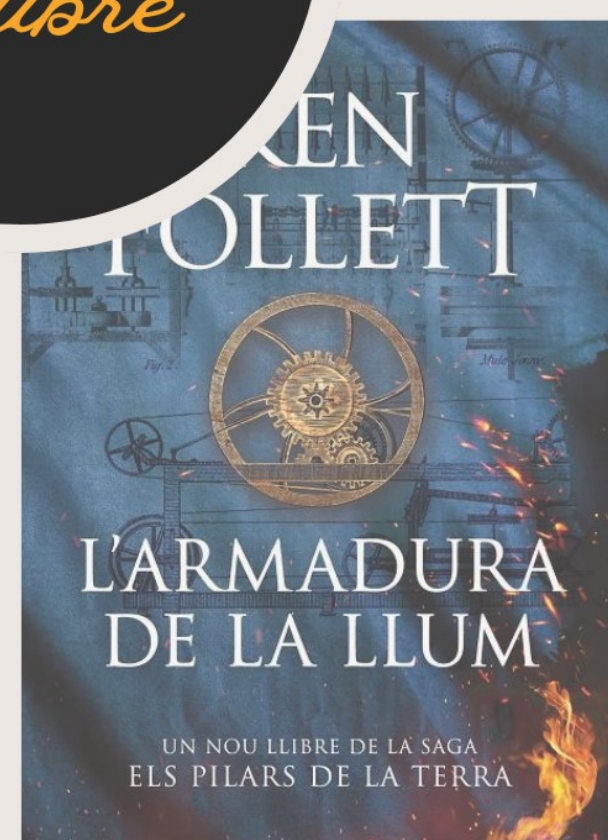
BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES



NOVETATS

*octubre*

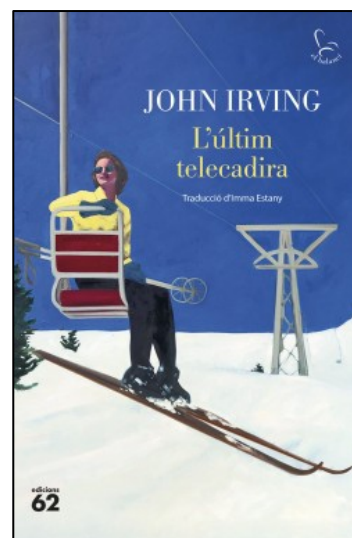
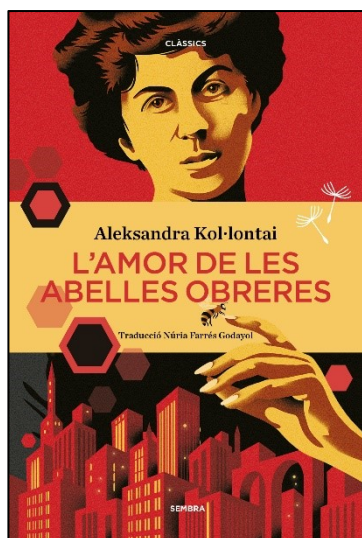


|                                                                                     |                                                     |                                                                             |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
|    | <input type="checkbox"/> Abgarian, Nariné           | <i>El mar terra endins</i>                                                  | N ABG |
|    | <input type="checkbox"/> Alderton, Dolly            | <i>Tot el que sé sobre l'amor</i>                                           | N ALD |
|                                                                                     | <input type="checkbox"/> Allen, Grant               | <i>Un millonari africà: episodis de la vida de l'il·lustre Coronel Clay</i> | N ALL |
|    | <input type="checkbox"/> Blum, Hila                 | <i>Com estimar la teva filla</i>                                            | N BLU |
|    | <input type="checkbox"/> Cabezas, Bea               | <i>La lliçó de piano</i>                                                    | N CAB |
|                                                                                     | <input type="checkbox"/> Canyelles, Neus            | <i>Milady</i>                                                               | N CAN |
|                                                                                     | <input type="checkbox"/> Carvalho, Maria Judite de  | <i>Armaris buits</i>                                                        | N CAR |
|    | <input type="checkbox"/> Cerdà, Paco                | <i>El peó</i>                                                               | N CER |
|   | <input type="checkbox"/> Chacón, Lucía              | <i>Los días que cosemos juntas</i>                                          | N CHA |
|  | <input type="checkbox"/> Climent, Maria             | <i>A casa teníem un himne</i>                                               | N CLI |
|                                                                                     | <input type="checkbox"/> Codes, María               | <i>A corta distancia</i>                                                    | N COD |
|  | <input type="checkbox"/> Di Pietrantonio, Donatella | <i>Mi madre es un río</i>                                                   | N DIP |
|                                                                                     | <input type="checkbox"/> Ekman, Karstin             | <i>A la pell del llop</i>                                                   | N EKM |
|                                                                                     | <input type="checkbox"/> Espinosa, Eva              | <i>Miràbilis</i>                                                            | N ESP |
|  | <input type="checkbox"/> Eyre, Pilar                | <i>De amor y de guerra</i>                                                  | N EYR |
|                                                                                     | <input type="checkbox"/> Farràs, Pasqual            | <i>La necessitat</i>                                                        | N FAR |
|                                                                                     | <input type="checkbox"/> García-Herrera, Alícia     | <i>La dama blanca</i>                                                       | N GAR |
|                                                                                     | <input type="checkbox"/> Goytisolo, Luís            | <i>Antagonía</i>                                                            | N GOY |
|                                                                                     | <input type="checkbox"/> Gunty, Tess                | <i>La conillera</i>                                                         | N GUN |
|  | <input type="checkbox"/> Gurnah, Abdulrazak         | <i>El desertor</i>                                                          | N GUR |
|                                                                                     | <input type="checkbox"/> Irving, John               | <i>L'Últim telecadira</i>                                                   | N IRV |
|  | <input type="checkbox"/> Kang, Han                  | <i>La classe de grec</i>                                                    | N KAN |

|   |   |                           |                                             |       |
|---|---|---------------------------|---------------------------------------------|-------|
| 3 | □ | Khadra, Yasmina           | <i>Los virtuosos</i>                        | N KHA |
|   | □ | Kol·lontai,<br>Aleksandra | <i>L'amor de les abelles obreres</i>        | N KOL |
| 3 | □ | Lluís, Joan-Lluís         | <i>Els ulls de sorra</i>                    | N LLU |
|   | □ | Lluís, Joan-Lluís         | <i>Xocolata desfeta: exercicis d'espill</i> | N LLU |
|   | □ | Márquez, Tuli             | <i>Les voltes del món</i>                   | N MAR |
|   | □ | Masó, Jordi               | <i>Xacona</i>                               | N MAS |
|   | □ | Mbougarr Sarr,<br>Mohamed | <i>Purs homes</i>                           | N MBO |
| 3 | □ | McEwan, Ian               | <i>Lliçons</i>                              | N MCE |
| 3 | □ | Moresco, Antonio          | <i>Los comienzos</i>                        | N MOR |
|   | □ | Mottley, Leila            | <i>Criatures nocturnes</i>                  | N MOT |
|   | □ | Raimo, Veronica           | <i>Nada es verdad</i>                       | N RAI |
|   | □ | Raimo, Veronica           | <i>Res és veritat</i>                       | N RAI |
| 3 | □ | Rius, Dani                | <i>La sorra</i>                             | N RIU |
|   | □ | Rivas, Cristina           | <i>Un tigre en París</i>                    | N RIV |
|   | □ | Serenko, Daria            | <i>Chicas e instituciones</i>               | N SER |
| 3 | □ | Solé, Jordi               | <i>L'any que vaig estimar Ava Gardner</i>   | N SOL |
| 3 | □ | Solstad, Dag              | <i>La noche del profesor Andersen</i>       | N SOL |
|   | □ | Val, Juan del             | <i>Bocabesada</i>                           | N VAL |
|   | □ | Vallverdú, Josep          | <i>Indíbil i la boira</i>                   | N VAL |
|   | □ | Vilaró, Ramon             | <i>Dòlars blancs</i>                        | N VIL |
|   | □ | Vitale, Ida               | <i>Donde vuela el camaleón</i>              | N VIT |
|   | □ | Wagendorfer, Eva          | <i>Las chicas de la radio</i>               | N WAG |
|   | □ | Waugh, Evelyn             | <i>Notícies fresques</i>                    | N WAU |

Presentació el  
26 d'octubre  
a les 18.30h

|   |                     |                       |             |
|---|---------------------|-----------------------|-------------|
|   | □ Williams, Lara    | <i>L'Odissea</i>      | N WIL       |
| B | □ Nettel, Guadalupe | <i>Los divagantes</i> | N CONTE NET |
| B | □ Ogawa, Yoko       | <i>Venganza</i>       | N CONTE OGA |

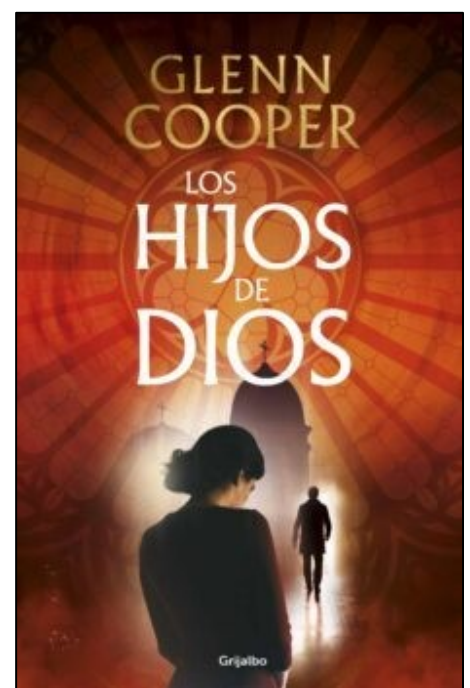
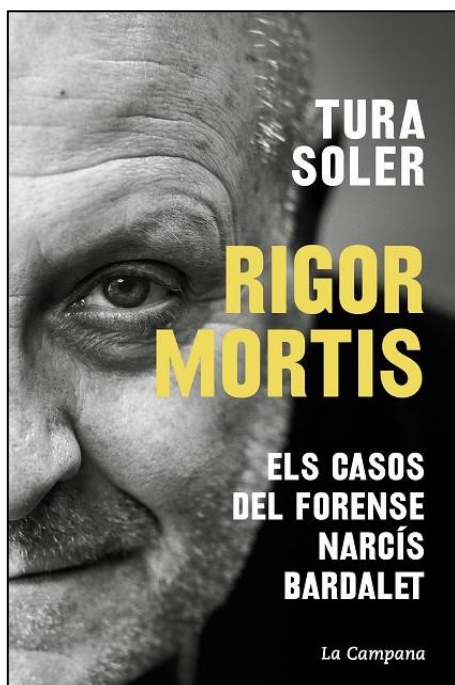


## NOVEL·LA NEGRA – CRÒNICA NEGRA

|   |                            |                                 |        |
|---|----------------------------|---------------------------------|--------|
| B | □ Acebedo, Lorenzo G.      | <i>La taberna de Silos</i>      | NN ACE |
| B | □ Álvarez Llaberia, Xavier | <i>El confident</i>             | NN ALV |
|   | □ Banzas, Àngela           | <i>La sombra de la rosa</i>     | NN BAU |
|   | □ Black, Benjamin          | <i>Las hermanas Jacobs</i>      | NN BLA |
|   | □ Castells, Ada            | <i>Elles també negregen</i>     | NN CAS |
|   | □ Child, Lee               | <i>El asunto</i>                | NN CHI |
| B | □ Cooper, Glenn            | <i>Los hijos de Dios</i>        | NN COO |
| B | □ Gil, Ángeles             | <i>Las sombras de la ciudad</i> | NN GIL |
| B | □ Jungstedt, Mari          | <i>No te pierdo de vista</i>    | NN JUN |

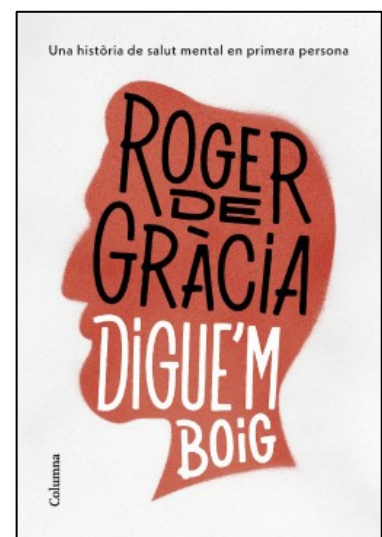
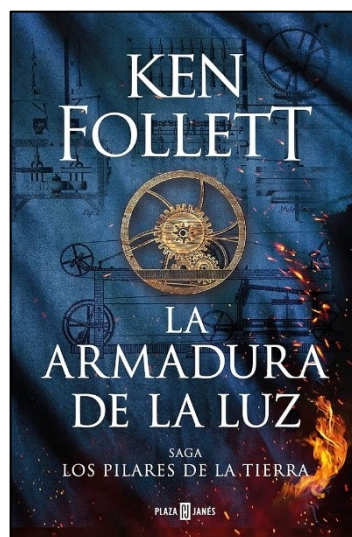
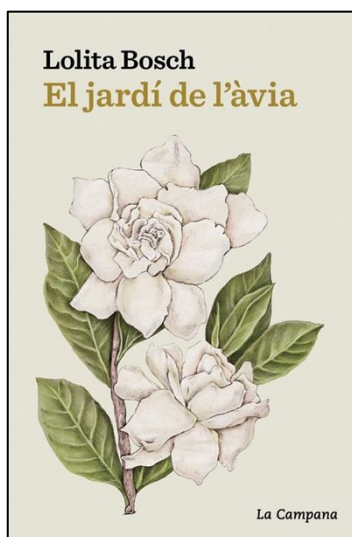


|                                     |                      |                                                             |                      |
|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/>            | King, Stephen        | <i>Holly</i>                                                | NN KIN               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Martín Gijón, Susana | <i>La Babilonia, 1580</i>                                   | NN MAR               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Mola, Carmen         | <i>El infierno</i>                                          | NN MOL               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Oruña, María         | <i>Los inocentes</i>                                        | NN ORU               |
| <input type="checkbox"/>            | Pérez Heredia, María | <i>Pirineo noir</i>                                         | NN PER               |
| <input type="checkbox"/>            | Russell, Craig       | <i>El paraíso del diablo</i>                                | NN RUS               |
| <input type="checkbox"/>            | Samson, Joan         | <i>El subhastador</i>                                       | NN SAM               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Smirnoff, Karin      | <i>Les urpes de l'àguila</i>                                | NN SMI               |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Tuti, Ilaria         | <i>Hija de las cenizas</i>                                  | NN TUT               |
| <input type="checkbox"/>            | Vidal Escòlies, Laia | <i>Només tinc ulls per a tu</i>                             | NN VID               |
| <input type="checkbox"/>            | Soler, Tura          | <i>Rigor mortis : els casos del forense Narcís Bardalet</i> | CRÒNICA<br>NEGRA SOL |



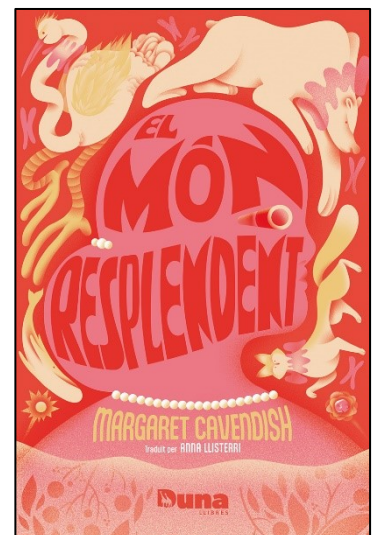
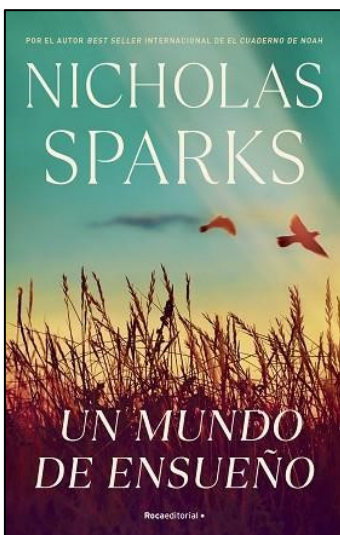
## BIOGRAFIA – NOVEL·LA HISTÒRICA

|                                                                                   |                                           |                                                                                                                |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  | <input type="checkbox"/> Bosch, Lolita    | <i>El jardí de l'àvia</i>                                                                                      | B Bosch    |
|                                                                                   |                                           | <i>Juguen dames: l'aventura de les primeres universitàries: Helena Maseras, Dolors Aleu i Martina Castells</i> |            |
|  | <input type="checkbox"/> Garcia, Betsabé  |                                                                                                                | B GAR      |
|  | <input type="checkbox"/> Gràcia, Roger de | <i>Digue'm boig</i>                                                                                            | B Gràcia   |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> Leon, Donna      | <i>La meva pròpia història</i>                                                                                 | B Leon     |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> Mesquida, Biel   | <i>Passes per Palma</i>                                                                                        | B Mesquida |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> Thomas, Abigail  | <i>Una vida de tres perros</i>                                                                                 | B Thomas   |
|  | <input type="checkbox"/> Follett, Ken     | <i>La armadura de la luz</i>                                                                                   | NH FOL     |
|  | <input type="checkbox"/> Follett, Ken     | <i>L'armadura de la llum</i>                                                                                   | NH FOL     |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> Ragel, Àfrica    | <i>Guinedell, comtessa de les pedres</i>                                                                       | NH RAG     |



## NOVEL·LA ERÒTICA – NOVEL·LA FANTÀSTICA – NOVEL·LA ROMÀNTICA – NOVEL·LA DE VIATGES

|                                                                                   |                          |                                                                                 |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
|  | <input type="checkbox"/> | <i>Sexe fora de norma</i>                                                       | NE SEX |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> | Vilacoba, Sílvia <i>Lady Paula</i>                                              | NE VIL |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> | Cavendish, Margaret <i>El món resplendent</i>                                   | NF CAV |
|  | <input type="checkbox"/> | Clark, P. Djèli <i>Los tambores del Dios negro</i>                              | NF CLA |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> | Hendrix, Grady <i>Ens hem venut l'ànima</i>                                     | NF HEN |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> | Kling, Marc-Uwe <i>Quality Land 2,0</i>                                         | NF KLI |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> | Mohamed, Premee <i>Mentides sobre la mort</i>                                   | NF MOH |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> | Moreno, Asier <i>Hija de la frontera</i>                                        | NF MOR |
|  | <input type="checkbox"/> | Shannon, Samantha <i>El día que se abrió el cielo</i>                           | NF SHA |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> | Sparks, Nicolas <i>Un mundo de ensueño</i>                                      | NR SPA |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> | Vilacoba, Sílvia <i>La guardaespaldas</i>                                       | NR VIL |
|                                                                                   | <input type="checkbox"/> | Macfarlane, Robert <i>Las montañas de la mente: historia de una fascinación</i> | NV MAC |



## NOVEL·LA JUVENIL

|   |                          |                                                          |                    |
|---|--------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------|
| B | □ Coben, Harlan          | <i>Shelter: refugio</i>                                  | JN MISTERI<br>COB  |
|   | □ Huix, Aina             | <i>Entre nosaltres dos</i>                               | JN MISTERI<br>HUI  |
| B | □ Guillén Colomer, Sònia | <i>Cicatrius: el temps no ho cura tot, però passa...</i> | JN REALISTA<br>GUI |



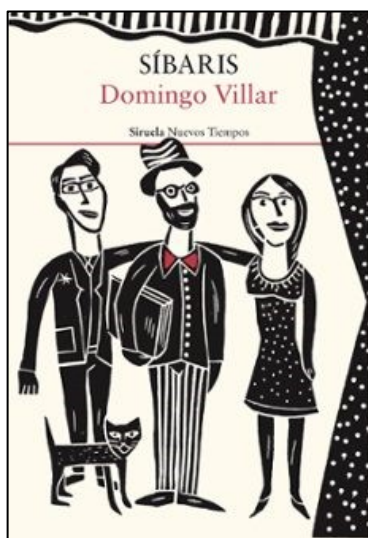
## NOVEL·LA GRÀFICA – CÒMIC DE SUPERHEROIS

|   |                        |                                                                         |        |
|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| B | □ Alba, Tyto           | <i>L'Infinit dins d'un jonc: edició gràfica</i>                         | C1 ALB |
|   | □ Deamo, Raúl          | <i>Rara avis: la insòlita vida de Jordi Sabater Pi</i>                  | C1 DEA |
|   | □ Portela, Carlos      | <i>Contrition</i>                                                       | C1 POR |
| B | □ Sattouf, Riad        | <i>El árabe del futuro 6: una juventud en Oriente Medio (1994-2011)</i> | C1 SAT |
|   | □ Trueba, Fernando     | <i>Dispararon al pianista</i>                                           | C1 TRU |
|   | □ Windsor-Smith, Barry | <i>Arma X</i>                                                           | CS WIN |



## ASSAIG – POESIA – TEATRE

- |                          |                     |                                                                  |       |
|--------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> | Hac Mor, Carles     | <i>Fanals nihilistes en la foscor del seny</i>                   | A HAC |
| <input type="checkbox"/> | Muñoz Redon, Josep  | <i>El jardí d'Epicur</i>                                         | A MUÑ |
| <input type="checkbox"/> | Skrabec, Simona     | <i>El desig d'ordre</i>                                          | A SKR |
| <input type="checkbox"/> | Casadesús, Alícia   | <i>Fer un lligall amb la roba ben plegada</i>                    | P CAS |
| <input type="checkbox"/> | Isern Ordeig, Maria | <i>Rusc</i>                                                      | P ISE |
| <input type="checkbox"/> | Poch, Chantal       | <i>Cremaven</i>                                                  | P POC |
| <input type="checkbox"/> | Solà Coll, Jordi    | <i>L'ombra de les hores</i>                                      | P SOL |
| <input type="checkbox"/> | Dagoll Dagon        | <i>L'alegria que passa: basada en l'obra de Santiago rusiñol</i> | T DAG |
| <input type="checkbox"/> | Villar, Domingo     | <i>Síbaris</i>                                                   | T VIL |



□ Fàbrega, Jaume *Ranxos i xefles: el petit gran llibre de la cuina dels pescadors* CUINA PEIX

□ García, Miriam *Sin azúcar ni mantequilla: los mejores dulces que uno pueda imaginar* CUINA POSTRES

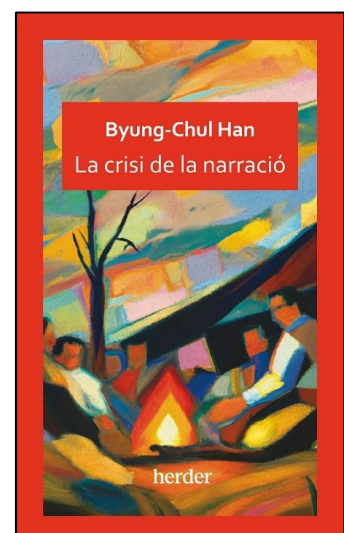
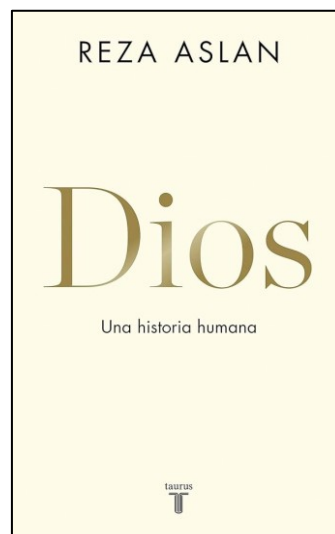
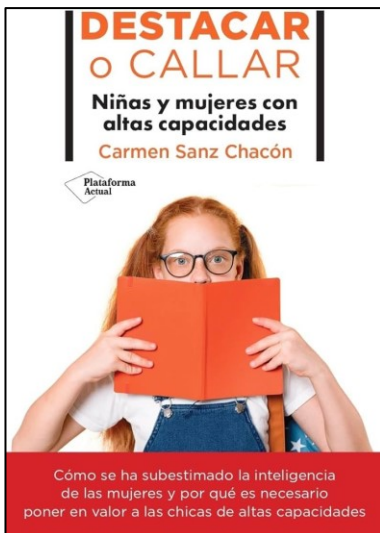
 □ Paris, Arnau *Les receptes de l'Arnau: de la terra al plat* CUINA RECEPTARIS

□ Paré, Anna *La cuina de la memòria: aliments i receptes per cuidar el teu cervell* CUINA SALUT



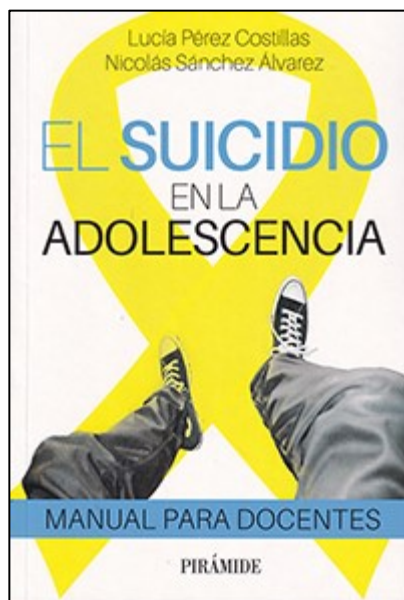
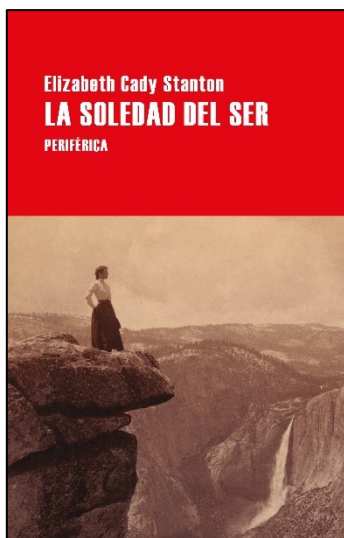


|                                              |                                                                          |               |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> Cassin, Barbara     | <i>La nostàlgia: quan som a casa, doncs? Ulises, Eneas, Arendt</i>       | 1 Cassin      |
| <input type="checkbox"/> Durand, Gilbert     | <i>La imaginació simbòlica</i>                                           | 1 Durand      |
| <input type="checkbox"/> Han, Byung-Chul     | <i>La crisi de la narració</i>                                           | 1 Han         |
| <input type="checkbox"/> Sanz Chacón, Carmen | <i>Destacar o callar: niñas y mujeres con altas capacidades</i>          | 155 SAN       |
| <input type="checkbox"/> Dalio, Ray          | <i>Desarrolla tus principios: tu cuaderno de aprendizaje paso a paso</i> | AUTOAJUDA DAL |
| <input type="checkbox"/> Aslan, Reza         | <i>Dios: una historia humana</i>                                         | 231 ASL       |



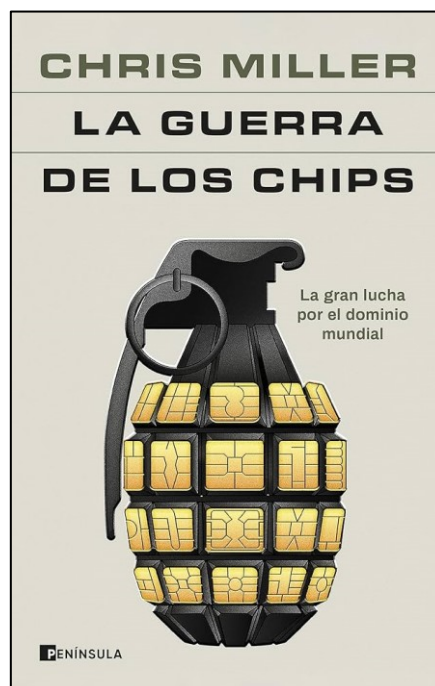
## SOCIOLOGIA – EDUCACIÓ – MITOLOGIA

- |                          |                                                             |           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|
| □ Stanton, Elizabeth     | <i>La soledad del ser</i>                                   | 305 STA   |
| □ Alcoberro, Ramon       | <i>Ex Machina: ètica, big data, algoritmes i robots</i>     | 309 ALC   |
| □ Vallès, Josep M.       | <i>Ciencia política. Un manual</i>                          | 321 VAL   |
| □ Pérez Costillas, Lucía | <i>El suicidio en la adolescencia: manual para docentes</i> | 373.4 PER |
| □ Rangil, Daniel         | <i>Mitologia dels Països Catalans</i>                       | 399 RAN   |

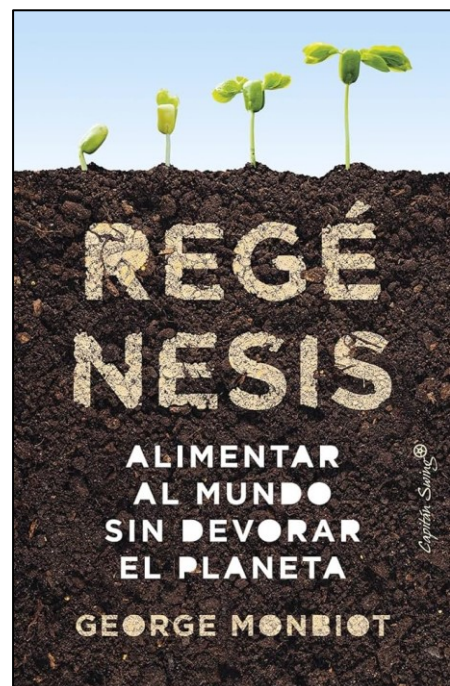
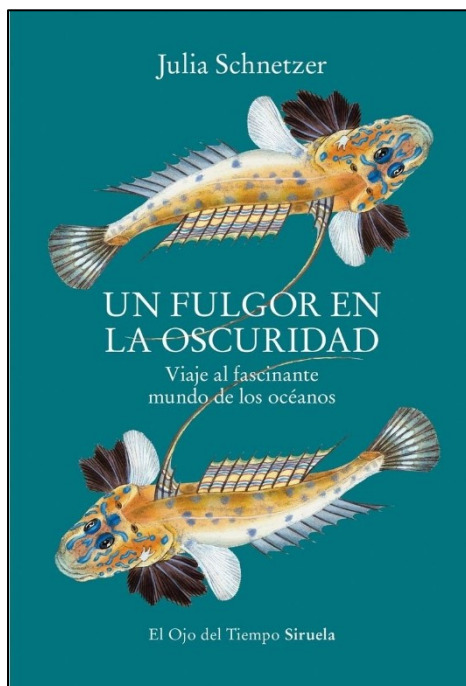




|                                                                                     |                                                |                                                                                                                                                 |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/>                                                            | Miller, Chris                                  | <i>La guerra de los chips: la gran lucha por el dominio mundial</i>                                                                             | 330.4 MIL |
|    | <input type="checkbox"/> Wolf, Martin          | <i>La crisis del capitalismo democrático</i>                                                                                                    | 330.8 WOL |
| <input type="checkbox"/>                                                            | Soler, Tura                                    | <i>Rigor mortis : els casos del forense Narcís Bardalet</i>                                                                                     | 343.9 SOL |
| <input type="checkbox"/>                                                            |                                                | <i>Plan General de Contabilidad y de PYMES : Real Decreto 1514/2007 y 1515/2007 adaptado a los reales decretos 1159/2010, 602/2016 y 1/2021</i> | 657 PLA   |
| <input type="checkbox"/>                                                            | Schlegel, Anna N.                              | <i>Veritablement global. Teoria i pràctica per portar la vostra empresa a mercats internacionals</i>                                            | 658 SCH   |
|  | <input type="checkbox"/> Solanas Alfaro, Paula | <i>El club de los unicornios</i>                                                                                                                | 658 SOL   |



|                          |                  |                                                                                     |            |
|--------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                          |                  | <i>Un fulgor en la oscuridad: viaje al fascinante mundo de los océanos</i>          | 551.46 SCH |
| <input type="checkbox"/> | Schnetzer, Julia |                                                                                     |            |
| <input type="checkbox"/> | Narby, Jeremy    | <i>El misterio último</i>                                                           | 570 NAR    |
| <input type="checkbox"/> |                  | <i>Parques nacionales de España</i>                                                 | 570 PAR    |
|                          |                  | <i>Crimen climático: cómo el calentamiento global está produciendo un genocidio</i> |            |
| <input type="checkbox"/> | Lizoain, David   |                                                                                     | 571 LIZ    |
| <input type="checkbox"/> | Monbiot, George  | Regénesis: alimentar al mundo sin devorar el planeta                                | 571 MON    |
| <input type="checkbox"/> | Wohlleben, Peter | <i>La vida secreta dels arbres</i>                                                  | 585 WOH    |

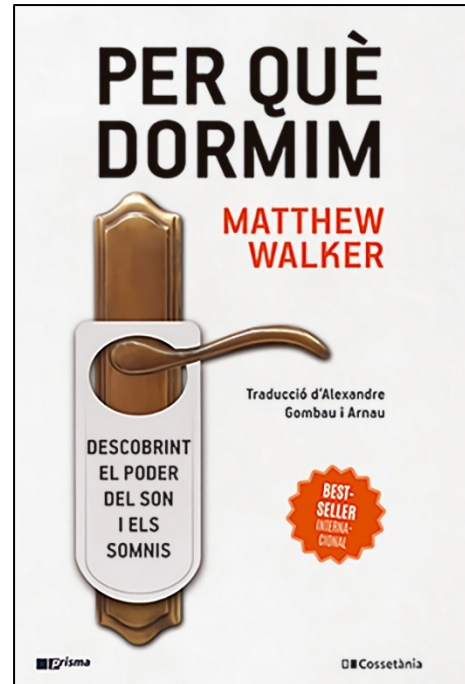


|                                                                                     |                                  |                                                                                                                    |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                     |                                  | <i>El Gran libro del cuerpo humano : la guía visual definitiva</i>                                                 | 611 ROB   |
| □                                                                                   | Roberts, Alice                   |                                                                                                                    |           |
|                                                                                     |                                  | <i>Vive más: reduce tu edad biológica y aumenta tu vitalidad</i>                                                   | 613 VAZ   |
| □                                                                                   | Vázquez, Marcos                  |                                                                                                                    |           |
|    |                                  | <i>El fin de las alergias alimentarias</i>                                                                         | 613.2 NAD |
| □                                                                                   | Nadeau, Kari                     |                                                                                                                    |           |
| □                                                                                   | William, Anthony                 | <i>Médico médium: limpiar para sanar</i>                                                                           | 613.2 WIL |
| □                                                                                   | Casanova i Roca, Jordi           | <i>Dones? Homes? Sexe i gènere, biologia i cultura</i>                                                             | 613.6 CAS |
| □                                                                                   | Ribas, Emma                      | <i>Mindfulsex: el sexo que revolucionará tu vida</i>                                                               | 613.6 RIB |
| □                                                                                   | Walker, Matthew                  | <i>Per què dormim: descobrint el poder del son i dels somnis</i>                                                   | 613.7 WAL |
| □                                                                                   | William, Anthony                 | <i>Médico médium: los secretos de las enfermedades crónicas autoinmunes y misteriosas y sus claves de curación</i> | 615.8 WIL |
| □                                                                                   | Seth, Anil                       | <i>La creación del yo: una nueva ciencia de la conciencia</i>                                                      | 616.8 SET |
|  |                                  | <i>Ruralisme: la lluita per una vida millor</i>                                                                    | 631 FRE   |
| □                                                                                   | Freixa Riba, Vanesa              |                                                                                                                    |           |
| □                                                                                   | Ward, Mat                        | <i>Si tu perro hablara...</i>                                                                                      | 637.7 WAR |
| □                                                                                   | López de Mántaras i Badia, Ramon | <i>100 cosas que cal saber sobre intel·ligència artificial</i>                                                     | 681.5 LOP |
| □                                                                                   | Torres, Jordi                    | <i>La inteligencia artificial explicada a los humanos</i>                                                          | 681.5 TOR |

□ Martín, Gemma

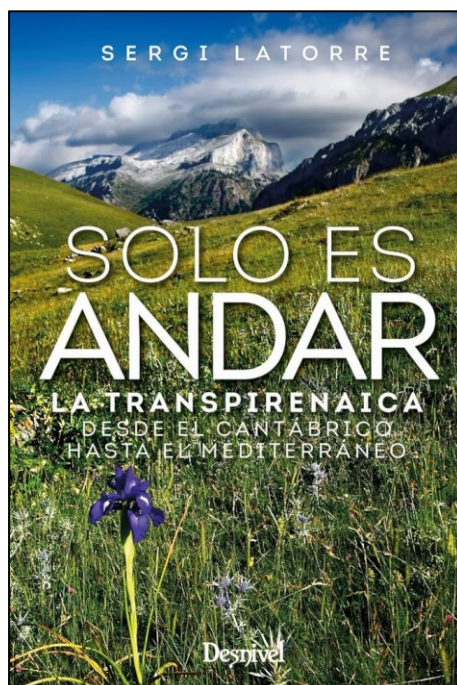
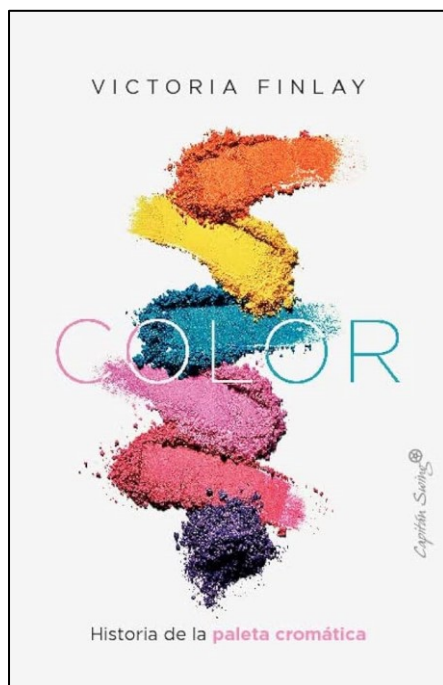
*Técnicas de higiene facial y corporal*

686 MAR

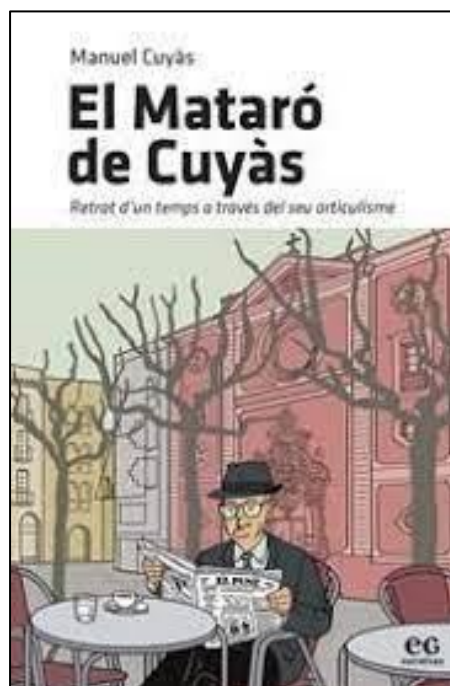
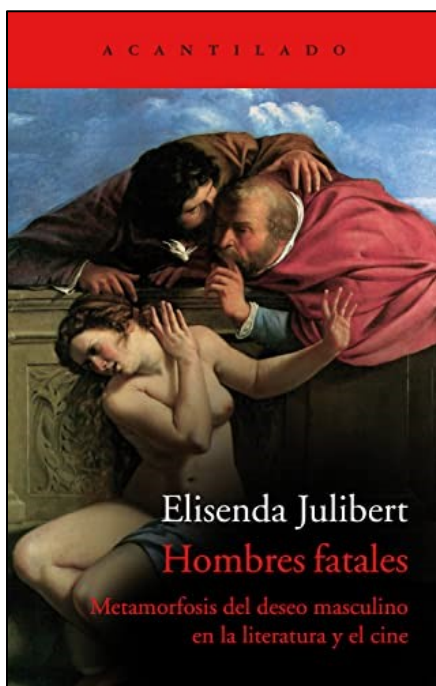




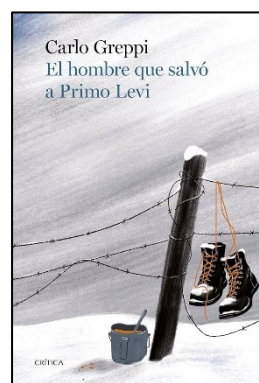
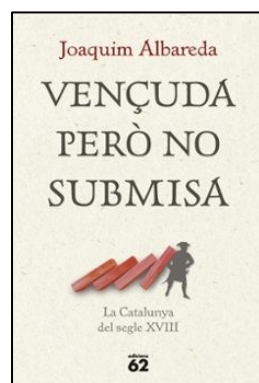
|                          |                          |                                                                               |                        |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Finlay, Victoria         | <i>Color: historia de la paleta cromática</i>                                 | 7.03 FIN               |
| <input type="checkbox"/> | Harley, Erik             | <i>Pormis-huevismo: un movimiento artístico</i>                               | 725 HAR                |
| <input type="checkbox"/> | Rubio, Iñaki             | <i>Pau de Gósol : Picasso al Pirineu : aturar-se per transformar l'art</i>    | 75 Picasso RUB         |
| <input type="checkbox"/> | Spitzer, Michael         | <i>El ritmo infinito: el ser humano y la música a lo largo de la historia</i> | 78(09) SPI             |
| <input type="checkbox"/> | Raimon                   | <i>Personal i transferible</i>                                                | 784.1 Raimon           |
| <input type="checkbox"/> | Latorre, Sergi           | <i>Solo es andar: La transpirenaica</i>                                       | 796.51<br>Pirineus LAT |
| <input type="checkbox"/> | Reigadas, Sergio         | <i>Cantabria en familia. 40 excursiones y 20 planes</i>                       | 796.51 REI             |
| <input type="checkbox"/> | Martínez Hernández, José | <i>Manual de espeleología</i>                                                 | 796.52 MAR             |



|                                                                                   |                                             |                                                                                     |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/>                                                          |                                             | <i>Guia gramatical de llenguatge no-binari</i>                                      | 804 GUI          |
|  | <input type="checkbox"/> Julibert, Elisenda | <i>Hombres fatales: metamorfosis del deseo masculino en la literatura y el cine</i> | 82 JUL           |
| <input type="checkbox"/>                                                          | Vidal, Blanca Llum                          | <i>Llegir petit i escriure sobre literatura i amor</i>                              | 82 VID           |
| <input type="checkbox"/>                                                          | Jiménez Sureda, Montserrat                  | <i>Amb el cor al paper. Història i teoria de les cartes d'amor</i>                  | 82.0 JIM         |
| <input type="checkbox"/>                                                          | Knausgard, Karl Ove                         | <i>La importancia de la novela</i>                                                  | 82.0 KNA         |
| <input type="checkbox"/>                                                          | Cuyàs, Manuel                               | <i>El Mataró de Cuyàs: retrat d'un temps a través del seu articulisme</i>           | 849 Cuyàs        |
| <input type="checkbox"/>                                                          | Archer, Robert                              | <i>Veles i vents: el món de la mar en Ausiàs March</i>                              | 849 March<br>ARC |

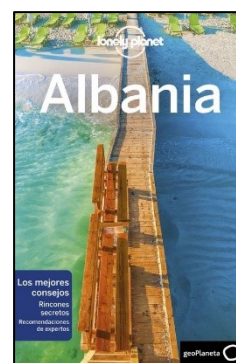
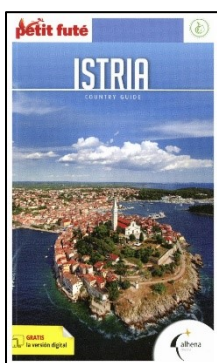


|   |                        |                                                                                                 |                      |
|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |                        | <i>Homo viator: el descubrimiento del mundo a través de los viajeros</i>                        | 910.4 PER            |
| □ | Pérez-Muelas, Pepe     |                                                                                                 |                      |
|   |                        | <i>Salvador Allende: biografía política, semblanza humana</i>                                   | 92 Allende AMO       |
| □ | Amorós, Mario          |                                                                                                 |                      |
|   |                        | <i>El Rector de Valfogona i l'humor clerical català</i>                                         | 92 Garcia COR        |
| □ | Corbella, Domènec      |                                                                                                 |                      |
|   |                        | <i>El hombre que salvó a Primo Levi</i>                                                         | 92 Levi GRE          |
| □ | Greppi, Carlo          |                                                                                                 |                      |
|   |                        | <i>Joan Selves: de l'alcaldia republicana de Manresa a governar l'ordre públic de Catalunya</i> | 92 Selves ESC        |
| □ | Esculies, Joan         |                                                                                                 |                      |
|   |                        | <i>Els cognoms catalans: origen i evolució</i>                                                  | 929 CLA              |
| □ | Clapés i Corbera, Joan |                                                                                                 |                      |
|   |                        | <i>Vençuda però no submisa: la Catalunya del segle XVIII</i>                                    | 946.7"17" ALB        |
| □ | Albareda, Joaquim      |                                                                                                 |                      |
|   |                        | <i>Una breu història personal de Catalunya i Espanya</i>                                        | 946.7"19" NAV        |
| □ | Navarro, Vicenç        |                                                                                                 |                      |
|   |                        | <i>L'anarquisme contra la dictadura franquista (1939-1975)</i>                                  | 946.7"1939/1975" AIS |
| □ | Aisa, Ferran           |                                                                                                 |                      |



## GUIES DE VIATGE

- |                          |                   |                                                    |         |
|--------------------------|-------------------|----------------------------------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> | López, Gorka      | <i>Baztan, Xareta, Baigorri: los valles verdes</i> | ESP EUS |
| <input type="checkbox"/> | Farrauto, Luigi   | <i>Albania</i>                                     | EUR ALB |
| <input type="checkbox"/> | Auzias, Dominique | <i>Istria : country guide</i>                      | EUR CRO |

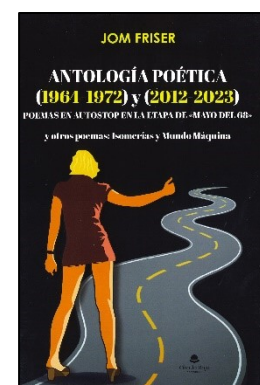
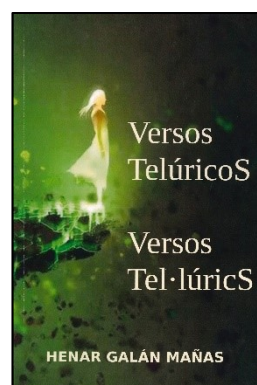
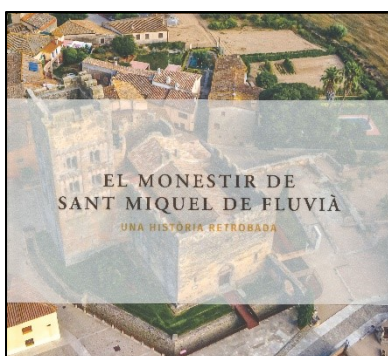


## COL·LECCIÓ LOCAL

- |                          |                       |                                                                                             |              |
|--------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | Olivella Pujol, Roger | <i>Portbou Maçònic : Aurora, Migdia i Ocàs de la lògia, Progreso Portbouense, 1885-1897</i> | CL 062 OLI   |
| <input type="checkbox"/> | Soler, Tura           | <i>Rigor mortis : els casos del forense Narcís Bardalet</i>                                 | CL 343.9 SOL |
| <input type="checkbox"/> |                       | <i>El monestir de Sant Miquel de Fluvià: una història retrobada</i>                         | CL 728 MON   |
| <input type="checkbox"/> |                       | <i>El monestir de Sant Miquel de Fluvià: una història retrobada</i>                         | CL 728 MON   |
| <input type="checkbox"/> |                       | <i>Els Trobadors al "bisbat de Geronès": rutes de poder, paisatges de cortesia</i>          | CL 84 TRO    |



|                                                                                                                      |                            |                                                                    |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| □                                                                                                                    | Mallorquí, Elvis           | <i>L'Enderroc del castell comtal de Castelló d'Empúries (1332)</i> | CL 94 Castelló d'Empúries |
|                                                                                                                      |                            |                                                                    | MAL                       |
| □                                                                                                                    | Benjamin, Walter           | <i>Calle de sentido único</i>                                      | CL BENJAMIN BEN           |
| □                                                                                                                    | Gañil Subirós, Pol         | <i>Xampurrat nòrdic</i>                                            | CL C GAÑ                  |
| □                                                                                                                    | Cruz Galeano, Maria Cleofe | <i>Turbulencias románticas</i>                                     | CL P CRU                  |
| □                                                                                                                    | Cruz Galeano, Maria Cleofe | <i>El amor es poesía y la poesía es amor</i>                       | CL P CRU                  |
| <i>Antología poética (1964-1972) y (2012-2023) : poemas en autostop en la etapa de "Mayo del 68" y otros poemas:</i> |                            |                                                                    |                           |
| □                                                                                                                    | Frigola, Josep M.          | <i>Isomerías y Mundo Máquina</i>                                   | CL P FRI                  |
| <i>Versos telúricos : poemas arrancados a dentelladas</i>                                                            |                            |                                                                    |                           |
| □                                                                                                                    | Galan, Henar               |                                                                    | CL P GAL                  |



## AUDIOVISUALS

|                          |                   |                                                     |                            |
|--------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Bertault, Camille | <i>Bonjour mon amour</i>                            | CD 2 BER                   |
| <input type="checkbox"/> | Élite, La         | <i>Nuevo Punk!</i>                                  | CD 3 ELI                   |
| <input type="checkbox"/> | Gorillaz          | <i>Cracker Island</i>                               | CD 3 GOR                   |
| <input type="checkbox"/> | Mraz, Jason       | <i>Mystical, magical, rhythmical, radical, ride</i> | CD 4 MRA                   |
| <input type="checkbox"/> | Overmono          | <i>Good Lies</i>                                    | CD 4 OVE                   |
| <input type="checkbox"/> | SZA               | <i>SOS</i>                                          | CD 4 SZA                   |
| <input type="checkbox"/> | Lamar, Kendrick   | <i>Mr. Morale &amp; The Big Steppers</i>            | CD 4.1 LAR                 |
| <input type="checkbox"/> | Gené, Meritxell   | <i>No diré res de mi</i>                            | CD 4.2 GEN                 |
| <input type="checkbox"/> |                   | <i>Los negros</i>                                   | DVD C<br>DOCUMENTAL<br>NEG |
| <input type="checkbox"/> |                   | <i>Vivo</i>                                         | DVD C<br>DOCUMENTAL<br>VIV |
| <input type="checkbox"/> |                   | <i>La balena</i>                                    | DVD C DRAMA<br>BAL         |
| <input type="checkbox"/> |                   | <i>Close</i>                                        | DVD C DRAMA<br>CLO         |
| <input type="checkbox"/> |                   | <i>The Lost King</i>                                | DVD C DRAMA<br>LOS         |
| <input type="checkbox"/> |                   | <i>Tár</i>                                          | DVD C DRAMA<br>TAR         |
| <input type="checkbox"/> |                   | <i>Dungeons &amp; dragons: honor entre dragones</i> | DVD C<br>FANTÀSTIC<br>DUN  |



*John Wick: capítulo 3:  
parabellum*

DVD C  
FANTÀSTIC  
JOH



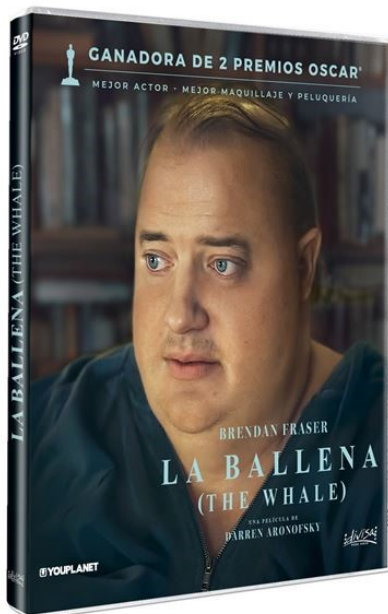
*Pearl*

DVD C  
FANTÀSTIC  
PEA



*Posesión infernal: el despertar*

DVD C  
FANTÀSTIC  
POS



# ACTIVITATS *a la biblioteca*

- **Dilluns, 16 d'octubre. 18.30h.** Presentació del llibre *L'empremta de Fages de Climent*, editorial Càtedra Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent.
- **Dimecres, 18 d'octubre. 18.00h.** Conferència en el marc del cicle “Filosofia a l'abast”. Conferències a càrrec de *l'Associació Filosofia, ara*.
- **Dijous, 26 d'octubre. 18.30h.** Presentació de la novel·la *Dòlars blancs* del periodista i escriptor Ramon Vilaró.
- **Divendres, 27 d'octubre. 17.00h i 18.00h.** Contes per a nadons (- 3 anys). *Castanyes i bolets*. Amb ClarArt. Inscripcions a la Biblioteca.
- **Dissabte, 28 d'octubre. 12.00h.** Hora del conte (+ 3 anys). *Contes de Castanyera a la vora del foc*. Amb Jep Gasulla. Inscripcions a la Biblioteca.
- **Dijous, 2 de novembre. 18.30h.** Conferència “Geopolítica dels aliments: poder, escassetat i competició global”, amb Javier Albarracín, professor de la Universitat Blanquerna – Ramon Llull. Cicle de conferències *Sistemes alimentaris avui, reptes de futur*.
- **Divendres 3 de novembre. 18.00h.** Presentació del llibre *Figueres de por*. Lectura dramatitzada a càrrecs dels autors i actors i actrius de La Funcional.
- **Dilluns, 6 de novembre. 18.00h.** Conferència *Alicia Larrocha*. A càrrec d'Àlicia Torra, filla de l'artista i comissària de l'any Alicia Larrocha. Diàleg amb Joan de la Creu Tomàs Godoy.
- **Dimarts, 7 de novembre. 9.30h.** *Formació TIC: Instagram*. Inscripcions a la Biblioteca.



- **Dimarts, 7 de novembre. 18.30h.** Conferència *Camil·la Lloret (1903-1998) una pionera de la professionalització musical a Catalunya*, a càrrec d'Anna Costal i Joan Gay.
- **Dijous, 9 de novembre. 18.30h.** Conferència "La crisi de l'aigua: resiliència i flexibilitat per un repte total", amb Joan Albarracín. Cicle de conferències *Sistemes alimentaris avui: reptes de futur*.
- **Divendres, 10 de novembre. 17.00h i 18.00h.** Contes per a nadons (- 3 anys). *Pedra, pedreta*. Amb Cacauet Teatre. Inscripcions a la Biblioteca.
- **Dimarts, 14 de novembre. 9.30h.** *Formació TIC: Com elaborar un currículum amb Canva*. Inscripcions a la Biblioteca.



Les properes novetats  
sortiran el dimecres 15  
de novembre del 2023



# Horari d'hivern

*(del 15 de setembre al 15 de juny)*

DE DILLUNS A DIVENDRES

MATÍ

de 9:30 a 13:30

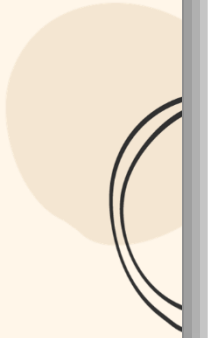
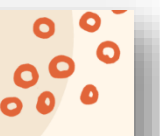
TARDA

de 15:30 a 19.30

DISSABTE

MATÍ

de 10:00 a 13:30



**Podràs trobar el nou Butlletí de Novetats el dia 15 de cada mes (si és festiu sortirà el dia anterior laborable), i consultar-lo per Internet a:**

<http://www.bibliotecadefigueres.cat/Fons/FSGuies.aspx>



**Aquí podràs trobar una selecció de ressenyes de novetats:**

<http://www.pinterest.com/bibfigue/>

**Consulta de Catàleg per Internet:**

[http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/search\\*cat](http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/search*cat)

**HORARI BIBLIOTECA:**

De dilluns a divendres, de 9.30h a 13.30h i de 15.30h a 19.30h

Dissabte, de 10h a 13.30h

**HORARI ESTIU (15 de juny a 15 de setembre, ambdós inclosos)**

De dilluns a divendres, de 9.30h a 13.30h i de 15.30h a 19.30h

