

78
RPM

Foment de la Música
a les Biblioteques



SESSIONS LP

Dijous 3 de març a les 19 h
Lalo López: What's going on, Marvin Gaye

Dijous 24 de març a les 19 h
Paula Grande: Blue, Joni Mitchell

Dijous 31 de març a les 19 h
Joanjo Bosk: Senderos de tracción, Héroes del Silencio

Biblioteca Fages de Climent
de Figueres
Activitat gratuïta amb
aforament limitat

Conductor:
Edu Bonet

Col·labora:
La Marfà - Centre de Creació
Musical, Biblioteca Salvador
Allende i Casa de la Música del
Gironès



Diputació de Girona
Biblioteques

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

www.bibgirona.cat

Projecte coordinat pel Servei de Biblioteques de
la Diputació de Girona

78
RPM

Foment
de la Música
a les Biblioteques



Guia de lectura
78 RPM - 2022
Biblioteca Fages de
Climent - Figueres

Foment de la Música a les Biblioteques

7 8
R • M
P

Març 2022

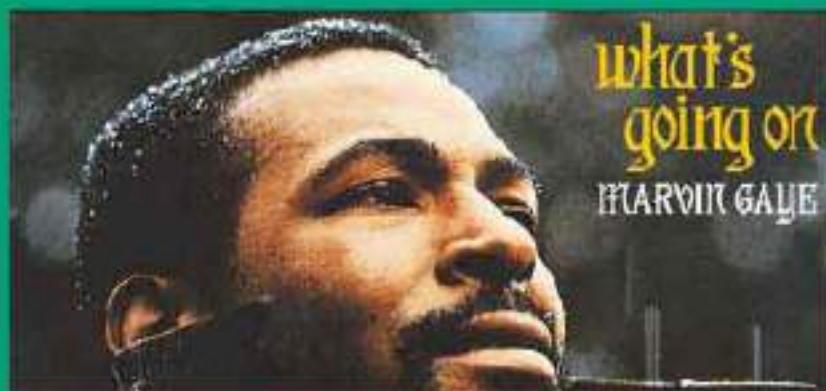
Blanes, Caldes de Malavella,
Calonge, Figueres, Girona,
La Bisbal d'Empordà i Ripoll

www.bibfigueres.cat



7 8
R • M
P

Foment de la Música
a les Biblioteques



SESSIONS LP

Dijous 3 de març
19 h
Biblioteca Foment de
Clement de Figueres
Activitat gratuïta amb
aforament limitat

LALO LÓPEZ: WHAT'S GOING ON,
MARVIN GAYE

Lalo López i "What's going on" de Marvin Gaye

Marvin Gaye (1939 - 1984), cantant i músic de soul afroamericà. Va entrar a la companyia Motown com a bateria d'estudi i es va convertir en una de les estrelles del segell.



Del 1961 al 1967 va publicar treballs plens de balades soul, sovint amb la seva amiga Tammi Terrel, amb qui cantaria himnes com "Ain't No Mountain High Enough". Amb la mort prematura de Tammi Terrel, de la que Gaye diria: «sento que, d'alguna manera, he mort amb ella» començaria la seva etapa de cantant amb solitari.

Tammi Terrel
i
Marvin Gaye



Un dels seus primers èxits va ser la sublim versió de "I Heard It Through the Grapevine" (1968), que es va enfil·lar fins al capdamunt de les llistes de R&B i pop.



Només 3 anys més tard va aparèixer l'àlbum que ho canvia tot. És 1971 i Gaye publica "What's going on" esmicolant formalment i intrínsecament el seu rol de soulman continuista.

El disc incorporava elements del jazz i la música clàssica en un format fluid, fresc i en estat de gràcia, que acompanyava amb lletres plenes de compromís social, mediambiental i polític; lletres que no se n'estaven de parlar de les drogues i la guerra del Vietnam i ho feia sense que la música (els sons, i en definitiva, la vida) s'atures ni un moment... aquestes devien ser les coses que van fer explotar el cap als de la Motown, que es van resistir molt a publicar el disc. Després de tirar-se els plats mútuament, Motown va cedir i va publicar el disc que, immediatament, va connectar amb el públic i esdevingué un èxit comercial i de crítica. Actualment, el disc és considerat un dels millors àlbums de soul de tota la història.



La Biblioteca de Figueres té la sort de comptar amb una Sessió LP d'aquest disc en mans de **Lalo López**, guitarrista, impulsor i membre fundador, entre altres bandes, de la Fundación Tony Manero, que just aquest any realitza la gira amb la qual s'acomiaten.

També aquest 2022 Lalo Lopez signa el disc "Lalo Malo"; ho fa en solitari, i donant corda, canya i blues a la ràbia, a l'esperança i a la remor de les paraules de Remedios Zafra, Antonio Machado, Marina Garcés, César Rendueles, Mark Fisher o David Harvey.

Amb el Lalo López tindrem el partner perfecte per parlar-nos amb rigor, passió, ànima i groove encomanadís del gran, molt gran Marvin Gaye.



Trobareu disponible a la Biblioteca de Figueres...

Un aparador amb una selecció de documents prestables propis i també arribats des d'altres biblioteques públiques per a l'ocasió. Aquí en teniu la relació

- ·Blaxplotation : soul jazz & funk from The Inner city. (CD)
- ·Classic Motown performances : 1963-1987 (DVD)
- ·Greatest hits : live in '76 (DVD)
- ·Marvin Gaye : behind the legend (DVD)
- ·Motown 50 : yesterday, today, forever. (CD)
- ·The Very best of Marvin Gaye. Gaye, Marvin (CD)
- ·What's going on : the life & death of Marvin Gaye. (DVD)
- ·What's going on Gaye, Marvin (CD)



Foment de la Música a les Biblioteques

7 8
R • M
P

Març 2022

Blanes, Caldes de Malavella,
Calonge, Figueres, Girona,
La Bisbal d'Empordà i Ripoll

www.bibgirona.cat



7 8
R • M
P

Foment de la Música
a les Biblioteques



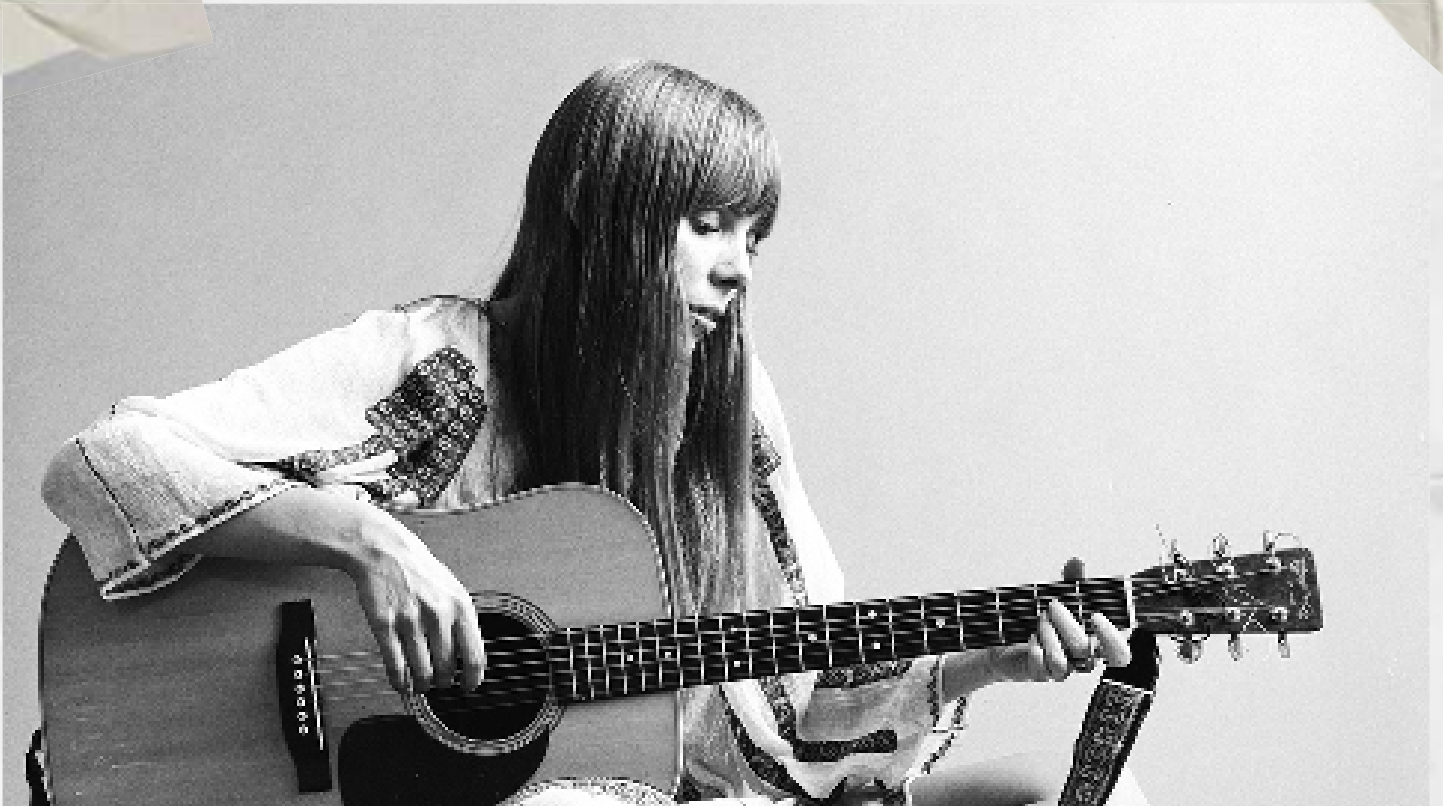
SESSIONS LP

Dijous 24 de març
19 h
Biblioteca Fages de
Climent de Figueres
Activitat gratuïta amb
aforament limitat

PAULA GRANDE: *BLUE*, JONI
MITCHELL

Paula Grande i "Blue" de Joni Mitchell

Joni Mitchell (1943) és una cantant i pintora canadenca. Autodidacta i inquieta, Mitchell està dotada d'una veu bonica i enfiladissa i d'un estil propi i lliure com a intèrpret i compositora.



Icona del moviment folk de Nova York de mitjans dels anys seixanta, es rebel·larà contra la seva pròpia imatge i estil al llarg de tota la seva carrera de 21 àlbums enregistrats.

Més enllà del folk, conrearà el rock, el pop, l'electrònica i el jazz, treballant amb destacats músics com Jaco Pastorius, Wayne Shorter, Herbie Hancock, Pat Metheny i Charles Mingus.

L'àlbum *Blue* de 1971 és un dels punts d'inflexió en la carrera de Mitchell. L'artista enregistra i produeix íntegrament el disc a Califòrnia, acompanyada de músics com Stephen Stills, James Taylor i Russ Kunkel. Ho fa en un moment de catarsi vital. Ha trencat la seva relació amb el músic Graham Nash, ha tastat el buit que li provoca la fama i ha viatjat arreu del món per retrobar-se. A *Blue* parla de relacions, d'inseguretats i d'emocions; usa la guitarra, el piano i el dulcimer com a eixos instrumentals de les 10 peces del disc.

Graham Nash
i
Joni Mitchell



James Taylor
i
Joni Mitchell



Blue té una llarga llista de distincions i és àmpliament aplaudit per la premsa especialitzada.

L'any 2017 va ser triat per NPR com el millor àlbum de tots els temps fet per una dona. El 2000, The New York Times el va escollir com un dels 25 àlbums que representaven "moments decisius en la música popular del segle XX". L'any 2020 la revista Rolling Stone va atorgar-li la tercera posició de la seva llista dels millors 500 àlbums de tots els temps; la posició femenina més alta de tota la llista.

Joni Mitchell sempre ha estat crítica amb la indústria musical, ha buscat el seu propi camí i ha mostrat la seva opinió amb una fermesa que la converteixen en un referent musical intergeneracional. La indústria musical ha reconegut la seva vàlua amb diversos Grammy, el darrer a l'any 2002 amb el Grammy a la carrera artística.



La Biblioteca té el plaer de comptar com a ambaixadora del *Blue* de Joni Mitchell a **Paula Grande**, una de les dones amb més talent de la música catalana actual. Paula Grande i Joni Mitchell comparteixen característiques artístiques i vitals com són la força de les paraules a les seves cançons, la llibertat i l'evolució compositiva i la facultat de teixir de compromís i acció social la seva música i la seva vida d'una manera orgànica.

Paula Grande publicarà en un parell de mesos el seu nou treball, *D.O.'s* (*denominación de orígenes*), en el que segur que afegirà referències als seus orígens diversos que inclouen el paisatge mariner de l'Escala i la riquesa i el mestissatge de Veneçuela.



Trobareu disponible a la Biblioteca de Figueres...

Un aparador amb una selecció de documents prestables propis i també arribats des d'altres biblioteques públiques per a l'ocasió. Aquí en teniu la relació

- Blue / Joni Mitchell (CD)
- Turbulent Indigo / Joni Mitchell (CD).
- Refuge of the roads / Joni Mitchell (DVD).



Foment de la Música a les Biblioteques

7 8
R • M
P

Març 2022

Blanes, Caldes de Malavella,
Calonge, Figueres, Girona,
La Bisbal d'Empordà i Ripoll

www.biblioteques.cat



7 8
R • M
P

Foment de la Música
a les Biblioteques



SESSIONS LP

Dijous 31 de març
18 h
Biblioteca Forns de
Climent de Figueres
Activitat gratuïta amb
aforament limitat

JOANJO BOSK: *SENDEROS DE
TRAICIÓN*, **HEROES DEL SILENCIO**

Joanjo Bosk: Senderos de Traición, Héroes del Silencio

La mítica banda saragossana, Héroes del Silencio, va néixer l'any 1984 amb Juan Valdivia com a guitarra solista i Enrique Bunbury com a solista i guitarra rítmica. Al cap d'un any se'ls uniren Joaquín Cardiel al baix i Pedro Andreu a la bateria.

Van ser una banda amb una iconografia i simbologia que van esdevenir, clarament, els seus senyals de identitat. Les seves influències van ser bandes de l'època tals com Alaska y Dinarama, Nacho Pop i altres de la movida madrilenya, els barcelonesos El Último de la Fila o els britànics Led Zeppelin i The Cult.



El seu nom es deu a una de les seves primeres cançons *Héroes del Silencio* que, més tard, evoluciona a *Héroes de Leyenda*.

El seu primer disc *Héroes del Silencio* (1987) va arribar a les 30.000 còpies venudes i es va convertir en el rècord de ventes d'un debut a Espanya. El seu primer LP *El mar no cesa* (1988) va vendre 150.000 còpies aconseguint el disc de platí.

L'any 1990, el productor Phil Manzanera els va proposar produir el disc *Senderos de traición*, disc que van anar a gravar als estudis Kirios (Madrid). Anys més tard, la banda ha considerat aquest el millor disc de la seva carrera. Entre els temes de *Senderos de traición* hi podem trobar cançons tan mítiques com *Entre dos tierras* o *Maldito duende*. Cal remarcar que aquest va ser el primer disc de la banda que va arribar a número u a Espanya. L'any 2009, la revista *Rolling Stone* el va considerar el segon millor disc de rock espanyol.



Gravació de
Senderos de Traición
amb Phil Manzanera



L'any 1993 van publicar *El espíritu del vino* disc on també hi va col·laborar el productor Phil Manzanera tocant la guitarra rítmica. Aquell mateix any, el grup saragossà va actuar a Figueres, a la plaça de Braus.

Héroes del silencio va ser una banda icònica de la dècada dels 80 i 90 no només a Espanya, sinó també en països com Suïssa, Alemanya, Bèlgica o França. El fenomen "Héroes" va traspasar l'Atlàntic fins arribar a Mèxic o Argentina.

La banda es va dissoldre l'ant 1996, després de vendre més de sis milions de discos a més de trenta-set països i enmig del *Tour Avancha*. Les discrepàncies entre Juan i Enrique i les morts de dues persones molt properes a la banda van accentuar el distanciament dels membres i van posar fi a més de deu anys d'història.

Deu anys després de la seva dissolució, concretament durant els mesos de setembre i octubre del 2007, *Héroes del Silencio* va fer un total de 10 concerts dins el marc de la gira anomenada *Héroes del Silencio Tour 2007*. Aquesta gira es va fer com a comiat de la banda i en honor als seus seguidors. Un èxit que va portar a esgotar les entrades en poques hores i generar cues de seguidors per no perdre's l'oportunitat de tornar a veure la banda junta. Després de la gira, el grup va publicar l'àlbum *Tour 2007* en format CD i DVD.

Concert de HDS
l'any 2007



Joanjo Bosk és un cantautor català nascut a Figueres l'any 1976.

Els seus inicis es troben a la dècada dels 90 com a vocalista de diversos grups de rock dur, com *Aspid*. El seu debut en solitari arriba l'any 2007 canviant de gènere musical i apropant-se al folk i la cançó d'autor.

Durant tots aquests anys de carrera en solitari ha publicat diversos treballs discogràfics, ha acompanyat a l'*Orquestra Filharmònica* o l'*Orquestra de Cambra de l'Empordà* i també s'ha implicat en temes de Memòria Història amb treballs com *Cançó per Elna* (2012) o *Figueres-Gernika* (2014).

Bosk ha rebut varis reconeixements a la seva carrera musical així com premis i beques.

Per ell, *Héroes del Silencio* ha estat una de les bandes més importants que ha donat el Rock Hispà.



Joanjo Bosk.
Fotografia: Mònica
Quintana

Trobareu disponible a la Biblioteca de Figueres...

Un aparador amb una selecció de documents prestables propis i també arribats des d'altres biblioteques públiques per a l'ocasió. Aquí en teniu la relació:

- El espíritu del vino (CD).
- El ruido y la furia (CD).
- Héroes del silencio: platinum collection (CD).
- Senderos de traición (CD).
- Bunbury : el mundo sobre el trapecio : 1999-2005 (llibre).
- En mi refugio interior (llibre).
- Enrique Bunbury : lo demás es silencio (llibre).
- Exilio Topanga (llibre).
- Héroes de leyenda: la historia de una banda de rock mítica: Héroes del Silencio (llibre).



També us suggerim que visiteu...

Les guies amb les seleccions de llibres sobre música. Son guies realitzades pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, i disponibles a

https://www.bibgirona.cat/biblioteca/servei-de-biblioteques/documents/1391/show_guide?type=read

i

https://www.bibgirona.cat/biblioteca/servei-de-biblioteques/documents/1666/show_guide?type=read



I l'aparador musical
que està a la
Biblioteca de Figueres
del 24 al 31 de març
de 2022

Projecte 78 RPM



Foment de la Música a les Biblioteques

ACTIVITATS MARÇ 2022

BIBLIOTECA LLUISA DURAN DE LA BISSAL D'EMPORDÀ ESTILS MUSICAIS, INSTRUMENTS EN MÀ

Dimecres 2 de març a les 20 h

Immael Benengana: La història de la guitarra rock,
guitarra en mà

Dimecres 9 de març a les 20 h

Enric Bassacombà: La història de la música clàssica,
contrabaix en mà

Dimecres 16 de març a les 20 h

Xavier Rimbau: La història de la música electrònica de ball,
plata en mà

BIBLIOTECA FAÇES DE CLEMENT DE FIGUERES SESSIONS LP

Dijous 3 de març a les 19 h

Lola López: What's going on, Marvin Gaye

Dijous 24 de març a les 19 h

Paula Grande: Blue, Joni Mitchell

Dijous 31 de març a les 19 h

Jeanjo Bosk: Sanderfays de traïdon, Héroes del Silencio

BIBLIOTECA LAMBERT MATA DE RIPOLL CINEMA MUSICAL

Dijous 3 de març a les 19 h

Del teatre al cinema, amb Josep Mir

Dijous 10 de març a les 19 h

Del cinema al teatre, amb Josep Mir

Dijous 17 de març a les 19 h

Col·loqui de la pel·lícula Once de John Carney,
amb Ramon Musach

BIBLIOTECA MUNICIPAL PÈRE CANER DE CALONGE ESTILS MUSICAIS, INSTRUMENTS EN MÀ

Dijous 3 de març a les 19 h

Xavier Rimbau: La història de la música electrònica de ball,
plata en mà

Dijous 10 de març a les 19 h

Lola López: La història del funk, guitarra en mà

Dijous 17 de març a les 19 h

Carles Ribas: Blue: La història del rock, guitarra en mà

BIBLIOTECA FRANCESC FERRER I GUÀRDIA DE CALDES DE MALAVELLA SESSIONS LP

Divendres 4 de març a les 19 h

Paula Grande: Blue, Joni Mitchell

Divendres 11 de març a les 19 h

Lola López: What's going on, Marvin Gaye

Divendres 18 de març a les 19 h

Jesus Moltó: Py. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band,
The Beatles

BIBLIOTECA COMARCAL DE BLANES DEL POEMA A LA CANÇÓ

Divendres 4 de març a les 19 h

David Carabén i Margarida Casado i berta: Joan Vinyoli

Divendres 11 de març a les 19 h

Batista Hummel i Fina Martí: poesia cantada de
Joana Raspall

Divendres 18 de març a les 19 h

Noies de vell, amb El Haor d'Esquerra i el grup Tres
Vetres Rebel

BIBLIOTECA PÚBLICA DE GIRONA CARLES RAHOLA MÚSICA EN ÚNICA

Dissabte 12 de març a les 11:30 h

Acció digital, plataformes i streaming, amb Jordi Novell

Dissabte 19 de març a les 11:30 h

Prescriptors, recomanacions i llistes referenciats,
amb Jordi Novell

Dimarts 29 de març a les 18 h

La secció musical dins les biblioteques del futur,
amb Marta Bramon i Lida Noguera

Activitats gratuïtes amb aforament limitat

Més informació a www.bibgirona.cat



Diputació de Girona
Biblioteques

www.bibgirona.cat

Aquest mes de març, el projecte **78 RPM - Foment de la Música a les Biblioteques del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona** torna a oferir una xarxa d'activitats per fomentar la música en aquests equipaments. Es tracta de sessions de discos, cicles de poesia i música o tallers sobre la gestió de la música en línia, entre d'altres, que tindran lloc a set biblioteques de les comarques gironines, entre el 2 i el 31 de març. Un projecte nascut després de detectar un descens continuat de la demanda de CD en aquests equipaments pels canvis tecnològics i d'hàbit de consum dels usuaris. Un fet que ha iniciat un replantejament de les àrees de música partint de la idea que la presència de la música a les biblioteques no pot anar lligada a la vigència d'un format concret.

Així doncs, per continuar garantint que la música tingui un lloc als equipaments, independentment del seu format, el projecte aposta per tres línies de treball: els fons (amb una anàlisi de les col·leccions, visibilitzant els artistes locals i/o emergents i apostant per la convivència dels suports), els espais (fomentant zones d'escolta ben equipades i sales per activitats de caràcter formatiu i pedagògic) i la creació d'una xarxa d'activitats en biblioteques d'arreu de les comarques gironines, tenint en compte els talents locals i la descoberta de nous estils musicals

PROGRAMACIÓ:

BIBLIOTECA LLUÏSA DURAN DE LA BISBAL D'EMPORDÀ. ESTILS MUSICALS, INSTRUMENTS EN MÀ

Dimecres 2 de març a les 20 h Ismael Berengena: La història de la guitarra rock, guitarra en mà

Dimecres 9 de març a les 20 h Enric Bassacoma: La història de la música clàssica, contrabaix en mà

Dimecres 16 de març a les 20 h Xavier Riembau: La història de la música electrònica de ball, plats en mà

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT DE FIGUERES. SESSIONS LP

Dijous 3 de març a les 19 h Lalo López: What's going on, Marvin Gaye

Dijous 24 de març a les 19 h Paula Grande: Blue, Joni Mitchell

Dijous 31 de març a les 19 h Joanjo Bosk: Senderos de traición, Héroes del Silencio

BIBLIOTECA LAMBERT MATA DE RIPOLL. CINEMA MUSICAL

Dijous 3 de març a les 19 h Del teatre al cinema, amb Josep Mir

Dijous 10 de març a les 19 h Del cinema al teatre, amb Josep Mir

Dijous 17 de març a les 19 h Col·loqui de la pel·lícula Once de John Carney, amb Ramon Musach

BIBLIOTECA MUNICIPAL PERE CANER DE CALONGE. ESTILS MUSICALS, INSTRUMENTS EN MÀ

Dijous 3 de març a les 19 h Xavier Riembau: La història de la música electrònica de ball, plats en mà

Dijous 10 de març a les 19 h Lalo López: La història del funk, guitarra en mà

Dijous 17 de març a les 19 h Carles Ribas, Litus: La història del rock, guitarra en mà

BIBLIOTECA FRANCESC FERRER I GUÀRDIA DE CALDES DE MALAVELLA. SESSIONS LP

Divendres 4 de març a les 19 h Paula Grande: Blue, Joni Mitchell

Divendres 11 de març a les 19 h Lalo López: What's going on, Marvin Gaye

Divendres 18 de març a les 19 h Jesús Moll, Fly: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, The Beatles

BIBLIOTECA COMARCAL DE BLANES. DEL POEMA A LA CANÇÓ

Divendres 4 de març a les 19 h David Carabén i Margarida Casacuberta: Joan Vinyoli

Divendres 11 de març a les 19 h Gemma Hummet i Pere Martí: poesia cantada de Joana Raspall

Divendres 18 de març a les 19 h Notes de veu, amb El Plaer d'Escriure i el grup Tres Voltes Rebel

BIBLIOTECA PÚBLICA DE GIRONA CARLES RAHOLA. MÚSICA EN LÍNIA

Dissabte 12 de març a les 11:30 h Arxiu digital, plataformes i streaming, amb Jordi Novell

Dissabte 19 de març a les 11:30 h Prescriptors, recomanacions i llistes referencials, amb Jordi Novell

Dimarts 29 de març a les 18 h La secció d'audiovisuals dins les biblioteques del futur, amb Marta Bramon i Lúdia Noguerol



78
RPM

Foment de la Música
a les Biblioteques



SESSIONS LP

Dijous 3 de març a les 19 h
Lalo López: What's going on, Marvin Gaye

Dijous 24 de març a les 19 h
Paula Grande: Blue, Joni Mitchell

Dijous 31 de març a les 19 h
Joanjo Bosk: Senderos de tracción, Héroes del Silencio

Biblioteca Fages de Climent
de Figueres
Activitat gratuïta amb
aforament limitat

Conductor:
Edu Bonet

Col·labora:
La Marfà - Centre de Creació
Musical, Biblioteca Salvador
Allende i Casa de la Música del
Gironès

www.bibgirona.cat



Diputació de Girona
Biblioteques

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Projecte coordinat pel Servei de Biblioteques de
la Diputació de Girona

78
RPM

Foment
de la Música
a les Biblioteques



Diputació de Girona
Biblioteques

Guia de lectura
78 RPM - 2022
Biblioteca Fages de
Climent - Figueres