



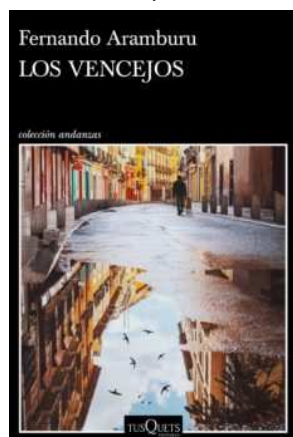
Recomanacions literàries d'estiu 2022

**BIBLIOTECA
FAGES DE CLIM **ENT** FIGUERES
CENT ANYS**

N Novel·la

	Adam, Miquel	<i>L'amo</i>	N ADA
B	Adichie, Chimamanda Ngozi	<i>Americanah</i>	N ADI
	Aguilar, Laia	<i>Les altres mares</i>	N AGU
B	Alzamora, Sebastià	<i>Ràbia</i>	N ALZ
B	Andrés Ruiz, Enrique	<i>Los montes antiguos</i>	N AND

Aramburu, Fernando



Los vencejos

N ARA

En Toni és un professor d'institut enfadat amb el món que decideix posar fi a la seva vida. Meticulós i serè, ha triat el dia: d'aquí a un any. A partir d'aquell dia cada nit redactarà una crònica personal, dura i descreguda, però tendre i humorística. Amb ella espera esbrinar les raons de la seva decisió, descobrir fins l'última partícula de la seva intimitat i els assumptes quotidians d'una Espanya políticament convulsa. Apareixerà tota l'addictiva i tòxica constel·lació humana que l'envolta. En Toni, un home desorientat que passa comptes amb les engrunes de la seva vida, trobarà una inolvidable lliçó de vida.

B	Atwood, Margaret	<i>Maddaddam</i>	N ATW
	Baltasar, Eva	<i>Mamut</i>	N BAL
	Bronsky, Alina	<i>La trena de la meva àvia</i>	N BRO
B	Brontë, Anne	<i>Agnes Grey</i>	N BRO
B	Buchaca, Marta	<i>Sis mesos d'hivern</i>	N BUC
	Clarke, Susanna	<i>Piranesi</i>	N CLA
B	Coe, Jonathan	<i>El señor Wilder y yo</i>	N COE
	Condé, Maryse	<i>Jo, Tituba, la bruixa negra de Salem</i>	N CON

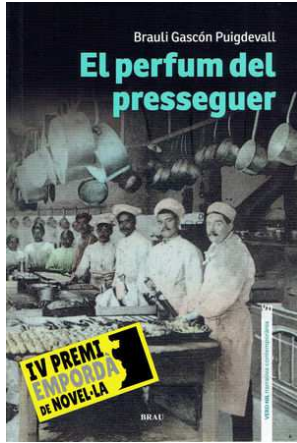


Filla d'esclaus, violada per un mariner anglès a bord d'un negrer, Tituba, és iniciada als poders sobrenaturals per Man Yaya, sanadora i endevina. Va a parar al poble de Salem on tenen lloc els famosos judicis de les bruixes de Salem el 1692. La Tituba és arrestada i oblidada a la presó fins a l'amnistia general de dos anys més tard. Aquí s'acaba la història. Maryse Condé la rehabilita, la treu d'aquest oblit a què havia estat condemnada i, per acabar, la torna al seu país natal, la Barbados dels temps dels cimarrons i de les primeres revoltes d'esclaus.

	Dagerman, Stig	<i>Niño quemado</i>	N DAG
	Dazai, Osamu	<i>L'home infrahumà</i>	N DAZ
	Di Pietrantonio, Donatella	<i>Las hermanas de Borgo Sud</i>	N DIP

Estrada, Jordi	<i>Lilinne i les bombolles de sabó</i>	N EST
Foenkinos, David	<i>La família Martin</i>	N FON
Fonalleras, Josep Maria	<i>Un cafè a Roma</i>	N FON
B Franzen, Jonathan	<i>Cruïlles</i>	N FRA

Gascón Puigdevall, Brauli	<i>El perfum del presseguer</i>	N GAS
---------------------------	---------------------------------	-------



Poc que es podia imaginar en Modesto Puigdevall que aquell matí de l'any 1890 el perfum dels presseguers dels camps del Gironès l'havia de portar fins a un exili que passaria per París, Cuba i Mèxic i que es faria amb personatges de la talla d'en Pancho Villa, l'Emiliano Zapata, la Mata Hari, en Rubèn Dario o el mateix rei de l'imperi britànic.

En Brauli Gascón ens novel·la la vida del seu avi Modesto, tot acabant cada capítol amb alguna de les receptes de cuina que han sortit en el fragment que acabem de llegir. "El Perfum del Presseguer" no és ben bé una biografia, no és ben bé un llibre de receptes de cuina ni tampoc és ben bé una novel·la. És tot plegat. Tot plegat i molt més.

B Gudmundsson, Einar Már	<i>Àngels de l'univers</i>	N GUD
---------------------------------	----------------------------	-------

B Gurguí, Anna	<i>L'últim agost a Barcelona</i>	N GUR
-----------------------	----------------------------------	-------

Gurnah, Abdulrazak	<i>Paraíso</i>	N GUR
--------------------	----------------	-------

Hanisová, Viktorie	<i>Agnès</i>	N HAN
--------------------	--------------	-------

B Kristof, Agota	<i>Ahir</i>	N KRI
-------------------------	-------------	-------

B Labari, Núria	<i>El último hombre blanco</i>	N LAB
------------------------	--------------------------------	-------

Labatut, Benjamín	<i>Un verdor terrible</i>	N LAB
-------------------	---------------------------	-------

B Lara, Jordi	<i>Una màquina d'espavilar ocells de nit</i>	N LAR
----------------------	--	-------



Un adolescent dòcil i curiós entra a formar part d'un conjunt de músics vells i estrafolaris. Amb ells descobrirà què és una màquina d'espavilar ocells de nit, i per què serveix i li servirà a la llarga: per indagar en el talent que potser no té, en l'amor que gairebé no sabrà viure, en la llibertat que tem o en el misteri de la música mateixa. A mig camí entre les memòries i l'assaig artístic, Una màquina d'espavilar ocells de nit aplega set relats autobiogràfics a l'entorn de la música -autònoms però vinculats- i un epíleg sorprenent

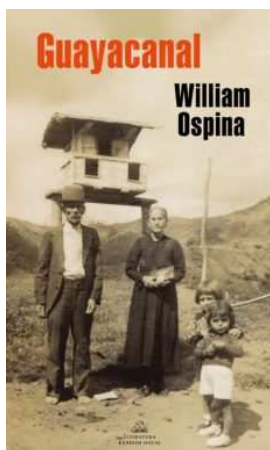
B Lienas, Gemma	<i>La vida privada de Carmina Massot</i>	N LIE
------------------------	--	-------

Lluís, Joan-Lluís	<i>Junil a les terres dels bàrbars</i>	N LLU
-------------------	--	-------

Nacarino, José María	<i>El último gudari</i>	N NAC
----------------------	-------------------------	-------

Némirovsky, Irène	<i>Sang calenta</i>	N NEM
-------------------	---------------------	-------

Oksanen, Sofi	<i>El parque de los perros</i>	N OKS
Ortega, J.A.	<i>Desde Algeciras a Ksar Achbarou: (O las tribulaciones de un funerario en apuros)</i>	N ORT
Ospina, William	<i>Guayacanal</i>	N OSP

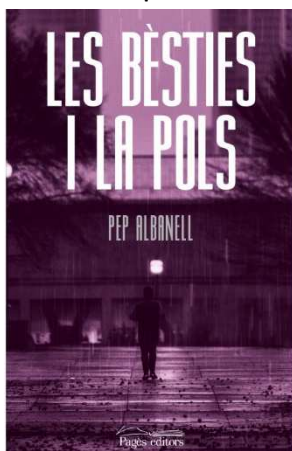


Guayacanal és un relat de la bonica i complexa Colòmbia. És el llibre més personal de l'autor on explica la història de la seva família, la terra on habitaven i com va entrar la violència en el seu món. L'autor reviu la història dels seus besavis, dels seus avis, i de la seva infància, ple d'alegria, de música, de personatges inversemblants, de festes, relats, màgia i natura, així com també de misèries gratuïtes, d'homes cruels i de terribles crims. Aquesta novel·la desentraña l'esperit d'un país sencer, resuscitant una Colòmbia extinta, un temps perdut en la memòria i present alhora.

B	Pérez Andújar, Javier	<i>El año del Búfalo</i>	N PER
B	Pérez-Reverte, Arturo	<i>El italiano</i>	N PER
B	Romagosa, Marta	<i>Tres nits fora de casa</i>	N ROM
B	Sánchez-Garnica, Paloma	<i>Últimos días en Berlín</i>	N SAN
	Soler, Sílvia	<i>Nosaltres, després</i>	N SOL
	Spanbauer, Tom	<i>L'home que es va enamorar de la lluna</i>	N SPA
	Stuart, Douglas	<i>La història d'en Shuggie Bain</i>	N STU
	Vallejo Moreu, Irene	<i>El xiulet de l'arquer</i>	N VAL

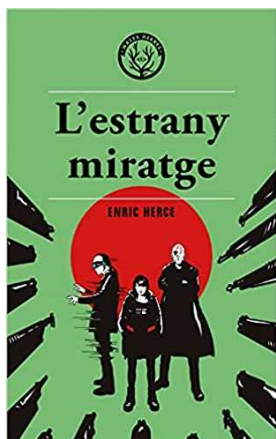
NN Novel·la fantàstica

Albanell, Pep	<i>Les bèsties i la pols</i>	NF ALB
---------------	------------------------------	--------



Aquesta narració arrenca del malson distòpic de l'holocaust nuclear dels clàssics dels anys cinquanta, continua amb la ironia sobre l'abassegament tecnològic, amplia horitzons amb la irrupció dels nous estímuls dels anys seixanta, admet el contacte al·legòric amb l'inexplicable, i acaba amb unes greus, madures reflexions sobre la condició humana enfrontada a l'incomprensible, sempre amb una prosa imaginativa i reivindicativa, sempre amb el gust pel llenguatge i per les imatges que permet crear.

B	Beukes, Lauren	<i>Zoo City</i>	NF BEU
	Bosch Oliveras, Mar	<i>L'edat dels vius</i>	NF BOS
	Gaiman, Neil	<i>Invocaciones</i>	NF GAI
	Herce, Enric	<i>L'estrany miratge: 80 (distorsions)</i>	NF HER



Enric Herce utilitza tots els recursos de la novel·la negra i els vesteix amb la millor ciència-ficció en una trama addictiva. Una anònima ofereix diners a canvi dels assassins de l'hereu de la megacorp Holloway-Ikeda. La Duna i la Lorelei, autores del crim, podrien sospitar que qui ha posat preu als seus caps són els pares del difunt, si no fos perquè ells mateixos les van contractar per eliminar-lo.

B	Liu, Cixin	<i>Sostener el cielo</i>	NF LIU
	Lytton, Edward Bilwer	<i>La casa i el cervell</i>	NF LYT
B	Matheson, Richard	<i>Soc llegendà</i>	NF MAT
	Nieto, Gema	<i>Quien esté libre de culpa</i>	NF NIE
	Okorafor, Nnedi	<i>Binti. Casa</i>	NF OKO
	Okorafor, Nnedi	<i>Binti: la mascarada nocturna</i>	NF OKO
	Okorafor, Nnedi	<i>El llibre de Phoenix</i>	NF OKO
		<i>Sismes / Sergi G. Oset. Un Bibliotecari de Mart / Enric Herce</i>	NF OSE
	Pedreno, Frank	<i>ARN, el fruto prohibido: primera parte</i>	NF PED
B	Perpinyà, Núria	<i>Diatomea</i>	NF PER



Som al segle XXIII. S'han acabat les guerres i el menjar tradicional, els robots formen part de la família i tots els polítics són dones. Una societat gairebé perfecta, si no fos per les contínues i devastadores inundacions que assolen la Terra. El Bekele Jenklin, un físic víctima del canvi climàtic, proposa una solució radical: suprimir els mars i els núvols. La humanitat té dret a defensar-se de les agressions de la natura. Acabarà essent acceptada la seva idea demencial i demagògica?

	Plans, Albert	<i>La segona estrella</i>	NF PLA
	Robinson, Kim Stanley	<i>El Ministerio del futuro</i>	NF ROB
	Sansaloni, J.P.	<i>Un final</i>	NF SAN
	Silverberg, Robert	<i>Els vents del temps</i>	NF SIL
	Vonnegut, Kurt	<i>Les Galápagos</i>	NF VON

NH Novel·la històrica

	Amorós, Maria Lluïsa	<i>Els nens de la senyora Zlatin</i>	NH AMO
	Aparicio, José Manuel	<i>Banderizos: más allá del odio</i>	NH APA

	Arteaga, Almudena de	<i>La Virreina criolla</i>	NH ART
	Caliani, Alberto	<i>El puño del Emperador</i>	NH CAL
B	Caminsals, Roser	<i>Garbo parla</i>	NH CAM
	Claret, Andreu	<i>1939 : la caiguda de Barcelona</i>	NH CLA
	Escobar, Mario	<i>La casa de los niños</i>	NH ESC
B	Fernández Vega, Pedro Ángel	<i>Bacanalía</i>	NH FER
	Garcia Espuche, Albert	<i>El viatger</i>	NH GAR
B	Gil, David B.	<i>Forjada en la tormenta</i>	NH GIL



Ambientada en un Japó rural i feudal, de suggerents paisatges ens explica la història d'Asaemon Hikura, mestre rastrejador del clan Sugawara, que és reclamat per investigar la desaparició de cinc dones en un poblet molt allunyat de la ciutat. Els vilatans culpen de la desgràcia a una criatura sobrenatural que, diuen, habita la muntanya, però Asaemon sap bé que no existeix dimoni més cruel que el que està entre nosaltres. Acompanyat de Yumiko, una jove caçadora local que li farà de guia i confident, el samurai iniciarà una recerca desesperada.

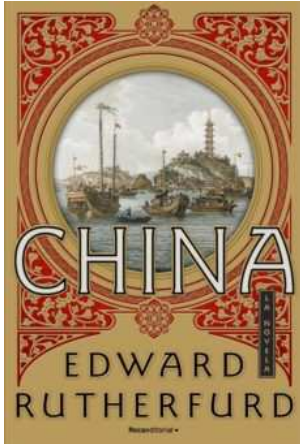
B	Hernández Cardona, Francesc Xavier	<i>El graal de Montserrat</i>	NH HER
	Juárez, Abraham	<i>La faraona oculta</i>	NH JUA
	Juvé, Teresa	<i>Morts al peu del Reial Alcàsser</i>	NH JUV
B	Kallifatides, Theodor	<i>Timandra</i>	NH KAL
	Korn, Carmen	<i>Quan el món era jove</i>	NH KOR



Carmen Korn ens submergeix en les dècades de la postguerra, després de la Segona Guerra Mundial. A partir de tres famílies, amigues entre elles, narra un nou començament a Colònia, Hamburg i Sanremo, i ho fa explicant moments grans i petits, festes que celebren tots junts, reptes que s'han d'assolir. I sobretot el desig que de tot l'horror que han viscut n'acabi sortint alguna cosa bona, i l'esperança que la vida i la felicitat no s'han acabat per sempre. Una mirada fascinant als anys cinquanta de la mà de tres famílies tocades per la guerra que refaran les seves vides de tres maneres ben diferents.

B	Massimi, Fabiano	<i>L'àngel de Munic</i>	NH MAS
B	Monforte, Reyes	<i>La violinista roja</i>	NH MON
	Monterroso, Alberto	<i>El amo de Roma</i>	NH MON
	Palomares, Alfonso	<i>Por siempre. Eloísa y Abelard</i>	NH PAL
	Posteguillo, Santiago	<i>Roma soy yo</i>	NH POS

Rutherford, Edward



China

NH RUT

La narració comença el 1839, a l'inici de la Primera Guerra de l'Opi, i segueix amb la història de la Xina a través de la Revolució Cultural de Mao fins als nostres dies.

Rutherford relata l'ascens i caiguda de les fortunes de diferents membre de les famílies xineses, britàniques i americanes. Segons és costum, fidel al seu estil, Rutherford ens obsequia amb un minuciós i profund retrat de la història i la societat xinesa, les seves tradicions ancestrals, i de l'aparició de la Xina com una gran potència global en ascens.

B

Sagrera, Teresa

Cabells de gebre

NH SAG

Sañudo, David

La victoria perdida

NH SAÑ

B

Sidebottom, Harry

El regreso del centurión

NH SID

B

Stadler, Juliane

La corona de los cielos

NH STA

Sullivan, Mark

El último valle verde

NH SUL

Valls, Coia

L'Alquímia de la vida

NH VAL

Vuillard, Éric

Tristesa de la terra

NH VUI

Waisman, Robert

El noi de Buchenwald

NH WAI

NL Novel·la local

Dalmau, Octavi

La Farinera

NL DAL

Dominguez, Jair

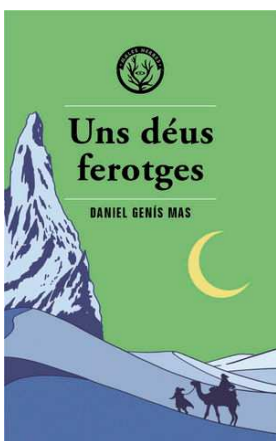
Estructures profundes

NL DOM

Genís, Daniel

Uns déus ferotges

NL GEN



L'Abu Jafar té 16 anys i el cap ple de pardals. Viu a la València del segle XII, i imagina el món com un lloc meravellós, ple de gent fascinant i on tot és possible. Per això decideix marxar de casa a una aventura fantàstica a través de terres estranyes on coneixerà tota mena de personatges. Daniel Genís revisita la tradició dels llibres de viatges medievals i l'empelta a una mitologia de ressons lovecraftians.

Riera, Elisabet

Efendi

NL RIE

Sureda Baró, Sònia

Contes amb mi

NL SUR

N Conte

Bennasar, Sebastià

Rates de biblioteca

N CONTE BEN



Camps, Magí

Sucamulla

N CONTE CAM



Magí Camps ens relata les aventures i desventures amoroses algunes, eròtiques les altres i descaradament sexuals la majoria. Diversos, però reals com la vida mateixa, i és que molts podrien ser coneguts, amics o, fins i tot, família. Mai no s'acaben de saber els gustos dels que tenim més a prop. En aquest recull de relats hi tindrem des d'esgarrips imprevistos, però plaents, a cossos de campionat passejant-se i exhibint-se a la platja. També des de tradicions ancestrals, que tenen a veure amb pits i copes de cava, a recitals de poesia culta en ple acte sexual.

Cascante, Jorge de

Una ciudad entera bañada en sangre humana

N CONTE CAS

Colette

La dona amagada

N CONTE COL

Duran i Ferrer, Joan

Menjaràs pols

N CONTE DUR

Esteller Badosa, Manel

Un dia la porta s'obrirà: històries de misteri i imaginació

N CONTE EST

Fatjó i Gené, Josep

Històries de la lluna

N CONTE FAT

Ibarz, Mercè

Contes urbans

N CONTE IBA

Magris, Claudio

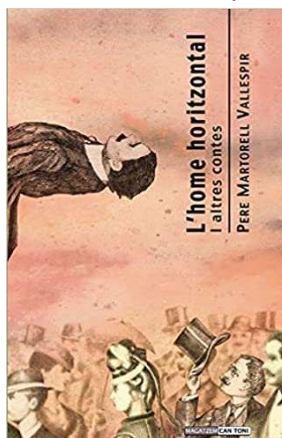
Temps curvilini a Krems

N CONTE MAG

Martorell Vallespir, Pere

L'home horitzontal i altres relats

N CONTE MAR



L'home horitzontal és un conjunt de deu narracions en què la història, la música, l'òpera o el teatre són protagonistes. L'autor recrea el captiveri de Jovellanos al castell de Bellver, el retrobament entre Fortunio Bonanova i Orson Wells a San Francisco, la presència del destructor anglès Devonshire a les acaballes de la Guerra Civil al port de Maó, i fins i tot gosa acabar la novel·la inconclusa de Thomas Mann *Les confessions de Fèlix Krull*.

Murià, Anna

Sota la pluja

N CONTE MUR

Orriols, Maria Dolors

Cavalcades

N CONTE ORR

Pérez, Caterina

Ruderals

N CONTE PER



Pujadas, Irene

Els desperfectes

N CONTE PUJ

Queirós, Eça de

Peculiaritats d'una noia rossa i altres narracions

N CONTE QUE



Riera, Carme

Epitelis tendríssims; Contra l'amor en companyia i altres relats

N CONTE RIE

Srtabebi

Cuentos afilados en noches extrañas y otras puñaladas

N CONTE STR

Sunyol, Ricard

Declaració d'invençions

N CONTE SUN

Vinyes i Cluet, Ramon

A la boca dels núvols: entre sambes i bananes

N CONTES VIN

NN Novel·la negra

Ahnhem, Stefan

18 bajo cero

NN AHN

Ametller, Joan

Parra

NN AME

3 Arbina, Álvaro

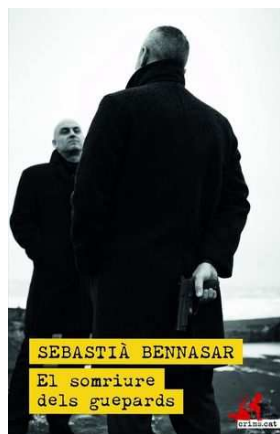
Los solitarios

NN ARB

Bennasar, Sebastià

El somriure dels guepards

NN BEN



Gener del 2022. Amb Catalunya en plena onada de fred, en Pascal Neige ha d'esbrinar qui ha matat en Michel Aubriot, un dels darrers supervivents de la màfia lionesa que dirigia el seu pare i que ara lidera ell amb les seves germanes i el seu amant. A la vegada, ha de controlar que tothom que conrea marihuana al país pagui el seu tribut. A en Pascal l'espera una setmana de bojos si vol continuar mantenint el somriure dels guepards.

Una novel·la addictiva, violenta, sexual, que aconsegueix barrejar la brutalitat de sèries com Gangs of London amb la millor tradició literària del gènere negre a casa nostra.

Camilleri, Andrea

La xarxa de protecció

NN CAM

Carrisi, Donato

La casa de las voces

NN CAR

3 Cassar Scalia, Cristina

Arena negra. Un caso de Vanina Garrasi

NN CAS

De Bellis, Stefano

El derecho de los lobos

NN DEB

3 Díaz, Santiago

El buen padre

NN DIA

Feito, Virginia

La señora March

NN FEI

3 Flood, Helene

La comunitat

NN FLO

3 Galbraith, Robert

Sang tèrbola

NN GAL

Grisham, John

El manuscrito

NN GRI

3 Guix, Gerard

La meva temporada a l'infer

NN GUI

3 Harris, Robert

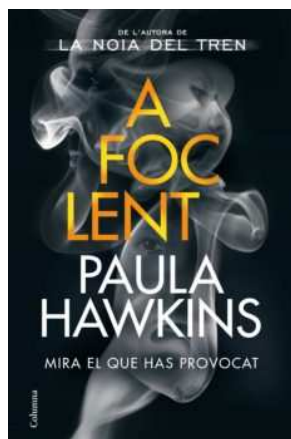
El despertar de la Herejia

NN HAR

Hawkins, Paula

A foc lent

NN HAW



El descobriment del cadàver d'un noi assassinat brutalment en una casa flotant de Londres desencadena sospites sobre tres dones. La Laura és la noia conflictiva que va quedar amb la víctima la nit en què va morir; la Carla, encara de dol per la mort d'un familiar, és la tieta del noi, i la Miriam és la indiscreta veïna que oculta informació sobre el cas a la policia. Tres dones que no es coneixen però que tenen diverses connexions amb la víctima. Tres dones que, per diferents motius, viuen amb ressentiment i que, de manera conscient o inconscient, esperen el moment de reparar el mal que els han fet.

B	Isaka, Kotaro	<i>Tren bala</i>	NN ISA
B	Marat, Gabriel	<i>La vida de l'altre</i>	NN MAR
	Medina, Sara	<i>No em busquis</i>	NN MED
B	Mukherjee, Abir	<i>El hombre de Calcuta</i>	NN MUK
	Öhri, Armin	<i>El gabinete de los ocultistas</i>	NN OHR
B	Osman, Richard	<i>El dijous següent</i>	NN OSM
	Peace, David	<i>Tokio Redux</i>	NN PEA
B	Pérez Gellida, César	<i>Astillas en la piel</i>	NN PER
	Quiroga, Elio	<i>Tiempo sucio</i>	NN QUI
	Rouanet, Mónica	<i>No oigo a los niños jugar</i>	NN ROU
B	Sistiaga, Jon	<i>Purgatorio</i>	NN SIS
	Trigo, Xulio Ricardo	<i>Entre les ombres</i>	NN TRI
	Vargas, Fred	<i>L'exèrcit furiós</i>	NN VAR
B	Vera, Santiago	<i>La vida secreta de Sarah Brooks</i>	NN VER

NR Novel·la romàntica

B	Benavent, Elísabet	<i>Todas esas cosas que te diré mañana</i>	NR BEN
	Bonelli, Florencia	<i>El hechizo del agua</i>	NR BON
B	Hazelwood, Ali	<i>La hipótesis del amor</i>	NR HAL
	Jacobs, Anne	<i>La Mansión: tiempo de resurgir</i>	NR JAC



La calma ha arribat lentament a la mansió. Franziska es retroba amb la seva antiga casa i el seu gran amor Walter. La seva neta, Jenny, està lluitant per construir un futur a la propietat de la família i està feliç al costat d'Uli. Però, malauradament, no tot és de color de rosa: el restaurant recent inaugurat no acaba d'anar bé i una trobada durant les obres de construcció del soterrani mouen els records dels Von Dranitz. Franziska sospita que tingui alguna cosa a veure amb la seva germana i es pregunta: el seu passat mai la deixarà ser feliç?

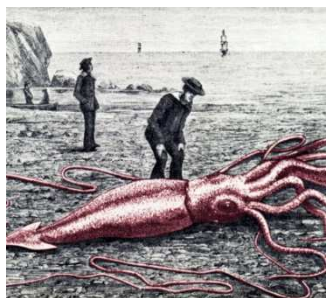
Steel, Danielle	<i>La espía</i>	NR STE
-----------------	-----------------	--------

NV Novel·la de viatges

<i>Montañas confinadas. Relatos desde la cuarentena</i>	NV MON
<i>Això no és Barcelona : visions catalanes de Nova York</i>	NV AIX

	Bertrana, Aurora	<i>El Marroc sensual</i>	NV BER
B	Colomé, Silvia	<i>La divina Florència</i>	NV COL
	Febrés, Xavier	<i>El millor viatge de tots</i>	NV FEB
	Lago, Chus	<i>El espejo de hielo</i>	NV LAG
B	Liebling, A.J.	<i>Gust per París: records d'un bon vivant</i>	NV LIE

Llauger, Miquel Àngel



Miquel Àngel Llauger
Corfú, Cabrera, Martinica
Breviari d'illes i miratges

Corfú, Cabrera, Martinica. Breviari d'illes i miratges

NV LLA

L'han escrit Kavafis i Defoe, Josep Pla, Lawrence Durrell, William Shakespeare i Virginia Woolf. Ha fascinat autors com Lluís Nicolau d'Olwer, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Miquel Àngel Riera i Ponç Pons. Què és, però, el que tant ens atreu del mite de les illes? Quin pot arribar a ser el seu abast físic i conceptual i quines les seves —necessàries— limitacions? A *Corfú, Cabrera, Martinica* Miquel Àngel Llauger s'aventura a plantejar aquestes qüestions entre l'assaig feliçment desordenat, en forma d'arxipèlag, i la reflexió poètica. Un conjunt d'escrits que escapen de qualsevol categorització i que proposen una visió oberta i lúdica de la noció d'illa més enllà d'oceans, vivència i mite. Un viatge amb allargavista per un dels temes més apassionants de la literatura universal.

	Moret, Xavier	<i>Històries de Japó</i>	NV MOR
	Pascual, Abel	<i>El nostre Marroc. Vivències i caminades per l'Atlas Oriental</i>	NV PAS
	Roig Blasco, Amàlia	<i>Guia sentimental del Maestrat</i>	NV ROI
	Siccardi, Xiana	<i>Sherpas: la otra historia del Himalaya</i>	NV SIC
	Ubach, Bonaventura	<i>Bonaventura Ubach al país dels cedres i a la Transjordània : impressions del Mont Líban</i>	NV UBA

B Biografia

B	Auster, Paul	<i>La llama inmortal de Stephen Crane</i>	B Crane
	Bailey, Catherine	<i>Hasta que nos volvamos a ver</i>	B Von Hassell
	Barbero, Alessandro	<i>Dante</i>	B Dante
	Cahun, Claude	<i>Confesiones inconfesables</i>	B Cahun
B	Carpenter, Teresa	<i>La chica de la mafia</i>	B Brickman
	Chirbes, Rafael	<i>Diarios. A ratos perdidos 1 y 2</i>	B Chirbes
B	Corbella, Josep	<i>Baselga, el metge que volia canviar el món</i>	B Baselga
	Cornejo, Karla	<i>Els americans indocumentats</i>	B COR
	Coromines, Pere	<i>Les presons imaginàries</i>	B Coromines
	Dinesen, Isak	<i>Daguerrotipos y otros ensayos</i>	B Dinesen
B	Feldman, Deborah	<i>Exodus</i>	B Feldman
	Fonoll, Celdoni	<i>L'any de la maltempsada [Dietari 2020]</i>	B Fonoll

- Ginard i Féron, David *Josep Massot i Muntaner. El combat per la història* B Massot
- B** Gracia, Carla *Amb ulls de dona: una biografia de Mercè Pàniker* B Pàniker
- Gumucio, Rafael *Mi abuela. Marta Rivas González* B Rivas

- Jablonka, Ivan *Història dels avis que no vaig tenir: una investigació* B Jablonka



La història dels avis de l'autor, morts a Auschwitz, serveix per reconstruir l'Europa de la primera meitat del segle XX. En aquesta recerca, es rescaten cartes i documents, es recullen testimonis de persones que els van conèixer, s'indaga en arxius i biblioteques... Apareixent el retrat de dos personatges de carn i os, i també d'un període convuls de la història europea, sacsejada per les guerres mundials, l'estalinisme, el nazisme i l'Holocaust.

Víctimes anònimes de la historia, sorgeixen els fantasmes d'aquest llibre, els avis d'Ivan Jablonka: jueus polonesos, ell tapisser, ella costurera, militants comunistes que van patir persecució i captivitat, van haver de fugir a França, i van ser deportats a Auschwitz arran de l'ocupació, on se'n perd la pista

- B** Larrue, Arthur *La diagonal Alekhin* B Larrue
- Levy, Deborah *Coses que no vull saber; El cost de viure; Propietats reals* B Levy
- Lorde, Audre *Els diaris del càncer* B Lorde
- B** Merino, Olga *Cinco inviernos* B Merino
- Molas, Joaquim *El mirall de la vida. Dietaris 1956-2015* B Molas
- Moon, Sun Myung *Autobiografia de Sun Myung Moon* B Moon
- Murià, Magalí *A la taula del menjador* B Murià
- Nadal i Farreras, Joaquim *Noms d'una vida* B NAD
- B** Rhodes, James *Made in Spain. Cómo un país cambiò mi forma de ver la vida* B Rhodes
- B** Riera, Carme *Carmen Balcells, traficant de paraules* B Balcells
- Vall, Toni *Teresa Gimpera, així és la vida* B Gimpera



Aquest distintiu t'informa dels llibres que es poden descarregar des de la plataforma EBiblio

Més informació a <http://catalunya.ebiblio.es> o a la teva Biblioteca